

ଭକ୍ତମାତା ପ୍ରସନ୍ନ

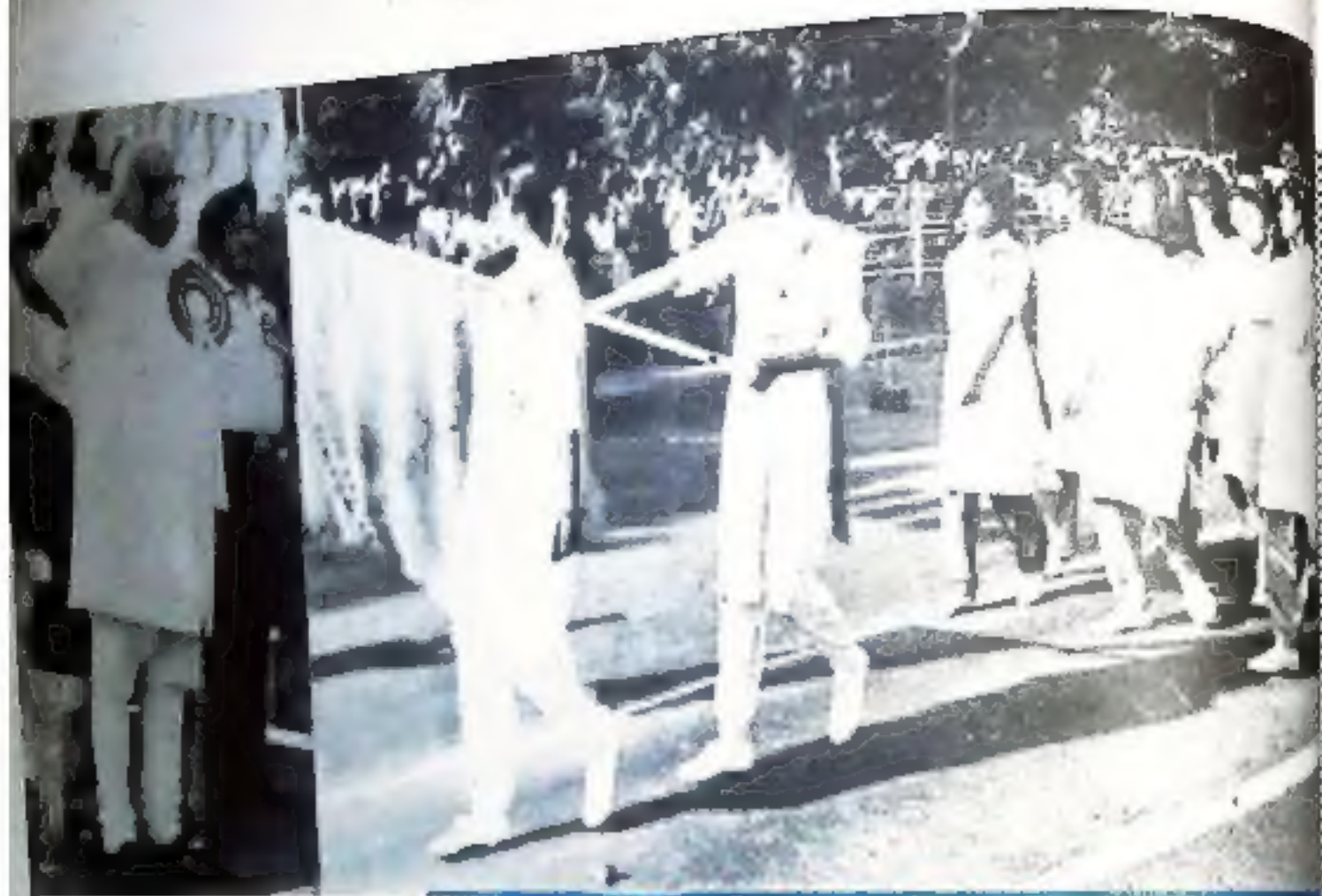




ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୁଥିବା ପରମ୍ପରା
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ



ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରୁଥିବା ପରମ୍ପରା
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ
 ଶିଳ୍ପକମାନଙ୍କର ଏହି ପ୍ରଦର୍ଶନ



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଉତ୍କଳ ପାଠାଗାରର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ
ଜନ୍ମଦିନ ଉତ୍ସବ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉତ୍କଳ ପାଠାଗାରର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ



ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ଉତ୍କଳ ପାଠାଗାରର ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାଙ୍ଗଣରେ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ
ଜନ୍ମଦିନ ଉତ୍ସବ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଉତ୍କଳ ପାଠାଗାରର ପ୍ରଦର୍ଶନୀ

ଭୁବନ ପ୍ରସଙ୍ଗ

୪୮ ଭାଗ ୨ମ ସଂଖ୍ୟା ମାର୍ଚ୍ଚ ୧୯୧୩ ଶକାବ୍ଦ ଫେବୃଆରୀ ୧୯୯୨

ସମ୍ପାଦନା ମଣ୍ଡଳୀ

ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ : ଶ୍ରୀ ବୈଲୋକ୍ୟନାଥ ମହାପାତ୍ର
ସହ ସମ୍ପାଦକ : ପ୍ରହରାଜ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ନନ୍ଦ
ସମ୍ପାଦନା ସହଯୋଗୀ : ଶ୍ରୀ ଶରତଚନ୍ଦ୍ର ସାମନ୍ତରାୟ

ମୁଖ୍ୟ ସମ୍ପାଦକ : ଶ୍ରୀ ସତୀଶ ପାତ୍ର

ପ୍ରଚ୍ଛଦପଟ୍ଟ : ଶାଧନା ମିଶ୍ର

ପ୍ରକାଶନ : ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ,
ଓଡ଼ିଶା ପରକାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର ।

ବାର୍ଷିକ ଦେୟ : ଟ ୨୦.୦୦

ପ୍ରତି ଖଣ୍ଡ : ଟ ୨.୦୦

ମୁଦ୍ରଣ : ଓଡ଼ିଶା ପରକାରୀ ମୁଦ୍ରଣାଳୟ, କଟକ

(ଫଟୋବାଇରାବେଟି ପଦ୍ଧତିରେ ଅଙ୍କର ସଂଯୋଜିତ)

ଓଡ଼ିଶା ପରକାରୀ ବିଭାଗ କାର୍ଯ୍ୟ ପରକାରୀ ସାଧନା ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପରକାରୀ ଚଳଣି ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ବିବରଣ "ଭୁବନ ପ୍ରସଙ୍ଗ"ରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥାଏ । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଅନେକ ବିଷୟ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଆକାରରେ ନାହିଁ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଥାଏ । ଯେଉଁ ବିଷୟକୁ ପଞ୍ଚମୀ ଓ ଅନୁମୋଦିତ ମୁଦ୍ରା ପାଠ ଦେଖି ଲକ୍ଷ୍ୟ କରିବାକୁ ହେବ ।

"ଭୁବନ ପ୍ରସଙ୍ଗ" ଓଡ଼ିଶା ପରକାରୀ ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ପର୍କ ବିଭାଗ କଟକରୁ ପ୍ରକାଶ ପାଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏହି ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ମାଗାମା ଓ ନିଆଯାଉଥିବା ସବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଶା ପରକାରୀର ଲୋକ ଗୁଣିବାକୁ ହେବ ନାହିଁ ।

କ୍ରମ

ରାଜ୍ୟର ସର୍ବାଙ୍ଗ ଉତ୍ତୁ ବ୍ୟବସ୍ଥା	୩	ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଦୀର୍ଘାୟୁ ଶୁଭପତି ନାଥରାୟ ବଳୀୟାର ଦେବ :	୩	ଅଧ୍ୟାପକ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପାଢ଼ୀ
ପଶିମ ଓଡ଼ିଶାର ଖଜ ଅଗ୍ରାଜ ପ୍ରତିଭା		
ସମ୍ବଲପୁର ଓ ଉତ୍କଳ ମିଶ୍ରଣ	୫	ଡଃ ଅରୁଣ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
ଶିଳ୍ପପାଳ କଥା	୮	ବାଳାଜୀ ଚରଣ ସ୍ୱାଇଁ
ସମାଜ ଉପରେ ନିଶ୍ଚିତ ପାତ୍ରର ପ୍ରଭାବ	୧୦	ଉତ୍କଳ ପ୍ରସାଦ ସିଂହ
ପ୍ରତ୍ନତୀର ଅବଦାନ ବିଦ୍ୟାପୁର	୧୩	ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମିଶ୍ର
ନିଜର ବଢ଼ିବା ଅଭ୍ୟାସର ମୁଖ୍ୟ ଓ	୧୪	ଡଃ ଭବନୀ ପ୍ରସାଦ ଚୌଧୁରୀ
ସଂସ୍କୃତିର ଆବିଷ୍କାର		
ବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରେମୀ ସୋପାନ	୧୮	ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ପାଢ଼ୀ
ସହ ବିପ୍ଳବ ବ୍ୟବସ୍ଥାର ପ୍ରତିଭା	୧୯	ଶ୍ରୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣର ପାରମ୍ପରିକ ସାହିତ୍ୟ	୨୧	ଶ୍ରୀ ନିରଞ୍ଜନ ପାତ୍ର
ଆଦିବାସୀ ପରମ୍ପରାରେ ଉପେକ୍ଷା	୨୩	ଡଃ ଦୟାଧର ବେହେରା
ସୁରାଜ୍ୟ ସାଧନେ ନୂଆ ଭାବନା	୨୫	ଡଃ ଅନୁଜ୍ଞା ନାଥପାତ୍ର
ପ୍ରତ୍ୟେକାକାରପ୍ରସଙ୍ଗର ପ୍ରସଙ୍ଗେ ପ୍ରସଙ୍ଗ	୨୭	ଶ୍ରୀ ବିଜିତାନନ୍ଦ ସାମଲ
ସାହିତ୍ୟ ସ୍ୱପ୍ନ	୩୦	..
ସଂସାର ପରିଚୟ	୩୧	..
ଅତିକଳ୍ପ କଳାସାଧନା ଓ : ଓଡ଼ିଶାର ଗହଳ	୪୪	ଉତ୍କଳରାଜ କର
ଉଡ଼ିଆ ଭାଷାବିତର ବିଶିଷ୍ଟତା	୪୯	ଅନୁବାଦ-ଶ୍ରୀ ଗିରିନା ଶଙ୍କର ଦାଶ
ଉଡ଼ିଆ ପଦ୍ୟଭାଷଣ ସାହିତ୍ୟ ଓ କଳାସାଧନା	୫୫	ଅଧ୍ୟାପକ ରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
		ଡଃ ବିଜ୍ଞାନ ଚନ୍ଦ୍ର ବିଶ୍ୱାସଭୋଷ

ସଂପାଦକୀୟ

ସାର୍ବଜନୀନ ଶିକ୍ଷା

ଠିକ୍‌ବା ପାଇଁ ଖଣ୍ଡେ ବାସ, ପିନ୍ଧିବା ପାଇଁ ଖଣ୍ଡେ ବସନ ଏବଂ ଖାଦ୍ୟ ଓ ପେସ — ବର୍ତ୍ତି ଉପିବାକୁ ହେଲେ ଏ ସବୁର ଆବଶ୍ୟକତା ନିଶ୍ଚିତ ଭାବେ ଉଦ୍ଭବି । କିନ୍ତୁ ମଣିଷକୁ ଅନ୍ୟ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କଠାରୁ ପୃଥକ କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷା ଓ ଘରଣ୍ୟ ।

ବୈଦିକ ଯୁଗରେ ଗୁରୁକୁଳ ଆଶ୍ରମରେ ଶିକ୍ଷା ଦିଆଯାଉଥିଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟରେ ସୀମିତ ଲୋକ ଶିକ୍ଷା ଲାଭର ସୁଯୋଗ ପାଉଥିଲେ । ସତେ ପରେ ଗଡ଼ି ଉଠିଲା ଶା ଗୁରୁଗାନୀ । ବୃତ୍ତିଶ ଶାସନ ସମୟରେ ଆମଳାତରର ପୁଣି ପାଇଁ ବର୍ତ୍ତମାନର ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କରାଗଲା । କିନ୍ତୁ ସେ ସମୟରେ ମଧ୍ୟ କେବଳ ଶୁଳାକାଳୀ ଶିକ୍ଷା ଲାଭର ସୁଯୋଗ ପାଇପାରୁଥିଲେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପରେ ଶିକ୍ଷାର ବିକାଶ ଓ ସମ୍ପ୍ରସାରଣ ପାଇଁ ଉଦ୍ୟମ କରାଗଲା । ଅନେ ଗଡ଼ି ଉଠିଲା ବହୁ ଶିକ୍ଷାନୁଷ୍ଠାନ — ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । ସାଧାରଣ ଶିକ୍ଷା ସହ ଦେଶର ଆବଶ୍ୟକତା ପରିପୁରଣ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ଶିକ୍ଷାର ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାର କରାଗଲା । ଗଡ଼ି ଉଠିଲେ ଡାକ୍ତର, ଇଞ୍ଜିନିୟର, ବୈଜ୍ଞାନିକ । କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନତାର ଦୀର୍ଘ ଟଥ ବର୍ଷ ପରେ ମଧ୍ୟ ଶିକ୍ଷା କ୍ଷେତ୍ରରେ ଆମର ପ୍ରଗତି ସଂପ୍ରାପ୍ତକର୍ମକ ହୋଇଥାଉଛି କି ? ଏହା ଆମର ବୈଜ୍ଞାନିକ ମହାଜ୍ଞାନ ଯାନ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲାବେଳେ ଦେଶର ବହୁ ଲୋକ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି ନିରକ୍ଷର । ନିଜର ନା ଦକ୍ଷତା କରିବା ମଧ୍ୟ ଜାଣି ନାହାନ୍ତି । ଏହା କ'ଣ ବାସ୍ତବିକତା ଭଳି ଉଦ୍ୟ ? ଦେଶ ମାତୃକାର ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଯେଉଁମାନେ ଆସବତୀ ଦେଇଥିଲେ — ଏହା କ'ଣ ଦେଶାନ୍ତର ସ୍ୱପ୍ନର ପାଣିକ ରୂପ ?? ଦେଶର ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀ ବ୍ୟା ଜାତୀୟ ନେତା ଆମର ପୁଷ୍ପମଞ୍ଜି କିନ୍ତୁ ବାବୁ ଯଥାର୍ଥରେ କହିଛନ୍ତି ଯେ ଶିକ୍ଷାର ଉପଯୁକ୍ତ ପ୍ରସାର ବିନା ଆମର ସମସ୍ତ ଯୋଜନା, ଉଦ୍ୟମ ଉତ୍ତମମୁରକ କାର୍ଯ୍ୟ ଓ ପ୍ରଗତି ପୁରାପୁରୁ ମୁଲ୍ୟହୀନ ।

୧୯୯୧ ଜନଗଣନାର ପ୍ରାଥମିକ ଶିଯୋଗ ଅନୁସାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟର ୩,୦୫,୯୨,୦୭୦ ଜଣ ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ମାତ୍ର ୧,୨୯,୦୧,୯୦୫ ଜଣ ସାକ୍ଷର । ବିଶେଷତଃ ପ୍ରାଚୀନ ଆଦିବାସୀ ଅଧିକତଃ ଅକ୍ଷର ଏବଂ ମହିଳାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରସାର ଆଶାନ୍ୱରୁପ ହୋଇ ପାରିନାହିଁ । ତେଣୁ ଅନ୍ତନ ଯୋଜନାରେ ସାର୍ବଜନୀନ ଶିକ୍ଷାରୁ ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେବା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଏକ ଯଥାର୍ଥ ଓ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପଦକ୍ଷେପ ।

ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ସାକ୍ଷରତା ପାଇଁ ଏକ କ୍ୟାମ୍ପ ଅଭିଯାନ ୧୯୯୧ ସେପ୍ଟେମ୍ବର ୫ ତାରିଖ ଗୁରୁବିବର ଦିନ ପୁଷ୍ପମଞ୍ଜି ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ କିନ୍ତୁ ପଞ୍ଚନାୟକ ଗଜାନ ଶିକ୍ଷାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିଛନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ

ଗଜାନ, ପ୍ରଫୁଲ୍ଲଚନ୍ଦ୍ର, କେଶିନ୍ଦ୍ର, ମଧୁରକାନ୍ତ ଓ ଦେବୀନାଥ ପ୍ରଚ୍ଛୁତି ଶିକ୍ଷାରେ ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଗୁରୁ ଉଦ୍ଭବି । ପରବର୍ତ୍ତୀ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷାନାୟକ ଏହା ସମ୍ପ୍ରସାରିତ କରି ବର୍ତ୍ତିତ ପଞ୍ଚବାର୍ଷିକ ଯୋଜନାର ଶେଷ ସୁଦ୍ଧା ସମଗ୍ର ରାଜ୍ୟରୁ ଏକ ସାକ୍ଷର ରାଜ୍ୟରେ ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ନୀତିଗତ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ସମ୍ଭବପାୟ ହୁଅନ୍ତୁ । କିନ୍ତୁ ବିଭିନ୍ନ ଶିକ୍ଷାର ଶିକ୍ଷାପାଳ ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ସମ୍ପ୍ରାପ୍ତି କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନଙ୍କର ନିଷ୍ଠାପର ଉଦ୍ୟମ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ସ୍ୱାଗତଯୋଗ୍ୟ ।

ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଆମେ ଆଉ ଏକ ଦିଗ ପ୍ରତି ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତର ରୁଚିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଏହା ନିରକ୍ଷର ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସାକ୍ଷର କରାବେଳେ, ତେଣେ ସାର୍ବଜନୀନ ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯେପରି ବ୍ୟର୍ଥ ନହୁଏ, ସେ ଦିଗକୁ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଆତ୍ମିକ ଅନବନକୁ ଆକର୍ଷଣ କରି କୋମଳମତି ବାଳକମାନଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଧରାରେ ନିୟୁତ କରିବା ଏକ ବଡ଼ ସମସ୍ୟା । ଫଳତଃ ପିଲାମାନେ ଶିକ୍ଷା ଲାଭରୁ ବର୍ତ୍ତିତ ହୁଅନ୍ତି । ବିଶେଷତଃ ପଛଫା ଅଞ୍ଚଳରେ ଅନେକ ପିଲା ଅଧାରୁ ପାଠ ପଢ଼ା ଛାଡ଼ି ଦିଅନ୍ତି । ପୁନଃ, ଆଦିବାସୀ ଅଞ୍ଚଳର ଅନେକ ଗ୍ରାମରେ ଖୁଲ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ କେତେକ ଶିକ୍ଷକ ନିୟମିତ ଭାବେ ପାଠ ପଢ଼ାନ୍ତି ନାହିଁ । ଏହି ସବୁ କାରଣରୁ ସାର୍ବଜନୀନ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥା ଆମର ସର୍ବସାଧନରେ ସୀମିତ ଲାଭ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଉପକ୍ରମ ହୋଇପାରି ନାହିଁ ।

ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟ ଆସିଛି । ଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କର୍ମକର୍ତ୍ତାମାନେ ଏ ବିଷୟ ପ୍ରତି ପ୍ରତି ଦେଖାକୁ ଦେବ । ଜାତ, ମାଆମାନେ ମଧ୍ୟ ନିଜ ଶୁଆବ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟା ବୁଝିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଗୁରୁବ୍ୟସ୍ତ ଭାଷାରେ — “ମାତା ଶୁଣୁ ପିତା କେଶିରୀ ଯେନ ବାଜେ ନପଠିତ” । ଅବେର ନଜାକ ବର୍ଷର ବ୍ୟବଧାନ ପରେ ମଧ୍ୟ ଗୁରୁବ୍ୟସ୍ତର ଏହି ବାଣୀ ଅପରିବର୍ତ୍ତିତ ରହିଛି ।

ନିରକ୍ଷରତା ଦୂରୀକରଣ ପାଇଁ ଆଜି ଯେଉଁ ସାଧୁ ପ୍ରସାସର ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ତାହା ଦୀର୍ଘକାଳେ ଥିବା ଅର୍ଦ୍ଧତର ବିଶେଷ କରି ଶିକ୍ଷାପାଳମାନଙ୍କ ନିଷ୍ଠା ଏବଂ ଆସନ୍ତିକତା ଫଳରେ ସବୁ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏକ ନୂତନ ଉଦ୍‌ଘାଟ ଓ ଉତ୍ତାପର ପ୍ରତି କରାଯିବ । ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଶୁଭକର । କିନ୍ତୁ ଆମକୁ ସୁଦୀର୍ଘ ପଥ ଅତିକ୍ରମ କରିବାକୁ ହେବ । ନିଷ୍ଠାପର ଓ ଅକ୍ଷୁଣ୍ଣ ଜନ ଦୟାଯୋଗ ହିଁ ଏହି ଗଡ଼ି ପଥର ପାଟଥସ । ଆମର ବିଶ୍ୱାସ, କିନ୍ତୁ ବାବୁଙ୍କର ଆଶାର ସାକାର ରୂପାୟନ ପାଇଁ ଜନସାଧାରଣ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ପୁଣି ପ୍ରାଣରେ ସଫଯୋଗ କରିବେ ।

ସୁଶୀଳ ମାତ୍ର



ଭାରତୀୟ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରାଷ୍ଟ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଶ୍ରୀ ବିନ୍ଦୁ ପଟ୍ଟନାୟକ

ସ୍ୱାଧୀନତା ନ୍ୟାୟ ଯେଉଁ ନିରପେକ୍ଷତା ସମ୍ପନ୍ନ ଏବଂ ସର୍ବୋଚ୍ଚ ରାଷ୍ଟ୍ର ବ୍ୟବସ୍ଥା ଭାରତବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ଥିଲା ଆମର ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମର ଏକ ମହାନ ଅବଦାନ । ସର୍ବୋପରି ଏକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ସ୍ୱାଧୀନତା ରାଷ୍ଟ୍ର ଗଠନ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ସାବିତ୍ରୀମଣ୍ଡଳ ପୁରୁଷା ପାଇଁ ହୁଏ ଆସନିର୍ଭରଶୀଳତା ଉପରେ ଗପସ୍ପତ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଲୋପ ଥିଲା ଆମର ପୁଣ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ।

କିନ୍ତୁ ସ୍ୱାଧୀନତାର ଧର୍ମ ବର୍ଷ ମଧ୍ୟରେ ଭାରତୀୟ ଉପମହାଦେଶ ବିଭାଜନ ଓ ବିଭିନ୍ନତାବାଦ ଦିଗରେ ଗତି କରିବା ବାସ୍ତବରେ ଏକ ଦୁଃଖଦାୟକ ଅନୁଭୂତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପୁଣି ଆମ ଦେଶର ପ୍ରଶାସନ ସଂସ୍କାର ମଣ୍ଡଳରେ ପ୍ରତୀତି ଆରମ୍ଭର ଉଚ୍ଚ ଚୁନି ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଓ ପରିଚାଳିତ । ଏକ ଓପନିଂବେରିକ ପରମ୍ପରା ଉପରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ପ୍ରଶାସନ ମାଧ୍ୟମରେ ଆମେ ଏକ ସ୍ୱାଧୀନ ରାଷ୍ଟ୍ରର ଗଠନ କୋଟି ଲୋକଙ୍କୁ ଜୀବନ କରିବାର ପ୍ରସାସ କରିବା ବାସ୍ତବରେ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ । ଏହାର ଫଳାଫଳ ଦେଖ ପାଇଁ ଆଜି ଅତୀତ ଦୁଃଖକର ପରିସ୍ଥିତି ପ୍ରସ୍ତି କରିଛି । ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତିର ଶୁଭି ଦଶକ ଅତିକ୍ରମ ହେବା ପରେ ମଧ୍ୟ ୪୦ କୋଟିରୁ ଅଧିକ ଲୋକ ଆଜି ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ସୀମାରେଖା ତଳେ ବାସ କରୁଛନ୍ତି । ଦେଶର ବୈଦେଶିକ ପୁରୁଷ ପାଣ୍ଡି ବର୍ତ୍ତମାନ ଏପରି ଏକ ଅବସ୍ଥାରେ ପଡ଼ିଛନ୍ତି ଯେ ଗମ୍ଭୀର ରାଷ୍ଟ୍ରମାନଙ୍କ ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ଆର୍ଥିକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନମାନେ ଆମ ପରବାରକୁ ନୀତି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଇଁ ନିବେଶ ଦେଉଛନ୍ତି । ଏପରି ଏକ ପରିସ୍ଥିତି ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ ଯେ କୌଣସି ରାଷ୍ଟ୍ର ପାଇଁ ଅପମାନଜନକ ।

ସ୍ୱାଧୀନତାର ଦୀର୍ଘ କାଳ ମଧ୍ୟରେ ଅମରାଞ୍ଜ ନିଜର ଦୀର୍ଘ କାନ୍ଦା ବିଜ୍ରାଣ କରିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାଧାରଣ ଜନତାର ସ୍ୱାର୍ଥ ସାଧନ ଯଥା ଆବଶ୍ୟକତା ପରିପୁରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଏହା ଉଚ୍ଚେତନ ଓ ସାବେଦନଶୀଳ ହୋଇପାରି ନାହିଁ । ଦରିଦ୍ର ଓ ନିଃସ୍ୱଚ୍ଛିତ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଶାସନିକ ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ସାମିଲ କରାଯାଇ ପାରିନି ।

ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ ନିଜର ସାମ୍ବିଧାନିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଯଥା ଦାୟିତ୍ୱ ସମ୍ପାଦନ କରିବା ପାଇଁ ଅଧିକ କ୍ଷମତା ଓ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅର୍ଥ

ଆବଶ୍ୟକ ପାଇଁ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଉଦ୍ୟମ କରୁଥିବା ବେଳେ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର ଏ ବିଷୟରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବେ ନିର୍ଲକ୍ଷ ଓ ଉଦାସୀନ ରହି ଆସିଛନ୍ତି ।

ବିଭିନ୍ନ ରାଜ୍ୟ, ଧର୍ମ ଓ ଜାତିର ଲୋକଙ୍କୁ ନେଇ ଗଠିତ ଆମର କମ୍ୟୁନିଟି ଭାରତବର୍ଷକୁ ଆଜି ଏକ ଛୁଟନ ଯୁଗରେ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ହେବ, ଯେଉଁଠାରେ ଦେଶବାସୀଙ୍କର ଆର୍ଥିକ, ରାଷ୍ଟ୍ରାତ୍ମକ, ସାଂସ୍କୃତିକ ଏବଂ ଅର୍ଥନୈତିକ ଅଭିକାନ୍ତ ସାମାଜିକ ନ୍ୟାୟ ଉପରେ ପରିପୁରଣ କରିବା ସମ୍ଭବପର ହେବ ।

ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଉନ୍ନତୀକରଣ କରି ଆମକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ନିରକ୍ଷରତା ଦୂରୀକରଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ । ଏହା ସହ ଆମ ଦେଶର ଯୁବ ସମାଜକୁ ବିଶ୍ୱର ଯୁବ ସମାଜ ସହ ସମକକ୍ଷ କରି ରହି ଯୋଜିବା ପାଇଁ ପ୍ରଚଳିତ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣି ଏହାକୁ ଯୁଗୋପଯୋଗୀ ଓ ଉନ୍ନତ କରିବାକୁ ହେବ ।

ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମ ସମୟରେ ଜାତିର ଜନକ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କର ଦୁର୍ଘଟଣା ଓ ଆମର ପରମ୍ପରା ଭାରତବର୍ଷକୁ ଆସନିର୍ଭରଶୀଳତା ଓ ସ୍ୱଦେଷୀ ପଥରେ ଅଗ୍ରସର ହେବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଛି ।

ଏହି ପଥ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷମର ସଫଳ ରୂପାୟନ ସହ ରାଷ୍ଟ୍ରକୁ ଗତିଶୀଳ କରି ରହିବା ବର୍ତ୍ତମାନର ପ୍ରଶାସନିକ ପଦ୍ଧତି ମଧ୍ୟରେ ସମ୍ଭବପର ନୁହେଁ । ଉପନିବେଶବାଦର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ବର୍ତ୍ତମାନ ସମସ୍ତ କ୍ଷମତା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ କେନ୍ଦ୍ରୀଭୂତ ହୋଇ ରହିଛି । ଏହି ବ୍ୟବସ୍ଥାର ବ୍ୟର୍ଥତା ଆଜି ସମସ୍ତ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇ ଚାଲିଛି । କ୍ଷମତାର ଅତ୍ୟଧିକ କେନ୍ଦ୍ରୀୟକରଣ ଫଳରେ ସୋଭିଏତ୍ ମୁନିସ୍ତର ଯେଉଁ ଦୁର୍ଭାଗ୍ୟଜନକ ଅଭିଜ୍ଞତା ହେଲା, ତାହା ଆମର ଦୈନନ୍ଦିନ ହେବା ଲାଗିଲା । ଆମ ରାଷ୍ଟ୍ରର ସଂସ୍କୃତି ଓ ଧର୍ମର ପୁରୁଷା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ କ୍ଷମତା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ନିକଟରେ ରହିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ସେ ଦୁର୍ଘଟି ଆବଶ୍ୟକୀୟ କ୍ଷେତ୍ର ଯଥା-ପ୍ରତିରକ୍ଷା, ବୈଦେଶିକ ବ୍ୟାପାର, ଅର୍ଥ, ଯୋଗାଯୋଗ ପ୍ରଭୃତି କେବଳ କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କର ନିୟନ୍ତ୍ରଣାଧୀନ ରହିବା ଲାଗିଲା ।

ଏହା ନିଶ୍ଚିତ ଯେ ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ଧର୍ମ ଓ ସଂସ୍କୃତି ଆମର ପରମ ଗାନ୍ଧ୍ୟ ଏବଂ ଏହାକୁ ବ୍ୟାହତ କରିବା ନିମନ୍ତେ କାହାରିକୁ ହେବେ

ରାମାୟଣର ପ୍ରୟୋଗ ଦିଅଯିବା ଅନୁଚିତ । ଏହି କ୍ଷେତ୍ରରେ
 ଧର୍ମକୁ ଅପ୍ରାୟୋଗ୍ୟ କେବଳ ପଢ଼ିବ । କିନ୍ତୁ ଏହା ମଧ୍ୟ ସତ୍ୟ ଯେ
 ଶୈଳୀର କେନ୍ଦ୍ର ଓ ରାଜ୍ୟ ସରକାରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଅନନ୍ତ
 କ୍ଷେତ୍ରର ପୁନର୍ବିନ୍ୟାସ କରିବାକୁ ଯେବା । ଏ ପର୍ବରେ
 ସାମ୍ବାଦିକା କମିଶନର ପ୍ରତ୍ୟାଶିତ ଅଟେ ।

କେନ୍ଦ୍ର ସରକାର, ରାଜ୍ୟ ସରକାର ଏବଂ ପ୍ରାୟୋଗିକ ମଧ୍ୟରେ
 ଅନନ୍ତର ପୁନର୍ବିନ୍ୟାସ ପର୍ବରେ ଆଲୋଚନା କରି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନାହିଁ
 ନିଶ୍ଚୟ ପାଇଁ ପ୍ରଧାନ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଆହ୍ଵାନିତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ଏବଂ ଉପର ଶୈଳୀର ଶୀଘ୍ର ଆରମ୍ଭ ହେବା ଆଶାକର । ନିଜ ନିଜ
 ରାଜ୍ୟର ପ୍ରଗତିକୁ ଦୃଢ଼ୀକୃତ କରିବା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ
 ଆତ୍ମିକ ଅନନ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରାଯିବା ଲାଗି । ଏହା ପରେ
 ସେମାନେ ନିଜ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାକୃତିକ ଓ କୃତ୍ରିମ ଶକ୍ତିର ସମ୍ବଳ ଓ
 କଳା ପ୍ରସଙ୍ଗର ଉପଯୁକ୍ତ ବିଧିବିଧାନ କରିବାର ପ୍ରୟୋଗ ପାଇଁ

ପାରିବେ । ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରତ୍ୟେକ ଅଂଶ
 ଅର୍ଥନୈତିକ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସହାୟକ ହେବ ତଥା ରାଜ୍ୟର
 ଏକ ବୃଦ୍ଧି, ଶାନ୍ତିଶୀଳ ଏବଂ ଆଧୁନିକୀକରଣ ରାଜ୍ୟ ରୂପେ ।
 ଗୋଟିଏ ପକ୍ଷେ ପକ୍ଷେ ରାଜ୍ୟୀୟ ଏକତା ଓ ସଂଘଟିତ ରୂପ
 ଦିଶିବ ଏହା ଫଳସ୍ଵରୂପ ଓ ସନ୍ନିବୃତ୍ତ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ
 ପାରିବ ।

ଫଳରେ ଓ ଅନୁବାଦ,
 ଶ୍ରୀ ଅକ୍ଷୟ ମହାପାତ୍ର,
 କୌଣସି କୌଣସି,
 କୌଣସି ରିମୋଟ୍ ସେନ୍ସିଟିଭ୍ ଅପ୍ଟିକେସନ୍
 ଯେଉଁଠି କୁଳଦେବ ।



କୂଳଦେବପୁରରେ କୌଣସି ଦିନର ଅବସରରେ

ଏ ରାଜ୍ୟର ଶ୍ରୀ ମହାପାତ୍ର ଶ୍ରୀ ଓ ପୁରୀମଣ୍ଡଳୀ ଶ୍ରୀ ବିଜୁ ପଟ୍ଟନାୟକ ମହାପାତ୍ର
 ପ୍ରତିଷ୍ଠାରେ ମାନ୍ୟତା ଦେଉଛନ୍ତି ।

ଦୀରାଖଣ୍ଡ ଛତ୍ରପତି ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ :

ପଞ୍ଚମ ଓଡ଼ିଶାର ଏକ ଅମ୍ଳାନ ପ୍ରତିଭା

ଅଧ୍ୟାପକ ହିମାଂଶୁ ଶେଖର ପାଢ଼ୀ

ପଞ୍ଚମ ଓଡ଼ିଶାର ଇତିହାସର ପୁଷ୍ପାଳୁ ଜ୍ଞାନକଣ୍ଠରେ ପୁଣିଥରେ କଲେ ଯେଉଁ କେତେକଟା ଶାସକଙ୍କ ପୁଣିପଥାରୁଟ ଦୁଧ ଚନ୍ଦ୍ରଧର ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ ସେ ଶାସକଙ୍କ ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା ସନ୍ତୁଷ୍ଟ ଏଥିରେ ଦ୍ଵିମତର ଅବକାଶ ନାହିଁ । ସେ ସମ୍ବଳପୁର ଗୌହାନ ରାଜବଂଶର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଶାସକ ଥିଲେ ଯାହାଙ୍କ ସମୟରେ ସମ୍ବଳପୁର ରାଜ୍ୟ ଉତ୍ତର ଚରଣ ଦୀନାରେ ପହଞ୍ଚି ପାରିଥିଲା । ଯଦିଓ ତାଙ୍କ ରାଜତ୍ଵର ବିଶଦ ବିବରଣୀ ଏତିହାସିକମାନଙ୍କୁ ଅଜ୍ଞାତ ଚାପି ଏ ପରିଦ୍ରୋଷରେ ଏତିକି ନୁହାଯାଇପାରେ ଯେ ସେ ଅଠରଟି ଗଡ଼ଜାତ ରାଜ୍ୟର ଶାସକ ଥିଲେ ଏବଂ ଅଠଗଡ଼ ମରଡ଼ମଣି ଗପାଧିଧାରକ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପାତ୍ରାନ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣନାର ଓଡ଼ିଶାର ସମ୍ବଳପୁର, ବଲାଙ୍ଗୀର, ପୁଲବାଣୀ ଓ କଳାହାଣ୍ଡି ଜିଲ୍ଲାର କିଛି ଅଂଶ ଏବଂ ମଧ୍ୟପ୍ରଦେଶର ରାୟପୁର, ଶିଳାସପୁର, ସରଗୁଜା ଓ ରାୟଗଡ଼ ଜିଲ୍ଲାକୁ ନେଇ ଗଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ, ମଧୁବନ ଦେବଙ୍କ ପୁତ୍ର ଥିଲେ । ଏତିହାସିକ ଶିବ ପ୍ରସାଦ ଦାଶଙ୍କ ମତରେ ସେ ଖ୍ରୀ: ଅ: ୧୬୦୦ ରୁ ୧୬୯୭ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜତ୍ଵ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏତିହାସିକ ନବୀନ ଜୁନାଗା ଡାହାଣଙ୍କ ମତରେ ସେ ଖ୍ରୀ: ଅ: ୧୬୫୦ ରୁ ୧୬୮୮ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ରାଜତ୍ଵ କରିଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ କଣେ ବିଶୁଦ୍ଧିବାଦୀ ସମ୍ରାଟ ଥିବାର ଜଣାଯାଏ । ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଥମ ଏତିହାସିକ କାବ୍ୟ କୋଶଳାନନ୍ଦର ରଚୟିତା ଚିଟି ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବଙ୍କ ରାଜସଭାର ପ୍ରଶଂସା ପଞ୍ଜିତ ଥିଲେ । ସେ ପଞ୍ଚମ ଓଡ଼ିଶାର ଗୌହାନ ରାଜବଂଶ ଉପରେ ଏକ ବିଶଦ ବିବରଣୀ କୋଶଳାନନ୍ଦ କାବ୍ୟରେ ଦେଇ ଯାଇଛନ୍ତି । କୋଶଳାନନ୍ଦ କାବ୍ୟରୁ ଜଣାଯାଏ ରାଜା ମଧୁବନ ଦେବ, ବଳୀୟାର ଦେବଙ୍କୁ ରାଜ୍ୟଭାର ଅର୍ପଣ କରି ବାନପ୍ରସ୍ଥ ଥିବାବେଳେ ଗଲିଥିଲେ । ଏହି କାବ୍ୟରେ ଚିଟି ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର, ବଳୀୟାର ଦେବଙ୍କ ଅଭିଷେକ ବିଷୟରେ ବିଧିତ ଆୟତ୍ତ ଦେଇଥିବାର ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । କୋଶଳାନନ୍ଦ କାବ୍ୟରେ ସମ୍ବଳପୁର ରାଜ୍ୟକୁ କୋଶଳ ନାମରେ ଅବିହିତ କରାଯାଇଛି ଏବଂ କୋଶଳକୁ ଭୂମିବଳୟ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବଙ୍କ ବିଷୟରେ ଅନେକ କନସ୍ପିଟି ଏବେ ମଧ୍ୟ ପଞ୍ଚମ ଓଡ଼ିଶାର ପୁରପତ୍ରିରେ ଭରି ରହିଛି ।

ନରାୟଣ ଅରେ ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ ଜଗନ୍ନାଥ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶୈଳ ପାଣି ପୁରୀ ଯାଇଥିଲେ । ଦେବୀନୀନ ପୁରୀ ରାଜା ତାଙ୍କୁ ଆଦର ସମ୍ମାନରେ ଅଭ୍ୟର୍ଥନା କଲେ । ଦିନେ ପୁରୀ ରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବଙ୍କୁ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରି ଅନ୍ତଃପୁରକୁ ଡାକି ନେଇଥିଲେ । ସେଠାରେ ପୁରୀ ରାଜା ତାଙ୍କର ସତର୍କତା ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କହିଲେ ଏଠାରେ ତୁମକୁ କେହି ଯଦି ମାରିଦେବାକୁ ଉଦ୍ୟମ କଲେ ତୁମେ କିପରି ଆସରାଅ । କରକ ୨ ଚନ୍ଦ୍ରଶାଫ୍ଟ ବଳୀୟାର ଦେବ ଅନ୍ତରୁ ଏକ ଖାନ୍ଦା ବାହାର କରି କହିଲେ ଗାଧାନତାର ପରୀକ୍ଷା ଦିନ ଦେଲା ମାତ୍ର ଶକ୍ତିର ପରୀକ୍ଷା ଦେଲାନାହିଁ । ପୁରୀ ରାଜା ଗୋଟିଏ ଲୁହାର ମେଷା ଦେଇ ଦେବଙ୍କୁ ଚନ୍ଦ୍ରାବ ଆସାରେ ସେହି ଲୁହା ମେଷାର ପୁଷ୍ପ ଝିଆଇ ଦେଲେ । ଏହା ଦେଖି ପୁରୀ ରାଜା ତାଙ୍କର ପାଦପଦ୍ମର ପ୍ରଶଂସା କଲେ ଏବଂ ତାଙ୍କୁ ଦୀରାଖଣ୍ଡ ଛତ୍ରପତି ମହାରାଜା ଉପାଧି ଦେଲେ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଗୋଟାଏ ମେଘାଦୂତର ଛଟ ଦେଲେ । ପୁରୀ ରାଜାଙ୍କ ଗୋଟିଏ କନ୍ୟା ଥିଲା । ତାଙ୍କୁ ମୁରରାଜ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ପତ୍ନୀତ ବିବାହ କରାଗଲେ । ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ ପୁରୀରେ ରହୁଥିବା ବେଳେ ତାଙ୍କୁ କେତେକ କରଣ ଉପଦ ଦେଇଥିଲେ । ସେ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟରେ ସହଜ ହୋଇ ଫେରନ୍ତା ବେଳେ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜାଙ୍କୁ କେତେ ଘର କରଣ ଓ କେତେ ଘର ବ୍ରାହ୍ମଣ ଦେବାକୁ ଅନୁରୋଧ କରିଥିଲେ । ଚାହିଁଲେ ଗଡ଼ଜାତ ରାଜା ସମ୍ପତ୍ତି ଦେବାକୁ ତା ବଦଳରେ ସେ ଦଶପଲ୍ଲୀ ଓ ଶସ୍ତ୍ରପଟ୍ଟା ରାଜ୍ୟ ଦୁଇଖଣ୍ଡ ଉପହାର ଦେଇଥିଲେ ।

ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ ନିଜର ବାହୁବଳରେ ଏକ ବିଶାଳ ପାତ୍ରାନ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ । ତାଙ୍କ ସମୟରେ ଦୀରାଖଣ୍ଡ ପାତ୍ରାନ୍ୟ ପରଗଣାରେ ସରଗୁଜାଠାରୁ ଦକ୍ଷିଣରେ ବନ୍ଧର ପାଟଣା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏବଂ ପଞ୍ଚମରେ ରାୟଗଡ଼ାଠାରୁ ପୂର୍ବରେ ପାଇଲହଟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିସ୍ତୃତ ଥିବା ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ ।

ଏତିହାସିକ ପୁଣିତନ୍ତ୍ର ରଥଙ୍କ ମତରେ ମହାରାଜା ବଳୀୟାର ଦେବ ପ୍ରଥମେ ବାମଣ୍ଡା ଓ ପରେ ବରାଉ ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ଏତିହାସିକ ଶିବ ପ୍ରସାଦ ଦାଶଙ୍କ ମତରେ ସେ ପ୍ରଥମେ ବରାଉ ଓ ପରେ ବାମଣ୍ଡା ରାଜ୍ୟ ଜୟ କରିଥିଲେ । କୋଶଳାନନ୍ଦ କାବ୍ୟରେ ଗଙ୍ଗାଧର ମିଶ୍ର ବରାଉ ଯୁଦ୍ଧ ବିଷୟରେ

ଏହି ବିଷୟ ବିବରଣୀ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଛନ୍ତି । ସେ ସମୟରେ
 ଶ୍ୟାମ ରାଜା ଲଗାତର ଦ୍ଵାରା ଶାସିତ ହେଉଥିବା
 କଥାଟା । କେତେକାନ୍ତ କାବ୍ୟକୁ ଶ୍ୟାମାଙ୍କ ଯେ ଶ୍ୟାମ
 ରାଜା ଏହି ପଦ ଅନ୍ତରା ସମ୍ଭବ ପାଶ୍ୟ ବୁଝି ଥିଲା । କଥାଟା
 ବିଷୟ ଦ୍ଵାରା ସମ୍ଭବପୁରୁଷ ଅଠକ ଗଡ଼ଜାତ ଗଠନ କଥା ସମ୍ପର୍କ
 ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ଶ୍ୟାମ, କେଶବଶାଳ ଓ ପାଳଲହରୀ
 ସମ୍ଭବପୁରୁଷ ରାଜାଙ୍କ ରାଜ୍ୟ ରାଜରେ ପରିଣତ ହୋଇଥିଲା ।
 କାମଜା ଓ ଶ୍ୟାମ ଦୁଇଟି ପରିଚିତ ରାଜ୍ୟ ଥିବାର କଥାଟା ।
 କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ ଯେତେବେଳେ ଶ୍ୟାମ ଆକାଶ କଲେ
 ସେତେବେଳେ ବ୍ୟାଘ୍ରାଳ ରାଜ୍ୟ ଦ୍ଵାରା ନିଜା ଯୋଗ୍ୟା କରିବା
 ଆଶାକରି କଥାଟା ରାଜାଙ୍କୁ ପୁରୁଷ ଗାୟା କରୁଥିଲେ । ବିଷ୍ଣୁ
 ବରାହ ପୁରାଣ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ ବିଷ୍ଣୁ ଦେବୀଙ୍କ ବ୍ୟାଘ୍ରାଳ
 ରାଜ୍ୟ ସମ୍ଭବପୁରୁଷ ଦୁଇଟି କଳା ହୋଇଥିଲେ । ସେ, ମାଣିକ୍ୟ
 ନାମକ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବଙ୍କ ଏକ ପରାକ୍ରମକୁ ଅନେକ ଧରଣରୁ
 ଗେଲ ଗହୁଡ଼ କଲେ । ପରେ ମାଣିକ୍ୟ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବଙ୍କ
 ବ୍ୟାଘ୍ରାଳ କେଶବଶାଳ ମଧ୍ୟକାଳେ ରାଜା ରାଜାଙ୍କୁ ପୁଣି
 କଲେଥିଲେ । କାମଜା ରାଜା ମାଣିକ୍ୟଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ଅର୍ଥରେ
 ସମ୍ଭବପୁରୁଷ ଦୁଇଟି କେଶବଶାଳ ମଧ୍ୟ ନାମକ ଏକ ପଞ୍ଚକେ
 ପ୍ରାୟା ନିର୍ମିତ ହୋଇଥିବାର କଥାଟା । ମାଣିକ୍ୟ ଏବଂ
 ଶ୍ୟାମା ସମ୍ଭବପୁରୁଷେ 'ମାଣିକ୍ୟପୁରୁଷ' ପୁରୁଷାଣୀ ହୋଇଥିଲେ
 ଏବଂ ନିଜ ଦ୍ଵାରା ନାମକ 'ନିଜାମ ରାଜା' ନାମକ ପୁରୁଷାଣୀ
 ହୋଇଥିଲେ ।

ଏହିପରି ପୁଣିତରୁ ରାଜା "କେଶବ ଶାସିତ କଥା"କୁ
 କଥାଟା । କୌତରାଳ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବଙ୍କୁ ଅପମାନ ଦେବା ପାଇଁ
 କଳାସ୍ଵାମୀ ସିଂ କୋଳି ଗୋଟାଏ ବୁଝି ପୋଷିଥିଲେ । ସେ
 ସମୟରେ କୌତରାଳ ଗୋଟାଏ ଶକ୍ତି ରହୁ ଥିଲା । କୌତରାଳ
 ରାଜା ସାତପୀ ଓ ନିଜାମ ଥିଲେ । ବୁଝି ପୋଷା ଶକ୍ତିର ପୁରୀ
 ପାଣି କେଶବଶାଳ ମଧ୍ୟକାଳେ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବଙ୍କୁ ଅତି
 କରିଲା । ଏହାପରେ ନିଜାମର କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ କୌତରାଳ
 ବିଷ୍ଣୁବର ପୁରୁଷାଣୀ କଲେ । କୌତରାଳ ଶକ୍ତିର କେଶବ
 କୌତରାଳ ଏବଂ କାମଜାଙ୍କୁ ଅତି ପାଶିଲେନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁ ନାମ ପରେ
 ରାଜ୍ୟ ପରାଣି କେଶବଶାଳ କୌତରାଳ ନାମିଆଳ ମଧ୍ୟକାଳେ
 କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବଙ୍କ ଅଧୀନର ଦ୍ଵାରା କଲେ । କୌତରାଳ ବିଷ୍ଣୁ
 କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ ଏବଂ ଅପମାନ, ପରାକ୍ରମ ଓ ଶକ୍ତିପଦ
 ରାଜାଙ୍କୁ ନିଜ ଅଧୀନରେ ରଖିଲେ । ଏହାପରେ ସେ ବିଷ୍ଣୁ
 କୌତରାଳ "କାମଜାଙ୍କୁ ହସ୍ତାନ୍ତ ମଧ୍ୟକାଳେ ଅଠକ ରହ ମଧ୍ୟକାଳେ"
 କେଶବ ପାଶ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ କେଶବ କରିଥିବା ଅଠକଟି
 କେଶବ ଦେବା ସମ୍ଭବପୁରୁଷ, ପାକଶା, କୌତରାଳ, କେଶବପୁରୁଷ, କଥାଟା
 ଅପମାନ, କେଶବ, କେଶବଶାଳ, କାମଜା, କେଶବପୁରୁଷ, କଥାଟା

କାମଜା, କେଶବ, କାମଜା, ଶକ୍ତି, ପୁଲିଶର, ବିଷ୍ଣୁ-ବିଷ୍ଣୁ
 ଏବଂ କେଶବ । ବିଷ୍ଣୁ ରାଜାଧର ମିଶ୍ରଙ୍କ 'କୋଶଳାନନ୍ଦ କାବ୍ୟ'
 ପ୍ରକାଶନ ପୁସ୍ତକ 'କାବ୍ୟ ବିଷ୍ଣୁ' କାବ୍ୟରୁ କଥାଟା
 ମଧ୍ୟକାଳେ କେଶବ ଦେବ କୌତରାଳ ରାଜ୍ୟ କାବ୍ୟ କରିଥିଲେ ।

ମଧ୍ୟକାଳେ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ ଶାଳ ରାଜା କରିଥିବା ବିଷ୍ଣୁ
 ବିଷ୍ଣୁ ପୁରୁଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେ କରିଥିବା
 ଅପମାନକର ଦୁଇଟି ଦୁର୍ଗ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବାର କଥାଟା
 କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ ଶାଳ କରିଥିବା ପୁଣି ବିଷ୍ଣୁ ବିଷ୍ଣୁ
 ପୁରୁଷ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ ବ୍ୟାପୀତ ସେ କଥାଟା ।
 ନାମକ କେଶବ ଶକ୍ତିଯୋଗୀଙ୍କୁ ଶାଳପୁର ନିର୍ମାଣୀ ପୁରୁଷ
 ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ଏହିତ ତାଙ୍କୁ ପଦାନ୍ତ ଗାୟା ମଧ୍ୟ ପୁରୁଷ
 କୋଷାଳଥିଲା ।

ମଧ୍ୟକାଳେ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ କଳା ଓ ପାଣିତ୍ୟକ କରେ
 ପ୍ରକାଶକ ଥିବାର କଥାଟା । ସେ ସମ୍ଭବପୁରୁଷ କେଶବ
 କୌତରାଳ କୌତରାଳ ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟକାଳେ ନିଜାମର ବିଷ୍ଣୁ
 ମଧ୍ୟ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ । ବିଷ୍ଣୁକେଶବ ମଧ୍ୟକାଳେ ଏହିତ କଥାଟା
 ଶ୍ରୀମ ନଧ ଦେଇଲେ ଶାଳା ବିଧାନ ନିର୍ମାଣେ ନାହିଁ ଶକ୍ତି
 ବିଷ୍ଣୁ ଅନ୍ୟ କେଶବ ବିଷ୍ଣୁନଙ୍କ ମଧ୍ୟକାଳେ ଏହି କଥାଟା
 ସମ୍ଭବପୁରୁଷ ପ୍ରକାଶ କୌତରାଳ ରାଜା କଳାଗାମ ଦେବ ମଧ୍ୟ
 ଦେଇଥିଲେ । ସେ କେଶବ ଦେବଙ୍କ ନାମିଆଳ କେଶବ
 ଏବଂ କୋଳି କୌତରାଳ କଥାଟା ଦେବେ ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷାରେ ଏହି
 କୌତରାଳକାଳେ ସେ କେଶବ ଦେବଙ୍କ ପୁରୁଷ ଏଠାରେ କୌତରାଳ
 ପୁରୁଷ ଦେଇଥିଲା । ରାଜା କଳାଗାମ ଦେବ ଶ୍ରୀମ ନା
 ଦେଇଥିଲେ ଏବଂ ମଧ୍ୟକାଳେ କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବଙ୍କ ପଦାନ୍ତରେ ନିର୍ମାଣ
 କରିଥିଲା ।

ଶକ୍ତିବିଦ ବିଷ୍ଣୁ କରିବାକୁ ଶାଳେ ନିଜାମାଏ ମଧ୍ୟକାଳେ
 କଳାସ୍ଵାମୀ ଦେବ କେଶବ ସେ ନିଜାମ ଶକ୍ତିକାଳେ ଶାଳା ଏହି
 ବିଷ୍ଣୁବିଷ୍ଣୁ ପ୍ରକାଶ ପୁରୁଷ ନିଜାମ ସେ ନିଜାମ ପଥ ଶାଳା ଏହି
 ଶାଳା ମଧ୍ୟ ଥିଲେ । ଶାଳ ରାଜାଙ୍କର ଶକ୍ତି, କଳା, ପାଣିତ୍ୟ
 ଶାଳା ଓ କାଶିକ୍ୟ କେଶବ କଳା ଶାଳା ପାଣିତ୍ୟ
 କେଶବ । କୌତରାଳ ସମ୍ଭବପୁରୁଷ ରାଜ୍ୟ ପୁରୁଷାଣୀ କେଶବ
 କାମଜା ପଦାନ୍ତ ପାଣିଥିଲା । କେଶବ ଶାଳ ରାଜାଙ୍କୁ କୌତରାଳ
 ରାଜାଙ୍କର ଦୁଇଟି ପୁରୁଷ କରିଥିଲେ ଅଠାଧିକ ଦେବନାହିଁ ।

କୌତରାଳ ବିଷ୍ଣୁ
 କେଶବ ନିଜାମ ମଧ୍ୟକାଳେ ମଧ୍ୟକାଳେ
 କଥା-ଅପମାନ, କେଶବ ।

ସଦାର ପତ୍ରେ ଓ ଗଡ଼ଜାତ ମିଶ୍ରଣ

ଡଃ ଅତୁଲ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ

କେତେ ଶାସନ କାଳରେ ଭାରତରେ ଚଳାଣି ଦେଖିବା
ରାଜ୍ୟ ଥିଲା । ଏହି ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଭିତ୍ତିରେ ପରସ୍ପରଙ୍କ
ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ
ବ୍ୟାପାରରେ ସ୍ୱାତନ୍ତ୍ର୍ୟ ଲାଭ କରିଥିଲେ । କେତେକ ପରବର୍ତ୍ତୀ
ଦେଶ ବିଭାଜନ କରି ଯେତେବେଳେ ଦାବୀରୁ ଅପସରି ଯିବା ପାଇଁ
ନିଷ୍ପତ୍ତି ନେଲେ ସେତେବେଳେ ଏମାନଙ୍କୁ ଭାରତ ବିପା
ପାକିସ୍ତାନରେ ମିଶିବା ପାଇଁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । ଏହି
ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ ଭାରତରେ ସାମିଲ କରିବା ପ୍ରାଧିନୀତ୍ୟର ଭାରତ
ସରକାରଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ସମସ୍ୟା ଥିଲା ।
ହାତସ୍ତାବାଦ, କାହ୍ନୀର ଓ ମହାକୁର ଭଳି ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କୁ
ଛାଡ଼ିଦେଲେ ଅନ୍ୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଛୁଦ୍ର ହୋଇଯିବାରୁ ଏମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପ୍ରଦେଶମାନଙ୍କରେ ସାମିଲ କରିବା ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ
ଆଗରେ ଆଉ ଏକ ଜଟିଳ ସମସ୍ୟା ଥିଲା । ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପ୍ରଦେଶ
ସହିତ ଗଡ଼ଜାତ ବା ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା
ଓଡ଼ିଶାରୁ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିଲା । ଏହି ଦିଗରେ ପ୍ରାଧିନୀତ୍ୟ ପ୍ରାପ୍ତି
କାଳରେ ଓଡ଼ିଶାର ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଅଗ୍ରଣୀ
ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ସେତେବେଳେ ସାରା ଭାରତର
ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟାପାର, ଭାରତର ସୁଶାସ୍ତ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀ ସଦ୍ଦାର
ରାୟଚାନ୍ଦ୍ର ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ ଦାୟିତ୍ୱରେ ଥିଲା । ସଦ୍ଦାର ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ
କଳିକ୍ଷ ଓ ସାହାଯ୍ୟ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଏବଂ ଅଳ୍ପସ୍ଥ ସମୟର ମଧ୍ୟରେ
ଓଡ଼ିଶାରେ ଗଡ଼ଜାତ ମିଶ୍ରଣ ଗପଟ ହୋଇଥିଲା ।

୧୯୩୮ ମସିହାରେ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବଙ୍କ ଅଧ୍ୟକ୍ଷତାରେ
ଗଠିତ ଆଶାସରଳୀ ଗଡ଼ଜାତ ଅନୁସନ୍ଧାନ କମିଟି (State
Inquiry Committee) ଓଡ଼ିଶାର ଗଡ଼ଜାତଗୁଡ଼ିକର
ଶାସକମାନଙ୍କର ସମନ୍ତତ୍ର ବାତିଲ କରି ସେଗୁଡ଼ିକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶିତ
ପରିଣତ କରିବା ପାଇଁ ତଥା ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶରେ ସାମିଲ କରିବା
ପାଇଁ ମତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ୧୯୪୩ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଶାର
ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ ହେବା ପରେ ଓଡ଼ିଶା ପ୍ରଦେଶ ଓ ଗଡ଼ଜାତମାନଙ୍କ
ମଧ୍ୟରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ବିଷୟରେ ଏକ ଯୁକ୍ତ ଶାସନ କଳ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
କରିବା ପାଇଁ ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଏହି
ଯୋଜନା ଅନୁସାରେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ବିଷୟରେ ଗଡ଼ଜାତଗୁଡ଼ିକର
ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ସଭା ତଥା ଗଡ଼ଜାତ ଶାସକମାନଙ୍କର ପ୍ରଶାସନିକ କ୍ଷମତା
ଅସ୍ତୁତ୍ୱ ରହିଥାନ୍ତା । କିନ୍ତୁ ଗଡ଼ଜାତର ଶାସକମାନେ ମହତାବଙ୍କ

ପ୍ରସ୍ତାବକୁ ବିରୋଧ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ପ୍ରଶାସନିକ
ସମନ୍ୱୟ ଶାସନ ପରିଚାଳନା ଲବ୍ଧିଗ୍ରାହୀ ଗଡ଼ଜାତମାନଙ୍କ ସହିତ
ମିଶ୍ରି ପୂର୍ବାକ୍ଷର ରାଜ୍ୟପଦ (Eastern States Union)
ନାମରେ ଏକ ରାଜ୍ୟପଦ ଗଠନ କରିଥିଲେ । ସଦ୍ଦାର ପଟ୍ଟେଲ
ଏହି ପୂର୍ବାକ୍ଷର ରାଜ୍ୟପଦକୁ ଅସ୍ୱୀକାର କରିଥିଲେ ଏବଂ ଓଡ଼ିଶାର
ଗଡ଼ଜାତମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶାରେ ମିଶାଇବା ପାଇଁ ଦୃଢ଼ ନିଷ୍ପତ୍ତି
ନେଇଥିଲେ ।

୧୯୪୭ ମସିହା ନଭେମ୍ବର ମାସରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରାଜ୍ୟରେ
ଆଦିବାସୀମାନେ ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳପନ୍ଥୀମାନଙ୍କ ଉପରେ ଆକ୍ରମଣ କଲା
ମଧ୍ୟରେ ସେହି ଗଡ଼ଜାତର ଆଇନ୍ ଶ୍ରଦ୍ଧା ବିପରୀତ ହୋଇ
ପଡ଼ିଥିଲା । ସେତେବେଳେ ସଦ୍ଦାର ପଟ୍ଟେଲଙ୍କ ସହିତ ପରାମର୍ଶ
କରି ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ରାଜ୍ୟ ଭାଗ ହାତକୁ
ନେଇଥିଲେ । ଏହାପରେ କେନ୍ଦ୍ରରେ ଦେଶୀୟ ରାଜ୍ୟ ବିଭାଗର
ସଚିବ ଶ୍ରୀ ପି. ମେନନ୍ ଓଡ଼ିଶାର 'ଖ' ଏବଂ 'ଗ' ଶ୍ରେଣୀର
ଗଡ଼ଜାତମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ମିଶାଇବା ପାଇଁ ଏକ ଯୋଜନା
ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏ ବିଷୟରେ ସେହି ଗଡ଼ଜାତଗୁଡ଼ିକର
ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ୧୯୪୭ ମସିହା
ଡିସେମ୍ବର ମାସରେ ଶ୍ରୀ ପି. ମେନନ୍ ଏକାକୀ ଓଡ଼ିଶା ଆସିବା ପାଇଁ
ପ୍ରସ୍ତେଷ କଲେ । କିନ୍ତୁ ପରେ 'ଗ' ଶ୍ରେଣୀ ଏବଂ 'ଖ' ଶ୍ରେଣୀ
ଗଡ଼ଜାତମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଶା ସହିତ ମିଶାଇବା ପାଇଁ
ରାଜାମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପଟ୍ଟେଲ
ନିଜେ କେତେ ଆସିବା ପାଇଁ ପ୍ରିୟ କରିଥିଲେ ।

୧୯୪୭ ମସିହା ଡିସେମ୍ବର ୧୩ ତାରିଖ ଦିନ ସଦ୍ଦାର ପଟ୍ଟେଲ
ଶ୍ରୀ ପି. ମେନନ୍ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଚ୍ଚ ସରକାରୀ କର୍ମଚାରୀମାନେ
ବଡ଼ବରେ ଆସି ପହଞ୍ଚିଲେ । ଲୁବ୍ଧେଶ୍ୱର ଚନ୍ଦ୍ରାନ ପାଟୀରୁ
କଟକ ଅଭିମୁଖେ ଯାଆ କଲାବେଳେ ରାସ୍ତାର ଗଭସ ପାଖରେ
ଲୋକେ ପଟ୍ଟେଲଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧୃତ ସମ୍ବର୍ଦ୍ଧନା କରାଉଥିଲେ ।
କଟକରେ ପହଞ୍ଚିଲା ପରେ ସଦ୍ଦାର ପଟ୍ଟେଲ ଗଡ଼ଜାତ ମିଶ୍ରଣ
ସମ୍ପର୍କରେ ରାଜ୍ୟପାଳ ଡଃ ବୈଜୟନ୍ତ ନାଥ ବାଟକୁ, ପ୍ରଧାନମନ୍ତ୍ରୀ
ହରେକୃଷ୍ଣ ମହତାବ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ମନ୍ତ୍ରୀମାନଙ୍କ ସହିତ ଆଲୋଚନା
କରିଥିଲେ । ଏହି ଆଲୋଚନା ବେଳେ ଓଡ଼ିଶାର ଗଡ଼ଜାତ
ସମସ୍ୟା ଏବଂ ରାଜନୈତିକ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି

ପରସ୍ପରେ କିଛି ପରିମାଣରେ ପ୍ରତ୍ୟାପନାର ଅବସ୍ଥା ଥିଲା । ପରସ୍ପର ଶ୍ରଦ୍ଧା କରିଥିଲେ ସଂଘର୍ଷ ଉପୁଜିଥାନ୍ତା । ଅବଶ୍ୟକତାମାନେ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରକାଶକୁ ଗ୍ରହଣ କରି ନ ଥିଲେ ପରସ୍ପର ଗଢ଼ଜାତଗୁଡ଼ିକର ଶାସନଭାର କଳପୁର୍ବକ ଭାବରେ ତାହୁଁ ନେଇଥାନ୍ତେ । ଯେ ଭଳି ଶାସ୍ତିପୁତ୍ର ଭାବରେ ପଦ୍ମର ପଟେଲ ନିଜର ସାମ୍ବିଧାନିକ ନିଷ୍ପତ୍ତି ବଳରେ ଗଢ଼ଜାତ ମିଶ୍ରଣ ଭଳି ବୈପ୍ଳବିକ ଏବଂ ଐତିହାସିକ କାର୍ଯ୍ୟ ସମାପନ କରି ପାରିଥିଲେ । ସେହି ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ରାଜାମାନଙ୍କୁ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରବର୍ତ୍ତନ କିମ୍ବା ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ ଏବଂ ପ୍ରଜାମଣ୍ଡଳ ନେତାମାନଙ୍କ ସହର ପରାମର୍ଶ ନ କରିବା କାର୍ଯ୍ୟ ମାର୍ଗନୀୟ । ଓଡ଼ିଶାରୁ ପଦ୍ମର ପଟେଲ ଶୈଷ ନେତୃତ୍ୱ ଏବଂ ନବରକ୍ତେ ମହତାବ, ନବରକ୍ତେ ଗୋପାଳୀ ଓ ସାବିତ୍ରୀର ଦାସଙ୍କ ଭଳି ନେତାମାନଙ୍କ ଉଦ୍ୟମ ଯୋଗୁଁ ଗଢ଼ଜାତ ମିଶ୍ରଣ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆଗସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ ସେହି ନୀତି ଅନୁସାରେ ପଦ୍ମ ଭାରତରେ ଗଢ଼ଜାତ ମିଶ୍ରଣ ସମ୍ପଦ ହୋଇଥିଲା । ଏହା ପଦ୍ମର ପଟେଲ ନିଜେ ପ୍ରାକାର କରି ତା ନବରକ୍ତେ ମହତାବଙ୍କ ସମ୍ମାନେ *Beginning of the End* ର ପ୍ରକାଶରେ ଲେଖିଥିଲେ ।

"It was in this atmosphere of a great psychological change and fast disappearing barriers that I had the privilege of initiating the twin process of integration and democratisation, which, from its small beginnings in distant Orissa has gradually swept over the whole of the sub-Continent Centuries ago, it was the proud privilege of Kalinga to arouse awakening in a great monarch who became in the

course of time not only a great and wise sovereign and suzerain, but also a great guide, friend and philosopher of his people. Few had dreamt and none had imagined that it would be from the same land that will start a revolutionary change which would achieve for India the same measure of unity and strength and security which India had attained under that distinguished Ruler, Ashoka."

(ଏହିଭଳି ମାନସିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକାଶରେ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ମୋତେ ମିଶ୍ରଣ ଏବଂ ଗଢ଼ଜାତୀୟତା ପ୍ରକ୍ରିୟା ପ୍ରତିପାତ କରିବାର ସୁଯୋଗ ମିଳିଥିଲା । ପ୍ରଭୁର ଓଡ଼ିଶାରୁ ଶୁଭ୍ର ଆକାଶରେ ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ଆଗସ୍ଥ ହୋଇଥିଲା ଏବଂ କାଳକ୍ରମେ ପଦ୍ମ ଉପମହାଦେଶରେ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ହୋଇଥିଲା । ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରାବୀ ପୂର୍ବରୁ କେନ୍ଦ୍ର ଛାଡ଼ି ବିଭାଗ ପ୍ରଦାନର ପ୍ରକ୍ରିୟାରେ ପରବର୍ତ୍ତନ ଆଶିଷର ଶୌରବ ଲାଭ କରିଥିଲା । କାଳକ୍ରମେ ଏହି ଉପାଦାନ ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରଦାନ ଥିଲା ପ୍ରଜାମାନଙ୍କର ପଥ ପ୍ରଦର୍ଶକ, ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶୀ ଥିଲା ଦାଶନିକରେ ଉପାଦାନିତ ହୋଇଥିଲେ । ଅଶୋକଙ୍କ ଭଳି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ପ୍ରଦାନର ଅଧୀନରେ ଭାରତର ଐକ୍ୟ, ଶକ୍ତି ଏବଂ ନିରାପତ୍ତା ଯେଉଁ ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲା, ସେହିଭଳି ଐକ୍ୟ ପ୍ରତିଷ୍ଠାର ବୈପ୍ଳବିକ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଯେ ପୁଣି ସେହି ଭୂମିରୁ ଆଗସ୍ଥ ହେବ ତାହା କେହି ଭାବି ନଥିଲେ କିମ୍ବା ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିନଥିଲେ") ।

ପ୍ରଧାନ, ଉପମହାଦେଶ,
ଉତ୍କଳ ବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟ ।



ଉତ୍କଳବିଶ୍ୱବିଦ୍ୟାଳୟରେ ପ୍ରଜାତାନ୍ତ୍ରୀ ସଂସ୍ଥା ଦ୍ୱାରା ଆୟୋଜିତ ଚିନ୍ତାଚକ୍ର ପ୍ରଦର୍ଶନୀରୁ ସଂସ୍କୃତି ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶରତ କୁମାର ବେହେରାଙ୍କ ଚିତ୍ରଣ ।

ହୁଏତେ ମୁଁ ଜାଣି ଦେ
ହୁଏତେ ଅସୁଖରୀ ହୁଅନ୍ତି ସିଂହ
ବିଶ୍ୱ ଗର୍ଭ କଳା
ପଥକ ପଠାରୁ ବିଦ୍ୟାୟ ନିଆ ।

ହୁଆଁ ତା ହାଉଡ଼ୀ
ଗଜୁନୀ ବଧୂରେ

କାଳିଠାରୁ ପୂର୍ବ ଶୋକିତ ବୁଦ୍ଧି
ଦେଶ ପ୍ରଗତିରେ ଘୋରକି ଠିଆ
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ ପୁରୁଷ ନିରୀକ୍ଷା ଧରଣ
ଉପାୟ ଉପାୟ କାଗେ କରାବି କିପାଁ ।

ସମାଜିକ ଯେତେବେଳେ କରୁଛି ତାହା ହେଉଛି
ଦେଶରେ ରହିବାକୁ ସୁନାମ ନାହିଁ

ଫରାଦୀଙ୍କୁ ଶୁଣିବା ପାଇଁ ଶୁଣାଯାଉଛି ।

ଆଉଟେ କୋଲିରେ ଧରି କନ୍ୟାରହେ
ଦୋଷଟା କରିଲେ କନ୍ୟାର ପିତା

କର ଚିନ୍ତାହୀନ । ଦେଖିବାକୁ ସବୁ
ନାହିଁ କିଛି କିଛି ବାକି ରହିଛି ।

[illegible]

କରିଲା ଦୁଇଟି ଶଙ୍ଖା ଯଦି ମୋତେ
ପଦି ଚପେ ଚଉ ଗୋ ଚଉଦାସୀ ।

ଦେଖିଲା ଯୁବତୀ ଓ ଆଗରେ ଉଭୟ
ଉଭୟଙ୍କ ପଥ 'ହରି ଦୋର'

ଜିଲ୍ଲା ଲେଖକଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପଢ଼ାଯାଇଥିବା ପତ୍ରର ଅନୁସାରେ ଲେଖାଯାଇଛି ।

ସମସ୍ତଙ୍କ ନିକଟ
ବନ୍ଧୁ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
ବିଜୁବେଳ ଉପରାଜା ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ

ମୋ ଚାନ୍ଦର ପୁଅ ପାଇଁ ରୂନ ହିଅ
ଆନନ୍ଦରେ ବୋହୂ ମୁଁ କରି ନେଇ ।

ଉତ୍ତର ଗୁରୁ ଦେବୀ କେ ଆଦେଶ
କୋଟ ଗୋବିନ୍ଦ କୋଟ ରେ!

କଳାପ ଯାହାକି ଦୁଃଖରେ ବାଣ
ମନୁଷ୍ୟର ଚକ୍ର ଦୁଃଖକୁ ଭୁଲି ।

ସହରା ବାଜିଲା ଗୋଲ ଶଙ୍ଖ ଦୁନୀ
ହଳଦୁଳି ଦେଲେ ସାହିର ନାରୀ

ହୁଏତ ଗଣି ଦେଲେ ମଞ୍ଜୁ ପାଠ କରି
ପୁରୋହିତ ଆସେ ମନକୁ ଭାରି ।

[illegible]

କହିଲା ବାପା ହେ,
ଶୁଣିବାକୁ ଯୋଗେ ଦମ୍ଭେଟି ଭଲ ।

ପୋଡ଼ିଯାଇ ଧନ ଜଳିଯାଇ ସବୁ
ହେଉ ପାଗଲର ମୌଜେ ବନ୍ଧୀ

ରହିଛି ଛୁମାଉ କରିବି ପ୍ରସ୍ତୁତ
ନିଶ୍ଚୟ ମୋର ସୌଭାଗ୍ୟ ।

ଆଦିପୁର ଖଣ ରୋଷାଟୀ ଜଳାଶୟ
ଗାନ୍ଧିଜୀ ସମ୍ମାନ ଭବନ ପ୍ରତିଷ୍ଠା

ପାଟେ ଶୁଣି ଶୁଣି କହି କହି ଯିବେ
ରକ୍ଷା ପ୍ରଦେଶ ଯୋଗେ ମୁଣି ।

ଉପସ୍ଥାପନା କରାଯାଇଥିବା
ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ର (ପୁରାଣ) ।



କଟକ ରାଜବାଟୀ ଆଗସ୍ଥାନରେ ଖୋଲାଗଲା ଓଡ଼ିଶା ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦକ୍ଷେପ ଗ୍ରହଣ ପାଇଥିଲା ଏବଂ ପରିବାହୀ ପ୍ରଣାଳୀର ଶ୍ରୀ ଚିତ୍ର ପ୍ରଦାନ ପରେ ଓ ଶ୍ରମିକମାନଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଚରଣ କ୍ରମେ ଶ୍ରମ ଲୋଭାବେ ଲୋଭିତ ।

ସମ୍ମାନ ଉପରେ ନିଶା ପାନର ପ୍ରଭାବ

କବିର ପ୍ରସାଦ ସିଂହ

ନିଶାପାନ ଉପରେ କହୁ ପ୍ରଭାବ । ଦେବତାମାନଙ୍କର
ନିଶାପାନର ପାନ, ଶାସ୍ତ୍ରପ୍ରମାଣରେ ପ୍ରକାଶ ଦେବନ ଆଦି କହୁ
ପଣେ ଆସୁ ପ୍ରାକୃତିକମାନଙ୍କର ବର୍ଣ୍ଣିତ ଦେଶପ୍ରାୟ
ଦେଖାଯାଏ । ବିଶେଷତଃ ଦ୍ଵାପର ପ୍ରକାରେ ଯଦୁବଂଶ ଧ୍ୟାନ
ପ୍ରସାଦରେ ନିଶାପାନର ଉପାଦେୟ ପ୍ରକାରେ ଏବଂ ଶତ ଟିକ
ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧରେ ଚତୁର୍ଥରୁ ପଞ୍ଚମ
ମାଧ୍ୟାହ୍ନୀ ଅନ୍ତେ ପ୍ରାୟମାତ୍ର ହୋଇ ପଡ଼ିଥିଲେ ।
ମହାଭାରତ ମହାଭାରତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ, ପଞ୍ଚପାଣ୍ଡବଙ୍କୁ ନେଇ ମାତ୍ର
ଶାଶ୍ଵତୀୟ ସାଧୁ ଆଶୀର୍ବାଦ ଦାନ କରିବାକୁ ଗଲେ । ବିଷ୍ଣୁ
ଭଣ୍ଡ ପ୍ରକାରେ ନିଜର ଚମତ୍ତ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରଦାନ ପ୍ରକାରେ କୃଷ୍ଣଙ୍କର
ଚରଣ ଧ୍ୟାନ ଶାଶ୍ଵତୀ ଅନୁକର କରି ଯଦୁବଂଶ ଧ୍ୟାନ ଦେବା
ପାଇଁ ଅନିଶାପ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ମହାଭାରତ ଯୁଦ୍ଧ ପରେ
ଯଦୁବଂଶର କାରିମାନେ ଅନ୍ୟତମ ଉକ୍ତ ହୋଇ ଉଠିଲେ । ଥରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଦୁବଂଶୀମାନଙ୍କୁ ଏକବର୍ଣ୍ଣ କନରେ ଆନନ୍ଦ ଉଦ୍ଧର କରିବା
ନିମନ୍ତେ ପଠାଇ ଦେଇଥିଲେ । କେତେକେ ଚମତ୍ତ ଯଦୁବଂଶ
ରୋଷି ଭାବେ ପାଖକୁ ପ୍ରାୟମାନ କରି ମାତ୍ରାତ୍ର ହୋଇ କଥାବକ୍ଷରେ
କରିଗଲେ ଓ ପିତାପିତା, ମାତାମାତା ହୋଇ ଚମତ୍ତେ ଧ୍ୟାନ
ପାଇଗଲେ । ଏହି ପଦ୍ଧତି କେବଳ ନିଶାପାନର କୁପ୍ରଭାବକୁ ନି
ହୋଇଥିଲା । ଏହାପରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କାହା ଉପରେ ଉପାଦେୟ
ମାତ୍ରା ପ୍ୟାସ କରିବା ପ୍ରକାରେ ମଧ୍ୟମପାତ୍ର ଅନୁକର କରିବାକୁ
ଦେଖିଲେ । ଶାଶ୍ଵତୀୟ ପ୍ରକାରେ ବିଷ୍ଣୁ ଦିନ ପ୍ରାୟମାନ କୋପରେ
ପ୍ରଦେଶରେ ପ୍ରକାଶୋଦୟ କଲେ । ତା'ପରେ ବର୍ତ୍ତମାନର
କରିଥିବା ପ୍ରକାରେ କହା ଏବଂ ଦେବଦେବତା ଶେଷ ନିଶାପାନ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ନିଧି କରିଥିବାକୁ ଆସିଲା ।

ପରିଶ୍ରମ କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟ ନିଜର ପରିଶ୍ରମ ନିଧି
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଶାପାନ କରି ପାନସିଦ ଆନୋଦ ଅନୁଭବ
କରିଥାନ୍ତି । ପ୍ରକୃତରେ ନିଶାପାନରେ ଶ୍ରମ ନାସକ ହୁଏ ନା
ବିଷ୍ଣୁ ନିଶା ପ୍ରକାରେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ ନିଶେଧ ହୋଇଯାଉଥିବା ବା
କିଛି ପଦ୍ଧତି ପାଇଁ କେଉଁ କଣ ପଦେନାହିଁ । ବିଷ୍ଣୁ ଏହା ଶରୀର
ହୋଇ ଶାନ୍ତି ପ୍ରଦାୟ । ପାନାଦରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ଯଥେଷ୍ଟ କୁପ୍ରଭାବ
ପଡ଼େ । ଏହାର କୁପ୍ରଭାବ ପାନାଦରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ଖ
ଆସିଛି । ଶାଶ୍ଵତୀୟ ନିଶାପାନ ଅବସ୍ଥାରେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ କୁପ୍ରଭାବ
ନିଶେଷକୁ ଗାନ୍ଧି ଦେଖନ୍ତୁ, କୁପ୍ରଭାବୀ ହୋଇଛନ୍ତି, ପ୍ରାୟମାନ
ପରିବର୍ତ୍ତେ ପ୍ରାୟ ପାତନକ ହୋଇଛନ୍ତି । ନିଶାପାନ
କୁପ୍ରଭାବରେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରାୟମାନ ଓ ପ୍ରଦାନକାରୀ
କରିଛନ୍ତି ।

ବିଶେଷତଃ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଆଗମନ ପରେ ମହାଭାରତ
ଏବଂ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରଦାନ ଶ୍ରଦ୍ଧା କରି ନିଶାପାନ
ଶାଶ୍ଵତୀୟ କେତେକେ ମହତ୍ତ୍ଵ ଆମ ଦେଶରେ ପ୍ରକାଶ
କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଅନୁକରଣରେ ତାଙ୍କର ଅନୁକରଣକାରୀ, ଆ
ଦେଶର ବିଶ୍ଵ ନିଧି ଶାଶ୍ଵତୀୟ କେତେକେ ଓ କେତେକେ ମହତ୍ତ୍ଵ ନି
ଅନ୍ୟ କେତେକ ନିଶାପାନ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କଲେ । ଏହାର ଶାଶ୍ଵତୀୟ
ପ୍ରକାଶ ପାଆନ୍ତେ କନିଷ୍ଠ ଆଦିକୁ ମାତ୍ର ଆସିଲା । ଶା
ଶାଶ୍ଵତୀୟ କୁପ୍ରଭାବ ପ୍ରକାରେ ନିଶାପାନ ବ୍ୟବହାର କରିଛନ୍ତି
କରିଛନ୍ତି । ଏହି ମହତ୍ତ୍ଵରେ କେତେକେ ଯେ ନିଶାପାନ, ଶାଶ୍ଵତୀୟ
ଏବଂ କେତେକେ ବ୍ୟବହାର ହୋଇ ନ ହୁଏ !

ଏବେ ଆମ ସମାଜରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ନିଶାପାନର ପ୍ରକାର
ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଦେଖିବାକୁ ମଧ୍ୟରୁ ମହାଭାରତ, ମା
କେତେକେ କେତେକେ କେତେକେ ମହତ୍ତ୍ଵ ତ କେତେକେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ମହତ୍ତ୍ଵ
କାର୍ତ୍ତି, ଶାଶ୍ଵତୀୟ, ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଆଦି ମହତ୍ତ୍ଵ ଦେଖାଇଲେ, ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଆ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ନିଶାପାନ, ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରକାଶ, ଅନ୍ୟ
କେତେକେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ, ବିଷ୍ଣୁ, ପାନ, ଶାଶ୍ଵତୀୟ । ଏହିକରି ଶାଶ୍ଵତୀୟ
ବ୍ୟବହାର ବର୍ତ୍ତମାନର ସମାଜରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ । ଶା
ପ୍ରକାରେ କେତେକେ ଯେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଉପରେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ କୁପ୍ରଭାବ ପଡ଼ି
କ ନିଶାପାନ ବ୍ୟକ୍ତି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ହୋଇଯାଏ ତାହା ନୁହେଁ, ବା ଯେ
କେତେକେ ନିଜର ଆତ୍ମିକ ପ୍ରକାରେ ଉପରେ ହୋଇ ପାଖ

କରିଥିବା ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଏହି ମହାଭାରତ ଦେଖାଇଲେ
ଅନିଶାପାନ, ପ୍ରକାରେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଏବଂ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଏବଂ କହୁ
ହୁଏ ନିଶାପାନରୁ ପ୍ରକାଶ କରି ଆସୁଥିଲେ । ଶାଶ୍ଵତୀୟ ଶାଶ୍ଵତୀୟ
ଏବଂ ଏବଂ ବ୍ୟବହାର ମଧ୍ୟରୁ କାହିଁକି କରିବା ପାଇଁ ନିଶାପାନ
ପାଖରେ ପ୍ରକାଶ ହୁଏତେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ହୁଏ, ବାଦ୍ୟ ତାହା ତାହା
କେତେକେ ନିଶା ପାଖରେ ଏବଂ ମଧ୍ୟରୁ ବିଷ୍ଣୁ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ପାଖ
କାହିଁକି କରିଥିଲେ । ଏହାର ପ୍ରକାରେ ଶାଶ୍ଵତୀୟ ପାଖରେ ମାନବ
ମଧ୍ୟରେ ପରିଣତ ଓ କେତେକେ ବାଦ୍ୟ ଦେଖି ଆନିଷ୍ଠାତାଙ୍କୁ
ଶାଶ୍ଵତୀୟ ହୋଇ ଶାଶ୍ଵତୀୟ । ପ୍ରତିଦିନ ଅଧିକ ଶାଶ୍ଵତୀୟ

ଦେଖାଦିଏ । ଅନେକ ନିଜର ଘରର ଆଖିର ପରିସ୍ଥିତିକୁ ଭୁଲିଯାଇ ନିଶାପାନ କରି କମାଣ୍ଡ ଚଳିଚଳାଉ ଯୋଇ ଯାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ପରିବାରର ଏକ ବୋଧ ବୋଲି ବିବେଚିତ ହୁଅନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ପୁରୁଷ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟ ନକରି ନିଜ ଶାନ୍ତ ପରିସ୍ଥିତି ଉପରେ ଜୀବନ ଧାରଣ କରନ୍ତି । ଏପରିକି ନିଜର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିବାକୁ ସିଏ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ପାରୁନାହିଁ । ଯାହାଦ୍ୱାରା ସେମାନେ ଅନେକ ରୋଗର ଶୀଘ୍ର ଯୋଗ ଅନାବରେ ପ୍ରାପ୍ତହୁଏ କରନ୍ତି । ସମସ୍ତେ ସମସ୍ତେ ଘରର କିଛି କିଛି କାର୍ଯ୍ୟମାନେ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ହୋଇଥିଲେ ସେହି ଘରର କନିଷ୍ଠମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହାକୁ ଅନୁକରଣ କରୁଥାଆନ୍ତି । ଦେଖାଯାଏ ଯେଉଁ ଘରର ବାପା ଅଥବା ବଡ଼ଭାଇ ଯେଉଁ ନିଶା ଦ୍ୱାରା ଅତ୍ୟନ୍ତ ଆକ୍ରାନ୍ତ ହୋଇ ଘରର ସାନ ସାନ ପିଲାମାନେ ମଧ୍ୟ ତାହା ନିଶାକୁ ଆପଣାଇ ନିଅନ୍ତି । କେତେକ ଗୋଷ୍ଠୀ ମଧ୍ୟରେ ନିଶାପାନକୁ ସେମାନଙ୍କର ସଂସ୍କୃତିର ଏକ ଅଙ୍ଗ ବୋଲି ଏକ ଧାରଣା ସୃଷ୍ଟି କରାଯାଇଛି । ଅବଶ୍ୟ ଆମର ବିଭିନ୍ନ ଜନଜାତିର ଲୋକ ଉତ୍ତରୀମାନେ ଶାରୀରିକ ପରିସ୍ଥିତି ଲାଘବ କରିବା ପାଇଁ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥାଆନ୍ତି । କିନ୍ତୁ ସେମାନେ ଏହା ଦ୍ୱାରା ନିଜର ଅନ୍ତରାତ୍ମା ଶୁଦ୍ଧି ପାଆନ୍ତି ।

ନିଶା ସେବନ ମନୁଷ୍ୟକୁ ଉଦ୍‌ଗମ୍ୟ ପୁରୁ କରାଦିଏ । ମଦ ପାନକଲେ ଆମକୁ ଯନ୍ତ୍ରା, ଗଣ୍ଡେଇ, ବିଟି, ସିରାରେଟ ପାନକଲେ ଫୁସ୍‌ଫୁସ୍‌ରେ ତଥା ଗଳାରେ କ୍ୟାନ୍‌ସର, ପୁଣିସବୁ ସେବନ ଫଳରେ ପାଟିରେ କ୍ୟାନ୍‌ସର ଉତ୍ପାଦି ରୋଗ ଯୋଗୁଥାଏ । ବେଶେ ଗୋଟିଏ ନୁହେଁ, ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ କ୍ୟାନ୍‌ସର ସମାଜରେ ବେଶି ସମାଜ ନିଶାନ୍ତି ନାହିଁ । ନିଜର ଶ୍ରୀ ଓ ପିଲାପିଲିକୁ ନିଶା ଲୋକରେ ଆପଣା ପିତାପିତା କରନ୍ତି । ଆବଶ୍ୟକ ନଥାଇ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ସଙ୍ଗରେ କଳିଙ୍ଗାଳ କରନ୍ତି । ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀ ହୋଇଥିଲେ ପାଠପଢ଼ା ତଥା ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଉପସ୍ଥିତ ରହିବାରେ ଅବହେଳା କରନ୍ତି । ତାହାଛଡ଼ା ସେମାନେ ବେଶି ଇତ୍ୟାଦି କରିବାକୁ ମଧ୍ୟ ହୁଅନ୍ତି । ଅନେକ ସମୟରେ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ ଲୋକେ ବେଶି କରି ପୋଲିସ୍ ଦ୍ୱାରା ଧରାହୋଇ ଦଣ୍ଡ ପାଆନ୍ତି । ସେଥିପାଇଁ କଥାରେ ଆସି ।

“ଗଣ୍ଡେଇଆ ଲୋକ ଅଧିମିଆ ବୋଲି
ଧୁଆଁ ପତଟିଆ ଘରେ ନିତି ଗୋଳମାଳ”

ଉପରୋକ୍ତ ପ୍ରବାଦଟିରୁ ଏହା ସ୍ପଷ୍ଟହୁଏ ଗଣ୍ଡେଇ ନିଶାଗ୍ରସ୍ତ କ୍ୟାନ୍‌ସର କରନ୍ତି ତାହା ସେ ନିଜେ ଜାଣି ପାରନ୍ତି ନାହିଁ । ଅଧିମ ଖାଉଥିବା କ୍ୟାନ୍‌ସର ଅଭ୍ୟାସ ପରିପୁରଣ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ହେଲେ ବେଶି କରିବାକୁ ପଡ଼ାନ୍ତି ନାହିଁ । ଧୁଆଁପତ ଖାଉଥିବା କ୍ୟାନ୍‌ସର ନିଜ ଘରେ ପରାପା ପାଇଁ ପ୍ରତିଦିନ ଗଣ୍ଡେଇ କରୁଥାଏ ।

ଏବେ ଦେଖାଯାଉଛି ନିଶା ସେବନ କରିବା ଏକ ଉଚିତ ରୂପେ କେତେକ ଲୋକ କରୁଛନ୍ତି । ଏବେ ଉଦ୍‌ଗମ୍ୟମାନଙ୍କ ସାଙ୍ଗକୁ ଗାଆଁ

ଗଣ୍ଡେଇ ମଧ୍ୟ ବିଦେଶୀ ମଦର ବହୁଳ ପ୍ରସାର ହେଉଥିବାର ଦେଖି ଯାଉଛି । ଯେଉଁମାନେ ଧନୀ ବା ବଡ଼ ପଦ, ପଦବୀରେ ଆସି ନିଶା ସେବନ କରୁଛନ୍ତି ତାହାର ପ୍ରଭାବ ତାହା ପିଲାମାନଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ୁଛି । ବିଶେଷତଃ ବିଳମ୍ବ ରାତିରେ ଘରକୁ ଫେରିବା ଦ୍ୱାରା ଘରେ ବହୁ ବିଶ୍ୱାସୀ ଦେଖାଦିଏ । ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ଏପରି ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ହେଲାଣି ଯେ ତାହା କୋମଳମଣି ବାଳକ ବାଳିକାକୁ ଯେନ ଆକ୍ରମ୍ଭ କରୁଥିବାର ଦେଖାଯାଉଛି । ଏପରିକି ପାନ ବୋତାମାନଙ୍କରେ ଶ୍ୱେତ ଦେହୋଇବ ଆଦି ଅତି ଉଚିତ ଦ୍ରବ୍ୟମାନ ବିଷୟ ଦେହଦ୍ରବ୍ୟର ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟକର ପ୍ରାପ୍ତିମାନ ବେଶେ ବେଶେ ଶୁଣିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ନିଶା ମଣିଷର ମଣିଷପଣିଆକୁ ନଷ୍ଟ କରିଦିଏ । ବେଶେ ବେଶେ ଧନୀକ୍ୟମାନେ ବାବଦ୍‌ ପଦ ପଦବୀରେ ଥିବା ଲୋକେ ନିଶା ସେବନ ପାଇଁ ନିଜେ ବହୁମାନଙ୍କ ଉଦ୍‌ଗମ୍ୟରେ ଅନେକ ଅଧି ଶ୍ରାବ୍ଧ କରନ୍ତି । ନିଜେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କଠାରୁ ଭଲ ବୋଲି ବିବେଚନା କରି ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଲୋଟ ଦୁଆଁରେ ଦେଖୁଥାଆନ୍ତି । ସେମାନେ ଅନେକ ସମୟରେ ନିଜ ଜୀବନରେ ଅବହେଳା କରୁଥାଆନ୍ତି । ତାହାଛଡ଼ା ଏଭଳି ବଦଭ୍ୟାସ ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ନିଜର ନିଶା ପ୍ରକୃତି ପ୍ରସାରିତ କରିବାକୁ ଦୁର୍ଗତି ଅପର ଉପାୟରେ ଅଧିପାତନ ଆଦି କରିବାକୁ ପଡ଼ାନ୍ତି ନାହିଁ ଏହା ଫଳରେ ସେମାନେ ସେତେବେଳେ ପଦବୀରେ ଥିଲେ ମତ ତାହା କେହି ସମାନ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ବରଂ ସେ ସ୍ୱଳ୍ପ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୁଅନ୍ତି ।

ଆଧୁନିକ ଉଦ୍‌ଗମ୍ୟମାନେ ନିଶାଦ୍ରବ୍ୟର ବହୁଭାବ ପ୍ରଦର୍ଶନେ ବିଶେଷ ଆଲୋଚନା କରୁଥାଆନ୍ତି । ବେଶେବେଶେ ଆମର ଉଚ୍ଚଶିକ୍ଷ, ନାଟକ, ପ୍ରସ୍ତୁତ ମାଧ୍ୟମ ଆଦିରେ ନିଶାପାନକୁ ପରୋକ୍ଷରେ ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଉଛି । ଏପରିକି ମହିଳାମାନେ ମଧ୍ୟ ମଦ୍ୟ ଓ ପିରାରେଟ ଆଦି ପାନ କରୁଥିବାର ବା ଏହାକୁ ଗାରିବ କରୁଥିବାର ବିଷୟମାନ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ । ଏହାକୁ କୁପ୍ରଭାବ ନିଶ୍ଚିତ ରୂପେ କୋମଳମଣି ଛାତ୍ର, ଛାତ୍ରୀଙ୍କ ଉପରେ ପଡ଼ୁଅଛି । ପିରାରେଟ ଶୋଳ ଉପରେ ପିରାରେଟ ଶାରୀରିକ ଦ୍ୱାରା ପକ୍ଷେ ଶ୍ରମିକର ଲୋଭାଥିଲେ ବି ବିଭିନ୍ନ ଜମାନୀର ଲୋକ ଉଦ୍‌ଗମ୍ୟ ବିଶାସନ-ତାହା ଅବଶ୍ୟକ ଛାତ୍ର, ଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବିତ କରୁଛି । କୌତୁହଳବଶତଃ ନିଶାପାନର ଶାରୀରିକ ବିଷୟ ଆଲୋଚନାକୁ ନ ନେଇ ତାହା ଉପାବଦ ପରିଗଣିତ ମନରେ ନପାଣି ଅନ୍ୟମାନେ ବ୍ୟବହାର କରୁଥିବାର ଦେଖି ନିଜେ ତାହାର ଅନୁକରଣରେ ନିଶା ଅଭ୍ୟାସ କରୁଥାଆନ୍ତି । ଏହି କୁପ୍ରଭାବ ନିଜକୁ ଏପରି ଆକ୍ରମ୍ଭ କରିଦିଏ ଯେ ସେଥିରୁ ମୁକ୍ତି ପାଇଁ ଲୋକ କଲେ ମଧ୍ୟ ସମୟରେ ମୁକ୍ତି ମିଳେନାହିଁ । ପ୍ରଥମରୁ ପାନ ଓ ବିଷ ଆଦି ଅବେଷେ ଖାଇଥିଲାବେଳେ ଯଦି ତାହା ବିଶେଷ ଖଣ୍ଡା ରୂପେ ଲୋପହେନାହିଁ ତଥାପି ଅନେକ ସମୟ ଏହା ବହୁ ଆକ୍ରମ୍ୟକର କାରଣ ହୋଇପାରେ । ସେଥିପାଇଁ ନୁହାଯାଏ :

“ପାନ ବିଟି ନୁହେଁ ଶୋଟିଆ ନିଶା,
ଲୋପହେ ନାହିଁ ଟାଣେ ପରପା” ।

ସେଥିପାଇଁ ନିଜାହତ ବାଣି ଯଦି ସର୍ବସ୍ବାଧିକ ଦେଖାଉ ଲକ୍ଷ୍ୟ
ପାଇବାକୁ କେଣା କରନ୍ତି ତେବେ ତାହା ସେ କୌଣସି ପ୍ରକାରର
ନିଜା ଦେଇ ଉପରିକି ତାହା ଛୋଟିଆ ପାନ ଇ ମିଡ଼ିଟିଏ ପକ୍ଷେ
ଦେଇ ତାହାକୁ ଖୋଲି କରନ୍ତୁ । ବିଶେଷତଃ ଯେଉଁ ଚନ୍ଦ୍ରମାନେ
ନିଜା ଦେଖିବା ପାଇଁ ଆପଣଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟାକ୍ଷତଃ ସେମାନଙ୍କର ବହୁତ
ଖୋଲି କରନ୍ତୁ । କାରଣ ନିଜାପାନ ମନୁଷ୍ୟର ଗାନ୍ଧିବାସ, ଆଖିର

ଏ ପ୍ରକାରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଯୋଗ ଶ୍ରୀ ପଢ଼ାଉଥିଲେ ।
ସମସ୍ତ ନିବାସେନର ଯେଉଁସବୁ ବାଟର ଗୁମାସ୍ତା
ନିବେଦନ ।

କିଏ ଦୁଇଟି ଚି ରୋଡ଼ ଗାଡ଼ ଉଠାଉନା?
କିମଧ୍ୟ !



ସ୍ୱାଧୀନତା ସଂଗ୍ରାମୀଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରକାଶ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରକୃତିର ଅବଦାନ କିଆ ଫୁଲ

ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ କୁମାର ମିଶ୍ର

ଦେଶର ପ୍ରତୀକ୍ଷିତ ଉପହାସ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରୁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଉପହାସ ଅଞ୍ଚଳ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତିର ଅବଦାନ ଦେଲା କିଆଫୁଲ କାରଣ ଯେଉଁ ସ୍ଥାନରେ ଏ ଗଛ ଉଠିଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଗଞ୍ଜାମର କିଆଫୁଲର ପରିଚ୍ଛିତ ସୁଗନ୍ଧ ନୁହେଁ ଏ ଏଥିରୁ ବାହାରିଥିବା ଅତରର ସମକକ୍ଷ ରୂପ ନାହିଁ । ଦ୍ଵିତୀୟତଃ ଦେଶରେ ଉତ୍ପନ୍ନ ହେଉଥିବା ଗତକଥା ୨୦ ଭାଗ ଫୁଲ ବେଳେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରୁ ମିଳି ଥାଏ । ଏ ଅଞ୍ଚଳର ଫୁଲର ଉତ୍ପତ୍ତି ପାଇଁ ଗଞ୍ଜାମ ବାସୀଙ୍କ ଅବଦାନ ଅତି ନିରାଶ୍ୟ । କାରଣ କୌଣସି ଗୁଣି କୌଣସି ବାଡ଼ ଦେବା ପାଇଁ ଏ ଗଛ ଲଗାଇବା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଯାହା ଶୁଣି କଲେ ନାହିଁ ନା ଏଥିରେ ସେ ଖଟ ପାରୁ ନାହିଁ । ପ୍ରକୃତିର ଲାଳନ ପାଳନରେ ଆସେ ଆସେ ସେଥିରୁ ଫୁଲ ପୁଟେ ଏ ସେହି ଫୁଲର ଅତରରୁ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଶୁଣାମାନ କେତେ ଗୋଟି ଟଙ୍କା ପାଇ ଥାନ୍ତି । ବାସ୍ତବରେ ଏ ଜିଲ୍ଲାର ଉପହାସ ବାସୀଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକୃତିର ଦିବ୍ୟ । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲା ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ତର୍ଗଢ଼ରେ କୋଟ ଗୋଟୁଣି ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ବାଲିଆ, ବାଲୁଆନ, ଯାଉନପୁର, ଗାନ୍ଧିପୁର, ଗାନ୍ଧୀନଗର ଆଳପୁର, ଗୁମୁଗାଟର ପାଲାନପୁର ଏ ଗାନ୍ଧୀଲନାହର ଗାନ୍ଧେଶ୍ଵରୀ, ଚିରପାହର ଏ ତାଉରପାରେ ଏହି ଗଛ ଦେଖାଯାଏ, କିନ୍ତୁ ଗଞ୍ଜାମର ଫୁଲପତ୍ର ଅନ୍ୟଫୁଲ ସୁଗନ୍ଧ ନୁହେଁ ଏବଂ ଗଛର ଅତର ବାନ୍ଧରେ ନାହିଁ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାର ଉପହାସ ଅଞ୍ଚଳରେ କିଆ ଗଛ ଦେଖା ଯାଉଥିଲେମଧ୍ୟ ଛତ୍ରପୁର ବ୍ଲକ୍‌ର ଆଗ୍ରାମାଗାମ ଗ୍ରାମଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ଆନ୍ଧ୍ର ପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରୀବାହୁଲୀ ଜିଲ୍ଲା ଯାଏ ପ୍ରାୟ ୨୦୦ କି.ମି. ଲମ୍ବ ଏ ୧୦ କି.ମି. ରେଫାରେ ଏହି ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ବାଡ଼ ଦିବାବେଳେ ଲଗା ଯାଉଥିବାରୁ ଏହାର ଆସନ ଦିବାକ କରିବା କଞ୍ଜକର । ଆନୁମାନିକ ୫୦୦ ହେକ୍ଟର ଜମିରେ ଏହା ଉଠିଛି । ପ୍ରାୟ ୫୦ଟି ଗ୍ରାମରେ କିଆଫୁଲ ଆଦାୟ ହୁଏ । କିଆଫୁଲର ଅତର ସବୁଠାରୁ ମୁଖ୍ୟକାମ । ଏହା କିଲୋ ଅତରର ଦାନ ପ୍ରାୟ ୫୦,୦୦୦ ଦୋର ଟଙ୍କା । ଏହି ଅତର ପାନ ମସଲା ତରା, ସୋହୁ ଏ ବିଭିନ୍ନ ଖାଦ୍ୟ ପଦାର୍ଥ ସୁଗନ୍ଧିତ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଥାଏ । କେଶକିନ୍ୟାର ମଧ୍ୟ ଏହାର ବ୍ୟବହାର ବହୁଳ ଭାବରେ ହୁଏ । ଏହି ଗଛର ଚେର ଦଗଡ଼ି, ଗିଲା, ବେଢ଼ି ଏ ଶଙ୍ଖ ଦଗଡ଼ି ହୁଏ । କିନ୍ତୁ କେ ଦୁଃଖର ବିଷୟ ଯେ, ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଶ୍ରେଣୀ ଭାବରେ କିଆ ଦେଲ ଏ ଅତର ଦିଆଗି ହେଉଛି ଏବଂ ଶୁଣାମାନରୁ ଗୋଟିଏ କିଆକୁ ୮୫ ପଇସାରେ ନେଉଛନ୍ତି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ କିଆ ଅତର

ପ୍ରୋସେସିଙ୍ଗ୍ ଶିଳ୍ପ କରିବା ପାଇଁ ବ୍ଲକ୍‌ପୁର ବିଧାୟକ ଶ୍ରୀ ବିନାୟକ ମହାପାତ୍ର ପୂର୍ବଦିନ କେନ୍ଦ୍ର ଶିଳ୍ପ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀବାହୁ ଦେବୀଙ୍କ ଦୁଃଖ ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ସେ ଏହା କରିବାକୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି ଦେଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାରା ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିରେ ଉଠିଲା । ଯଦି ଏହି ଦିଗରେ ସରକାରଙ୍କ ତରଫରୁ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗକୁ ଅର୍ଥ ଦିଆଯିବାର ବ୍ୟବସ୍ଥା ହୁଅନ୍ତା ଏବଂ କିଆ ଅତର ପ୍ରୋସେସିଙ୍ଗ୍ ଶିଳ୍ପ ଦେବା ପାଇଁ ବାୟା କରାଯାଆନ୍ତା ତାହାବେଳେ ଟର୍ଟି ଜିଲ୍ଲାରୁ ବେଳାର ସମସ୍ୟା ବେତେକାଞ୍ଚରେ ଦୁର୍ଗାଭୂତ ଦେବା ପରେ ପରେ କିଆଫୁଲ ବିକିକରିଥିବା ଶୁଣା ମଧ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀ ବେପାରିଙ୍କଠାରୁ ଚଢ଼ିତ ହୋଇ ତାର ଉଚିତ ମୂଲ୍ୟ ପାଇ ପାରନ୍ତା । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ବର୍ଷକୁ ପ୍ରାୟ ୨ ଲକ୍ଷ ଫୁଲ ଉତ୍ପାଦନ ହୁଏ । ପ୍ରାୟ ଦେଶବଦ୍ଧ ବର୍ଷ ପୁଟେ ପଞ୍ଜାବ, ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶରୁ ଅତର ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରୁ ଆସି ଅତର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରା ଯାଉଛି । ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ପ୍ରାୟ ୧୦ଟି ଅତର ଦିଆଗି ଇଟି ଅଛି । ଯେଉଁଠି କିଆ ଅତର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଉଛି । ଏହା ଓଡ଼ିଶାରେ ବିକ୍ରୟ ହୁଏ ନାହିଁ । ବର୍ତ୍ତମାନ ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶ, ଉତ୍ତରାଖଣ୍ଡ ଇତ୍ୟାଦି ବ୍ୟବସାୟୀମାନେ ଏହା ଚୟ କରିଥାନ୍ତି । ବର୍ତ୍ତମାନ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତରୁ କରାଯାଏ ଯେ ବର୍ତ୍ତମାନ କିଆ ଅତର କିଲୋ ପ୍ରାୟ ୮୦,୦୦୦ ଟଙ୍କା ହେଉଛି । ପ୍ରକୃତିର ଦୟାରୁ ଜିଲ୍ଲାର ଉପହାସବର୍ଣ୍ଣୀ ଶୁଣାମାନେ ବିଶେଷ ଉପକ୍ରମ ନେଉଛନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ଏକର ପ୍ରାୟ ୪ ଦକାରେ ୫ ହକାର ଟଙ୍କା ବାର୍ଷିକ ପାଇ ପାରୁଛନ୍ତି । ଏତେ ଅଧିକାରୀ ପଞ୍ଚଳ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଏ ଦିଗରେ ସରକାର କୌଣସି ପଦକ୍ଷେପ ନେଇ ନାହାନ୍ତି । ଏହା ମଧ୍ୟମ ଧରଣର ଶିଳ୍ପ ହୋଇ ପାରିବ । ତେଣୁ ସରକାର କିଆ ଶୁଷ୍କ କୁଣ୍ଡ ଉତ୍ପାଦ ବୃଦ୍ଧି କରାଇବା ଦିଗରେ ଉଦ୍ୟାନ ବିଭାଗ ପୂର୍ଣ୍ଣ ବ୍ୟବସ୍ଥା ଯୋଜନା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ଏହି ଶୁଷ୍କ କରାଇ ଗଞ୍ଜାମ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହାର ପ୍ରଚାର କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଜିଲ୍ଲାରେ ଏହା କିଆ ଅତର ପ୍ରୋସେସିଙ୍ଗ୍ ଶିଳ୍ପ କରାନ୍ତୁ ବା ବ୍ୟବହାର ଇତ୍ୟାଦି ଶିଳ୍ପ ଅବରୋଧିତ୍ର ଏ ଦିଗରେ ଉତ୍ତାପିତ କରାଇ ଜିଲ୍ଲାକୁ ବେକାରୀ ଦୁର୍ଗାଭୂତ ଦିଗରେ ପଦକ୍ଷେପ ନେବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ଉପାଧିକ,
ବ୍ରହ୍ମପୁର ଗଞ୍ଜାମ ।

ଉତ୍କଳ ଭବାନୀ ପ୍ରସାଦ ଚୌଧୁରୀ

ପ୍ରତି ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରାୟ ଜନସଂଖ୍ୟା ମାତ୍ରାତ୍ମକ ବିକାଶ
ଏହି ଶତାବ୍ଦୀରେ ଶତାବ୍ଦୀ ପ୍ରାୟ ଜନସଂଖ୍ୟା ମାତ୍ରାତ୍ମକ ବିକାଶ

[illegible]

ପରିବ୍ୟାପ୍ତ । ତିନି ପାଣ୍ଡିତିକ କାଳରେ ଚରଣାଧୀନତାରେ ଥିବାନ ପାଣି ଏହି ଭୂମି କଳାଳ ହୋଇଥିବା ଦେଖି ପାରିଲେ ଏହାର ଆକୃତି ପ୍ରାୟ ୪୭-୫ ବର୍ଗ କିଲୋମିଟରକୁ ବଢ଼ି ଥାଉଥିଲା ।

ଏହି ଅଭ୍ୟାସଗୁଡ଼ିକ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ଓ ବୈତଲ୍ୟା ନଦୀ ତଥା ୩୫ କିଲୋମିଟର ପ୍ରସ୍ଥ ଉପତଳର ସୀମାବର୍ତ୍ତୀ ମୋନଟିଂ ନଂ ୧) । ବିଭାଗ ଏବଂ ପରିସାର କଳାଳ ସଂରକ୍ଷଣ ଦେଖିବା ଗାଡେବ ପ୍ରାୟ ୫୫ ପ୍ରକାର ଲୁଗା କାଟାସ୍ ଉଦ୍ଭିଦରୁ (ଲୁଗାକାଟାସ୍ ଉଦ୍ଭିଦ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଦ୍ଭିଦରୁ) ବର୍ଣ୍ଣନା ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଲିଖିତ "The Botany of Bihar and Orissa" (1921-1925) ପୁସ୍ତକରେ ପ୍ରଦତ୍ତ । ଏହିପରି ମଧ୍ୟରୁ ଅଧିକାଂଶ ଉଦ୍ଭିଦ ମହାନଦୀର ଶିଳୋଣଭୂମିରୁ ଓ ବାଲେଶ୍ଵର ଶିଳୋଣଭୂମିରୁ (ମୋନଟିଂ ନଂ ୨) ସଂଗୃହୀତ ।

ଏହାପରେ ଯୁନି ସାହେବ ୧୯୪୯ ମସିହା ଜୁନ (June) ମାସର ପ୍ରଥମ ସପ୍ତାହରେ ମହାନଦୀ ଶିଳୋଣଭୂମି ଅଞ୍ଚଳରୁ କିଛି ଲୁଗାକାଟାସ୍ ଉଦ୍ଭିଦ ସଂଗୃହୀତ କରିଥିଲେ । ତତ୍ପରେ କେତେକୋଟି ଉଦ୍ଭିଦ ପ୍ରକାରର ପ୍ରଥମ ଥର ପାଇଁ ସଂଗୃହୀତ ହୋଇଥିଲା ।

ଉପରୋକ୍ତ ତଥ୍ୟରୁ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ ଯେ ଭିତର କନିଷ୍ଠାଶିଳ ଲୁଗାକଳାଳର ଯୋଗୁଁ ସେହି ସମୟରେ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପଶ୍ଚିମାଞ୍ଚଳରେ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ପୁଷ୍ପାଳକୀ ସର୍ବେକ୍ଷଣ (Floristic survey) ବିଧିବଦ୍ଧ ଭାବରେ କରାଯାଇନାହିଁ । ଆହତ୍ୟା ଲାଗେ ଯେ, ୧୯୮୭ ମସିହାରେ ଭାରତ ସରକାରଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ "Mangroves in India: Status report" ନାମକ ପୁସ୍ତକରେ କେବଳ ତିନି ଅଞ୍ଚଳର ଭିତର କନିଷ୍ଠାରେ ଥିବା ଏହାପ୍ରକାର ବୈବିଧ୍ୟମୟ ଏବଂ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିକୋଣରୁ କୌଣସି ଗବେଷଣା କରାଯାଇନାହିଁ । ସେ ଯାହାହେଉ ଏକଥା ସତ୍ୟ ଯେ କନିଷ୍ଠା ଶାଖାଙ୍କ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଏହି ଦେଶାଳକର ସ୍ଵାଭାବିକ ନୈବିରାଗର ପ୍ରଭାବ (biotic factors)ର ସମ୍ମୁଖୀନ ହୋଇଥିଲା । ବହୁଜାତରେ ବୈବିଧ୍ୟମୟ ବୃକ୍ଷଶାଳୟ, ବନ୍ୟଜନ୍ତୁ ଶିକାର, ବିଶେଷକରି ଲୁଗାକଳାଳର ବହୁଥର ଲୁଗା ଶିକାର (Saltwater crocodile) ଏବଂ ଧାନଭୂମି ନିମିତ୍ତ କେତେକ ସମୟରେ ପାଳର ଭିତର କନିଷ୍ଠା ପରସ୍ପର ecosystem) ବିପଦାପନ୍ନ ହୋଇଥିଲା । ଏପରିକି ଅନେକ ଉଦ୍ଭିଦ ତଥା ବନ୍ୟପ୍ରାଣୀ ସ୍ଵାଭାବିକତା ହୋଇଥିଲେ । ଦେଶାଳକର ବହୁପ୍ରକାର ପାମାଜିତ ଓ ଅଧିନୈତିକ (Socio-economic) ଗୁରୁତ୍ଵ ଏବଂ ଏହାର ସଂରକ୍ଷଣର ଆବଶ୍ୟକତା ଉପଲକ୍ଷି କିଛି ଦୈନିକୀୟ ପ୍ରକାର ଉଦ୍ଭିଦ, ମହାବିଭାଗ ଏବଂ ପଶୁପାଳନ ସଂସ୍ଥା ଆଦି ଅନ୍ତର୍ଗତ ତଥାକଥିତ ଅନୁବନ୍ଧ ଉପରେ ଓ ସଂରକ୍ଷଣ କନିଷ୍ଠା କଳାଳ ରାଜନଗର ପ୍ରାୟଶଃ ଏବଂ ମହାବିଭାଗର ଆରକ୍ଷଣ କେନ୍ଦ୍ରପଦ୍ଧତି

ଯୋଗ ଉପବିଭାଗ, ମହାନଦୀ, ନଦୀର ସମସ୍ତ ଶୁଦ୍ଧାଶା (creeks), ପ୍ରସ୍ଥପ୍ରବାହୀ (channel) ଗୁଡ଼ିକୁ ଭିତର କନିଷ୍ଠା ଅଭ୍ୟାସର ସ୍ଵାଭାବିକ ଯୋଗ୍ୟ ବଳେ [Vide notification No. 6958-4F(W)- 34/75- F. F. A. H. /dt 24-4-1975].

ଏହାପରେ ବ୍ୟାମାଜି (୧୯୮୪), ଗୋପୁରୀ (୧୯୮୪, ୧୯୮୬, ୧୯୮୭ ଏବଂ ୧୯୯୦), ମହାନଦୀ ଏବଂ ବ୍ୟାମାଜି (୧୯୮୫), ପଦମାସର ଏବଂ ଗୋପୁରୀ (୧୯୮୯), ପ୍ରଭୃତି ଓ ଅନ୍ୟାନ୍ୟମାନେ (୧୯୯୦) ଭିତର କନିଷ୍ଠା ଉଦ୍ଭିଦରୁ (Vegetation) ଓ ନୂତନ ତଥ୍ୟ (new records) ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଖି ଖି (sporadic) ତଥ୍ୟର ପ୍ରକାଶ କରିଅଛନ୍ତି ।

ସେ ଯାହାହେଉ ଏହି ପ୍ରକାର ଲେଖକ ବହୁକାଳ ଉଚ୍ଚ ଅଭ୍ୟାସରେ ଥିବା ଉଦ୍ଭିଦରୁ ସଂଗୃହୀତ (collection), ବିବର୍ତ୍ତ କରଣ (identification) ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ (Preservation of plants in the form of herbarium specimens) ପାଇଁ ସେହି ଶାଳକୁ ବହୁକାଳ ପାଇଅଛନ୍ତି । ତା'ଙ୍କ ମତରେ ଉପରୋକ୍ତ ତଥ୍ୟର ଭିତର କନିଷ୍ଠା ଉଦ୍ଭିଦରୁ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଥା, ପୁଷ୍ପାଳକୀ ସଂଯୋଗ (floristic composition).

Sociability). ଓ ଦୁର୍ଲଭତା (rarity) ତଥ୍ୟର ସମ୍ବେଦନ ଗୁଡ଼ିକ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଅଭ୍ୟାସରେ ଥିବା ଦେଶାଳକ କାଟାସ୍ ଉଦ୍ଭିଦରୁ ସମ୍ବେଦନୀ ଉଦ୍ଭିଦ (mangrove associates) ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପଦେଶାଳ ଉଦ୍ଭିଦରୁ (non mangrove species) ଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ବେଦନୀ ସଂଗୃହୀତ କରି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିବର୍ତ୍ତକରଣ କରାଯାଇ ନାହିଁ । ଏହାର ପ୍ରମାଣ ସ୍ଵରୂପ, କନିଷ୍ଠା ଦୋଷାଦା, ଶିଳୋଣ ଭିତର କନିଷ୍ଠା କାଟାସ୍ ଶାଳାଳା (Central National Herbarium abbreviated as : CNH)ରେ ଥିବା ଶାଳାଳା ନମୁନାଗୁଡ଼ିକ ପରୀକ୍ଷାକରି ଦେଖାଯାଇଅଛି ଯେ ସେଠାରେ ଏହି ଅଭ୍ୟାସରୁ କିନ୍ତୁ ସଂଖ୍ୟାକ ଶାଳାଳା ନମୁନା ସଂଗୃହୀତ ହୋଇ ସେଠାରେ ସଂରକ୍ଷିତ ହୋଇଅଛି । ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ଉଚ୍ଚ ଅଭ୍ୟାସରୁ ପୁଷ୍ପାଳକୀ ଗଠନ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ତଥ୍ୟର ଅଭାବ ଉପଲକ୍ଷି କରାଯିବା ସ୍ଵଭାବିକ । ପ୍ରମୁଖ ବହୁକାଳ ପ୍ରମାଣ ବ୍ରାହ୍ମଣୀ ନଦୀର ପ୍ରବାହ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପାଳାଳା ନଦୀର ପ୍ରବାହରେ ଥିବା ବାଲୁକା ଉଦ୍ଭିଦରୁ (sandy vegetation) ଭାରତ ସରକାରଙ୍କର ଉଦ୍ଭିଦ ସର୍ବେକ୍ଷଣ ସଂସ୍ଥା (Botanical Survey of India) ବୈବିଧ୍ୟମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ସଂଗୃହୀତ ହୋଇନାହିଁ । ସେହିପରି ଧାନଭୂମିରୁ ବିଭାଗ (bifurcation)ରେ ଥିବା ବାଲିଆଭୂମିରୁ ଦ୍ଵିପ୍ରକାର ଦେଶାଳକର ଓ ସରକାରୀ ଦେଶାଳକର (mangrove associates)

ଉଚ୍ଚିତ୍ର ଉପଯୁକ୍ତ ସଂରକ୍ଷଣ ଓ ପରିବେଶ-ଭାରସାମ୍ୟ ବୃଦ୍ଧି
ବିଶେଷ ପ୍ରଭୃତି ଉଦ୍ଭିଦ ନିର୍ମିତ ଓ ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ଉପରୁ
ନିଆଯିବ ।

ସୌଭାଗ୍ୟଯନ୍ତେ ଭାରତ ସରକାର ଯେଉଁ/ଭୁବନେଶ୍ୱର
ବୃକ୍ଷିୟ ଉପାଦେୟତା ଏବଂ ସଂରକ୍ଷଣ ଗୁରୁତ୍ୱ ଉପଲବ୍ଧିରେ ଏବଂ
ଉଚ୍ଚଶକ୍ତି ସମିତି (High power committee)
ଗଠନ କରିଅଛନ୍ତି । ଆନନ୍ଦ କଥା, ଏହି ସମିତି କରିଅରେ
ଆନୁରୂପ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଆୟୋଗିତ ଯେଉଁଥିରେ ଏବଂ
ଓଡ଼ିଶା ସରକାର ଏବଂ ଗଣତାନ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରଣାଳୀ ଆବଶ୍ୟକୀୟ
କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରୁଥିବେ ଏବଂ ଉପରୁ ଲୁଗାଲୁଗା
ସଂରକ୍ଷଣ ବିଶେଷ ନିଧି ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଯେଉଁ ଗୁଡ଼ ପଦକ୍ଷେପ
ନେଉଅଛନ୍ତି ।

Reference

- (1) Anonymous (1868) : Wildlife of Orissa, Forest Department
- (2) Haines, H H. (1921-1926) . The Botany of Bihar and Orissa, 6 parts, London
- (3) Mooney, H F. (1950) : Supplement to the Botany of Bihar and Orissa, Catholic Press, Ranchi.
- (4) Anonymous (1987) : Mangroves in India—Status report, Government of India, Ministry of Environment
- (5) Banerjee, L. K. (1984) Vegetation of the Bhitarkanika Sanctuary in Cuttack District, Orissa, India, J. Econ. Tax. Bot 5(5) : 1065—1079
- (6) Choudhury, B P. (1984) : A glimpse into the vegetation of Bhitarkanika Wildlife Sanctuary in the State of Orissa. Indian Bot. Repr. 3(2) : 121—124.
- (7) Choudhury B. P. (1986) : Nomenclature and distribution of some mangrove elements in the Bhitarkanika Wildlife Sanctuary. News letter Nature and Wildlife Cons. Soc. 4 (1 & 2) : 58—60

- (8) Choudhury B P (1987) : Socio-economic aspect of Bhitarkanika Wildlife Sanctuary in the State of Orissa. Orissa Review 43 (9) : 45-47
 - (9) Choudhury B. P. (1990) : Bhitarkanika Mangrove Swamps. J. Env. Sci, 3 (1) : 1-16.
 - (10) Majumdar, N. C. and L. K. Banerjee(1985) : A new species of *Heritiera* Dryand (Sterculiaceae) from Orissa, Bull. Bot. Surv. Ind. 27 (1-4) : 150-151.
 - (11) Pattnaik, S. N. and B. P Choudhury (1988) : Present status and future development of mangrove vegetation in Bhitarkanika in INDO-US Workshop on Wetland mangrove and Biosphere reserve, 89-95, Govt. of India, Ministry of Environments & Forest, New Delhi
 - (12) Subudhi, H. N., B. P. Choudhury and B. C. Acharya (1990) : *Sapium indicum* Willd. —An addition to the flora of Orissa. J Econ. Tax. Bot 14(3) : 583-584
 - (13) Bhaktabastal Mohanty (1991) Odisara Upakula Paribesho-O-Luna Jungle (Oriya)—Karnasala : August 30, 31, Kendrapara
- *Note: ଉଚ୍ଚିତ୍ର ଗୁଣ ଅବସ୍ଥାରେ ପରିଣତ କରି ମୋଟା କାଗଜ (Herbarium sheet)ରେ ଅଠା (animal glue) ଦ୍ୱାରା ଲଗାଯାଏ । ଏହାଦ୍ୱାରା ଗୁଣ ଉଚ୍ଚିତ୍ର ଉପକରଣ ନିୟମା (herbarium specimen) ହୁଏ ।

ପ୍ରଫେସର, ଉଚ୍ଚିତ୍ର ବିଭାଗ, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଫୋନ୍ ନମ୍ବର ୨୨୨୨୨୨, ଟୁଲ୍‌ଫ୍ରିଡ଼-୫୫୦୦୦୪ ।

ବିଶ୍ୱସ୍ତେଷୀ ଗୋପବନ୍ଧୁ

ଶ୍ରୀ ଭଗବାନ ସାହୁ

ଦିନେ ମଝିଆ ଗୋଟିଏ ଗୁମ୍ଫାରେ
ଗୋପବନ୍ଧୁ ବାସ,

କାହାଣୀର କାହିଁକି ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶ, ଶୁଭ ଦୁଃସ୍ଥ-ଅବଦେଶିତର
ପକାଣ ଅଣ୍ଟାରେ ।

ନେତା, ରୁପ, କଥା ମୁହଁ, ମଣ୍ଡୁକର ନିଜକୁ ସେବେ,
ନାହିଁ ଏ ମାଟିର ପ୍ରତ୍ୟାୟେ ଉଦ୍‌ବେଗୀ ଅବେ
ନିଶିତ ପାଦେ ।

ମଝିନି ବଞ୍ଚିଥିବା..... ବଞ୍ଚିବୁ ମଝିନି ଏ ମାଟି-ମଣିଆ-କଣ୍ଠେ
କଣ୍ଠେ କେବେକାଳ ବଞ୍ଚିବାର ଗାଁ ଆଶାକରୀ,
ତୁମେ ଏ କାହିଁକି ଫେରା ଗୁମ୍ଫାରେ, ଉପର କେନ୍ଦ୍ରରେ,
ତୁମେ ଗୋପବନ୍ଧୁ ଶୁଭ ବିଷ୍ଣୁ ମାନବର ବନ୍ଧୁ,
ତୁମେ ଶୁଭ ନିଜର ନିପାତନରେ, କାଳ-ବୈଶାଖୀରେ.....
ଆସି-ଗୁଣ୍ଡି-ବାଣୀ ।

ତୁମ ନାମ ପରି ମନକିଏ
ଏହି ଆଦି ନାହିଁ - ନିଜେ ନାହିଁ
ପରୋକ୍ତ ଦେବା-ପାଦାର କନିଷ୍ଠାଗୀ
ଶିଳ୍ପର ଗୋଟିଏ ପିଠୁ
କେହି - କେହି..... ସୁରାଜିତ, କାଳୀଜିତ ହୋଇ ।

କେବେକାଳ ପାମା ପରାଦେ କେହି ଏ କାହିଁକି ହୁଏ-ନିଜ-ପଟେ
କିନ୍ତୁ କୁହୁନ ଗୋଟିଏ ହେ ଧାଆଣି
ନିଜେ ତୁମେ କେବେକାଳ
ତୁମେ ତୁମେ ବିଦ୍ୟାମାନ ଏ କାହିଁକି ଦିଆ-ବେନାରେ
କାହିଁ କାହିଁକି କଳା ରାତି..... ଶିଳ୍ପିଙ୍କେ ଲାଘୁ ଶୁଳ୍କିକୁ ମୁକର
କିନ୍ତୁ ମାନବିକତାର କରାଗାତା ନପାରେ ନାହିଁ
ଅପାମ ପ୍ରସାଦୀ କେହି ଏ କାହିଁକି ଆସି ବି ବିଭବ ??.....

କାଳ, କାଳରୁ ମନୁଷ୍ୟ
ମନୁଷ୍ୟ - ମନୁଷ୍ୟ
ନିଜ-ସେବା ।



ଏକ ବିସ୍ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବର ପ୍ରତିରେ

ଶ୍ରୀ ବିବେକାନନ୍ଦ ବିଶ୍ୱାଳ

ସାମାଜିକ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯେଉଁ କେତେକ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ନିଷ୍ଠାପର ଉଦ୍ୟମ ଉତ୍ତର ପୁରୁଷ ପାଇଁ ପ୍ରେରଣାର ଉତ୍ସ, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ ଅନେକଙ୍କ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଅପୂର୍ବ। ଆନ୍ଧ୍ରଲୋକ ଓ ଏଂ ଲୁକ୍‌କାସ୍‌ଟ ନୋଉରହିଥାଏ । ଇତିହାସ ପୃଷ୍ଠାରେ, ସତ୍ୟାଗ୍ରହୀରେ ଓ ପାରସ୍ପରିକ ଆଲୋଚନା ମାଧ୍ୟମରେ ଏପରି ବିସ୍ମୃତ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କ ଅବଦାନକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟିତ କରିବାର ପ୍ରକ୍ଷା ଏକ ପୁଷ୍ପ ଫଳାଳ ଗଠନ ପାଇଁ ଯେତିକି ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ, ବ୍ୟକ୍ତି ଗରିବକୁ ଆବଶ୍ୟକୀୟତା କରିବାରେ ସେତିକି କଷ୍ଟରୀ ହୋଇପଡ଼େ । ଏ ପରିପ୍ରେକ୍ଷୀରେ ଏହାମାନଙ୍କ ପାଖରୁ ଗରିବ ଓ ଆଦର୍ଶକୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ କରିବା ବିଶେଷ ତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ।

ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଏକ ଅତ୍ୟାଧିକ ପରିସରରେ କରୁଥିବା କିଛି ପାରିବାସିକ ଅନ୍ତରା ବିଚାରରେ ଏହା ଯେଉଁ ଫଳାଫଳ କରି ଯାଇଛି, ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳରେ ସେ ସବୁର ସୁଫଳ ସାମାଜିକ ଭାବେ ଦେଖାଦେଇଛି ଯେଉଁଠି ଯେଉଁଠି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବନାହିଁ । ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ଏଥିପାଇଁ ସେ ଆଶୁଧ କରିଛନ୍ତି । କଣେ ସାଧାରଣ ମଣିଷକୁ ଶିକ୍ଷାଦାନ ମାଧ୍ୟମରେ ଦେବତାଗଣ କରିବାର ମନୋଭାବ ତାଙ୍କୁ କେବଳ ଏକ ଦୁରଦୃଷ୍ଟି ଯମ୍ବ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ରୂପେ ପରିଚିତ କରିଛି ତା'ରୁଟି, ଏକ ଶିକ୍ଷାଗାମୀ ଯମ୍ବକବ୍ୟର ଆଦାନ ଅଳ୍ପକ୍ରମ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ କରିଛି । ଆଜିବନ ମଣିଷ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସ୍ୱପ୍ନକୁ ନିଜର କରି ଏକ ନୀରବ ସାଧକର ପଛାକୁ ସେ ଯଥାର୍ଥ ଭାବେ ବାଛି ନେଇଛନ୍ତି । ବିଜ୍ଞାପିତ ଦେବାର, ବାହାର ଦେବାର କିମ୍ବା ପଦକ ପୁରାମ ପାଇବାର ଓପିପସ୍ପରିକତାକୁ ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଆଦୌ ପ୍ରଶ୍ନ ଦେଇନାହାନ୍ତି । ମଣିଷ ପାଖର ମଣିଷ ହୋଇ, ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ବିନିମୟରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶ ଦେଇ ସାଧାରଣ ଜୀବନକୁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ଆଜିବନ ବୃତ୍ତରେ ସେ ଯେତିକି ପରିମାଣରେ ସଫଳତା ଲାଭ କରିଛନ୍ତି, ତା'ର ପ୍ରମାଣ ତାଙ୍କର ଚର୍ଚ୍ଚାରେ ଯାହା ଗ୍ରାମରେ ହିଁ ବିଶେଷ ଭାବରେ ଅନୁଭୂତ ହୁଏ । କଣେ ଗ୍ରାମ ଶିକ୍ଷକର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ନେଇ ପ୍ରାୟ ପ୍ରାଧୀନତା ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ସାମାଜିକ ଫଳାଫଳ କ୍ଷେତ୍ରରେ ସେ ଯେଉଁ ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି ତାହା ତାଙ୍କର ବିସ୍ମୃତ ଲୋକପ୍ରିୟତା ଓ ସଫଳ ଆଦର୍ଶର ମୂଲ୍ୟ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି ।

ଏହି ଏକ ଆଦର୍ଶକୁ ନିଜର କରି ନେବାରେ ଏହି ବ୍ୟକ୍ତି ସ୍ୱାଧୀନ ପଦରେ ପକାଇ ସବୁର ସ୍ୱାଧୀନ ପରିପୁରଣ କରିବା ଦିଗରେ

ଆପଣ ଉଦ୍ୟମ କରିଛନ୍ତି । ନିଜର ପରିଚାରର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଶାନ୍ତିର ନବିନ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଶାନ୍ତି ଲାଗିମାନଙ୍କୁ ଏକ ଉନ୍ନତ ଜୀବନ ଗଠନ କରିବାରେ ତାଙ୍କର ପରୋପକାରୀ ମନୋଭାବର ଏକ କ୍ଷମା ଦୃଷ୍ଟି ଦିଅନ୍ତୁ । ଶିକ୍ଷକ ଭାବରେ ଶାନ୍ତି, ବ୍ୟକ୍ତି ଧର୍ମ ନିର୍ବିଶେଷରେ ଯଦି ଯଦି ତୁଳି ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ପଠାଇବା ନିମନ୍ତେ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମ ପଛରେ ସେ ଯେଉଁ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଲାଗି ଯାଇଛନ୍ତି ସେଥିରୁ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଅପରାଧ ହୋଇ ରହିଯାଇଛି । ସତ୍ୟର ସତ୍ତା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିକ୍ଷାଦାନକୁ ଏକ ଶିକ୍ଷାଗାମୀ ପାଠାରେ ପରିଚିତ କରାଇବାରେ ବ୍ୟସ୍ତଥିଲେ ସେ । ବୈଦିକ ଫଳୁଥିବା ସାଧାରଣ ଲାଗି ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଫଳିତ କରିବାକୁ ସେ ଅବିରତ ଉଦ୍ୟମ କରିଥିଲେ । ଗୁରୁ ଲାଗିର ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଅତିମାନସ କରିବା ନେଇଯିବା ପାଇଁ ତାଙ୍କର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଶିକ୍ଷକ ଭାବେ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଶଂସା ହାନ ପ୍ରଦାନ କରିଛି ।

ଏହାଙ୍କ ଲୋକପ୍ରିୟତା, ନିର୍ବିକାର ସେବା, ସାହାଯ୍ୟ, ପ୍ରିୟତା ଓ ଏକନିଷ୍ଠ ମନୋଭାବ ତାଙ୍କୁ ଏକ ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତି ଭାବେ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରିପାରିଛି । ଏହି ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ବ ଦୃଶ୍ୟରେ ସାଧାରଣ ମଣିଷର ସେବା ଓ ଆଦାନ ହିଁ ସର୍ବତ୍ର ତାଙ୍କର ଧ୍ୟାନ ହୋଇଛି । ଶ୍ରୀ ଗଦାଧର ପିଲାଙ୍କୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତୁଳି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆଦରଣୀୟ "ପାଟ ନାକ୍ସେ" ଭାବରେ ଅଗ୍ରଣ ପଦାବଳ ଅଧିକାରୀ ସେ ହୋଇପାରନ୍ତି । ପାଟ ନାକ୍ସେ ନିଜ ଗ୍ରାମରେ ଶିକ୍ଷକ ରୂପେ ପାଇବା ପାଇଁ ଗ୍ରାମ ଗ୍ରାମ ମଧ୍ୟରେ ଅନେକ ସମୟରେ ପ୍ରତିଦୃଷ୍ଟିତା ମଧ୍ୟ ପ୍ରକ୍ତି ହୋଇଛି । ମଣିଷ ଚିନ୍ତା କରିବା ସାଧୁକରର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ନେଇ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କୁ କ୍ଷମାଭୂତ କରିଦେଇଛି । ଦଳାର ଦଳର ମଣିଷ ଗଢ଼ିବାରେ ସେ ସାଧିକାରୀ ଲାଭ କରିଛନ୍ତି । ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିର ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ବଞ୍ଚାଇ ଗଢ଼ିବାରେ ସେ ଅନେକଙ୍କରେ ସଫଳ ହୋଇ ପାରିଛନ୍ତି । ସ୍ୱାଧୀନତା ପାଇଁ ଲୋକଦେବତାକୁ ବାସ୍ତବ କରିବା ଦିଗରେ ଏହାଙ୍କୁ ଲୁଚିତା ଏଠାରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରାଯାଇପାରେ । ସ୍ୱାଧୀନତା ଫଳାଫଳ ଦିବାକର ପଦନାୟକଙ୍କର ସେ ଯନ୍ତ୍ରଣା ସହଯୋଗୀ ଥିଲେ । ବ୍ରିଟିଶ ବିରୁଦ୍ଧରେ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସ୍ୱର ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକ ଗଢ଼ିବା ତାଙ୍କୁ କରିବାର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ସ୍ୱର ସେ ବଦଳ କରିଥିଲେ । "ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳକୁ ନିରନ୍ତରତା ଦୃଶ୍ୟ କଲେ ହିଁ ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରାପ୍ତି ପସର" ଏହି ମନ୍ତ୍ରରେ ସେ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଦୀକ୍ଷିତ କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀ ନିରାକାର ସାହୁ

ହେଉଛନ୍ତି ଦିନ ଦେବାସୀ ଚୋରୀଲାଗି ଦାହିଁ ଯାଗ କର
ହୋଇଥାଏ । ଟପାରେ ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ଯୋଗ୍ୟ ସେ, ପ୍ରତିଦିନ
ପିଣ୍ଡାତମେ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ପ୍ରତ୍ୟାବର୍ତ୍ତନ କରିବା ପରେ ଶ୍ରୀଜଗନ୍ନାଥଙ୍କ
କଟ ଶିମାରେ ରେଣୁ ଓ ପତ୍ର ହୋଇଥାଏ ।

ବୁଦ୍ଧଙ୍କ ଦିନ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରରେ ପକେଇଥିବା ପରେ ତିନିଠାକୁରଙ୍କୁ
ମହାସ୍ନାନ କରାଯାଏ । ମହାସ୍ନାନ ପରେ ରାମ, ଲକ୍ଷ୍ମଣ, ସୀତା,
ନନ୍ଦନମୋହନ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ଏ ସହସ୍ରନାମକୁ ବୋଧ ଲାଗି ଏ ବିବିଧ
ଅବସରରେ କୁଣ୍ଡିତ କରାଯାଇଥାଏ । ଦିଅଁମାନଙ୍କୁ ପାଲଟିବେ
ବିଳେ ବୋଇ ବିମାନବୁଦ୍ଧମାନେ ବିନିଆଇ ଶ୍ରୀମନ୍ଦିର ପରିକ୍ରମା
କରନ୍ତି । ଫଳାଫଳେ ଦିଅଁମାନଙ୍କୁ ଶିରୀର ବିଂହସନକୁ
ନିଆଯାଏ । ତେପରେ ତିନି ଠାକୁରଙ୍କୁ ମଉଜନ ଲାଗି ପରେ
ପୁଣିବିରି ରାମ-ଲକ୍ଷ୍ମଣ ମହାପ୍ରଭୁଙ୍କ ଶ୍ରୀଚଳ ଆକାମାଲ ନେଇ
ପାଲଟିବେ ପ୍ରଭୁଆର ଗର୍ବିତ ଆସନ୍ତି ଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲଭ ମଠକୁ ।
ସେତିକିନ ବୁଝେଇକେବେ ସାହି ପଛକୁ ଚାଲିଲେ ମାଧ୍ୟାହ୍ନ
ଇଠା । ମାଧ୍ୟାହ୍ନବେଳା ଟା ମାଢ଼ିଆ ରାବଣ ମର୍ଦ୍ଦିନ, ମଦୁରା,
ଦେବୀନାମା ଚାଲିଲେ ନାହିଁ ନାହିଁ, ପାମୁଣ୍ଡ ପକାଇ ପାହିଁ
ହୁଲେ । ଜଗନ୍ନାଥବଲ୍ଲଭ ମଠରେ ମାଧ୍ୟାହ୍ନବେଳା ପହଞ୍ଚିବା ପରେ
ଦିଅଁମାନେ ଫୋଟି ଶ୍ରୀମନ୍ଦିରକୁ ।

ପ୍ରଜନାଦିତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦମ୍ଭରେ ଆକାମାଳ ନେଇ
 ବିକାଶପଦ୍ଧତି ମଠରେ ବିଦେଶରୁ ଗାମ-ଇତ୍ୟାଦି ପଦ୍ଧତି ଦିନ
 ଦୋଳନପଦ୍ଧତି ଦାଉଁରୁ ବାହାରେ ଲାଗିପାଡ଼ି ଲାଗିଲା । ତୁମ୍ଭ ଏ
 ଶାସ୍ତ୍ର ନାହିଁ ନାହିଁ କାହାଣୀର ମଠରେ ପଦ୍ଧତିର ପରେ ତୁମ୍ଭ
 ଲାଗୁଥିଲେ ଅଳ୍ପ ଦାୟାଦା କରାଯାଏ । ତା'ପରେ ତୁମ୍ଭ
 ପାରିବିତର ବାହୁଡ଼ି ବେଶଦେଖାକୁ ।

ଆଜିର ଉତ୍ତମ ଯୁବ ଯୁବାଙ୍ଗ ଯେଉଁ ପ୍ରତି ପଦ ବିଚିନାରେ
ଆଶାମାନ ନେଇ ଆସିଛନ୍ତି ଉତ୍ତମାଧିକାରୀ ମଠକୁ । ସେହିପରି
ସାହି ଗାନ୍ଧିଙ୍କ ସେନାବଳ ପ୍ରଜ୍ଞା କଳାପାତ୍ରାଧୀନ ।

[illegible]

“ପାରିବେ ନିଜର ନାହିଁ ପାଣି ଖାଦ୍ୟ
ଭାବରେ ହୁଏତ !
ହୁଏତ ନିଜର ନାହିଁ

എൻ.ജി.എസ്. കോളേജ്

ଏ କହୁରେ ମାଣିବି ନରେନ୍ଦ୍ର ମୋହି ।”

ଭାରତୀୟ ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଗୋପନିୟତା ପରେ ଦ୍ୱିତୀୟ ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ରହିଛି । ଶେଷ ସ୍ଥାନରେ ପାଞ୍ଚି ସ୍ଥାନରେ ପ୍ରଜାତନ୍ତ୍ର ରହିଛି । ତଥ୍ୟ ପରେ ତାହାକୁ କିଛି ଗୋପନିୟତା ।

ପରଶୁରାମ ଓ ରାବଣ ପରି ନାରୀ ସାହିତ୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅନ୍ୟତମ ସ୍ଥାନ
ଆବର୍ଣ୍ଣୟ । ରେବାତୀ, କୁନ୍ଦା, ଧନୁରାସ, କୁନ୍ଦ, ବନ୍ଧା ଦେବୀ
ବେନୁ, ଭୂଦାଣ୍ଡକୁଳ, ନିର୍ମଳାକାନ୍ତ, ଦାଲ୍ ବାଦାମାଳୀ ଆଦି ଯା
ପ୍ରକାରରେ ବିବିଧ ପାତ୍ରରେ ପରିଣତ ହୋଇ ନାରୀର
ବ୍ୟାପାରଣୀ । ଧନୁରାସ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ପ୍ରକାଶକ । ଅନେକ ସମୟରେ
ହୋଟ ହୋଟ ପିଲା ମଧ୍ୟ ନାରୀ ବେଶରେ ଶାସ୍ତ୍ର ଆବର୍ଣ୍ଣୟ
ହେଉଥାନ୍ତି । ଲୋକେ ବହୁଳ ଭାବେ ଏ ଗ୍ରନ୍ଥାଘରା ପ୍ରକାଶକ
ଭାବେ ବିକ୍ରୟ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାଶକ ଭାବେ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିତ୍ୟ
ଉପରେ ଲେଖା । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପାଠୀ ଯାତ୍ରା ଓ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ
ପାଠାବଳୀ ପାଠ ଉପେକ୍ଷା ପ୍ରାକୃତ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ବେଶ
ବ୍ୟାସରେ ପ୍ରକାଶକେ ନିଦେଶରେ ସେପରି ଅନୁଭବ କରି ପାରି
ନାହିଁ । ପାଠୀ ଯାତ୍ରା ପ୍ରକାଶକ ତଥା ଲୋକସାହିତ୍ୟ ନିଦେଶରେ
ନାହିଁ ପାଠିକ ନାହିଁ ।

ସାମାଜିକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପୂର୍ବକ ତଥା ପରିବର୍ତ୍ତନର ସମ୍ଭାବନା
 ଯଦି ଗଣ୍ଡି ସାତ ନେତାମାନଙ୍କୁ ଗଣ୍ଡିଟିର କର୍ତ୍ତା ପଦ
 ଗ୍ରହଣକାରୀ ପଦ ଓ ଗାନ୍ଧିଜୀଙ୍କୁ ପରିପୁରଣ କରି ଆସୁଛି । ଏ
 ସାତରେ ଆମ ଗୁରୁତ୍ବ କିଛିଥିବା ପ୍ରତ୍ୟେକ ବ୍ୟକ୍ତି ନେତା ହେ
 ଯୋଗ୍ୟ ନିଜାବାସ । ପ୍ରତ୍ୟେକଙ୍କୁ ଶୁଦ୍ଧ
 ସାମ୍ୟ-ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟତାରେ ଅଭ୍ୟାସ କରିବାକୁ ହୋଇଥାଏ ।
 ପୁରୁଷ ଚିନ୍ତା ଅଙ୍ଗ ଶେଷର ପୁରା ମୁଆନୁମାନେ ପାଆଇଥାଏ ।
 ନିଜା ଗୁରୁତ୍ବ ପରମ୍ପରା ଓ ଦେବୀ ଭାବନାରେ ଅଭିମତ
 କରିଥାନ୍ତି ।

[illegible]

पृष्ठ संख्या १११-१

ଫଟୋଟାଇପସେଟର ପଦ୍ଧତିରେ ମୁଦ୍ରଣ

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ସାମଲ

ଦିନିକ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ ପୃଥିବୀରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରଚଳନ ଏବେ ଦ୍ରୁତ ଗତିରେ ଆଗେଇ ଚାଲିଛି ଯେ ଆସେନାନେ ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ଖଦ ଯାଇଛି । ଅତି କମ୍ ଖର୍ଚ୍ଚ ତଥା କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରତି ଶ୍ରେଣୀରେ ସହାୟ ପ୍ରଚଳନ କରାଯାଇ ଅତ୍ୟଧିକ ଉପକ୍ରମ କରାଯାଇ ପାରୁଛି । ଯେଉଁଠିକି ଯିବା ସେଠି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାର ଦେଖିବାକୁ ପାରିବା, ଯଥା - ବିନାମ ଓ ଲେଜ ଟିକେଟ୍ ବ୍ୟବହାର, ପାଣିପାଗର ପ୍ରାଧିକାର, ପାଣିପାଗ ଓ ବାତ୍ୟାକ୍ରମଣ ପ୍ରତିରୋଧ, ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗରେ ପଢ଼ାଣୁ ଶାସ୍ତ୍ରର ମାଧ୍ୟମରେ, ଯୋଗାଯୋଗ, ରେଡ଼ିଓ, ଟିଭି, ସାମଗ୍ରୀ ବାଣିଜ୍ୟ ଓ ବିନାମ କୋଚ୍ଚର ଉଦ୍ୟାପୀ । ଏସବୁ କାର୍ଯ୍ୟକୁ ନିଜରେ କରାଯାଇ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ସାହାଯ୍ୟରେ ଅତି ସରଜରେ କରାଯାଇ ପାରୁଛି । ଏହି ଦେଶର ପ୍ରଗତି ଏହି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାର ପଦ୍ଧତି ଅଙ୍ଗାଙ୍ଗି ଭାବେ ଚାଲି ଯାଉଥିବା ଦୃଶ୍ୟ ଦେଖାଇ ଅବତାର ନାହିଁ ।

ଆମେ ଏବେ ବିଶ୍ଵ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଏକାଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଆଡ଼କୁ ଆଗୁଡ଼ି ଯାଉଛୁ । ଆଉ ପାଞ୍ଚ ଦଶନ୍ଧି ପରେ ଯାଇ ଏକାଧିକ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ପରେ । ସେ ଯାକ ପଦ୍ଧତିରୁ କିଛି ସେଇ ମୁହୂର୍ତ୍ତା ଦିନରୁ ନେଇ ୨ ନୂତନ ଯାକ ବିଶ୍ଵ ନୂତନ ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ ନେଇ ପଦ୍ଧତିରୁ ପ୍ରଗତିରୁ । ନୂତନ ଯାକ ପଦ୍ଧତିରୁ ଆଉ ଦିନର ଦିନର ପ୍ରଗତିରୁ ପ୍ରଗତିରୁ କିଛି ? ଏବେ ଏହି କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରଚଳନ ତଥା ଆବଶ୍ୟକତା କରୁଛି । ପ୍ରଗତିରୁ ପ୍ରଗତିରୁ ବିଶ୍ଵାସୀଳ ଭାବରେ ଏହାର ବହୁଳ ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଯାଇଛି । ଶତ ଶତପଦ୍ଧତିରୁ ମଧ୍ୟରେ ଓ ଆମେ ନିଜର ବିପରି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଓ କୋମା ମାତ୍ର ଚାଲିଲା । ଏହାର ବ୍ୟବହାର ଦେଖି କମ୍ପ୍ୟୁଟରକୁ ବିଶ୍ଵାସୀଳପାରେ । ଏହି ଆଗର ଦୈନିକ ଚାଲିଗଲା ଏହାର ଯେ ଆବଶ୍ୟକତା ଅଛି କହିବା ଚାହୁଁ ନାହିଁ ।

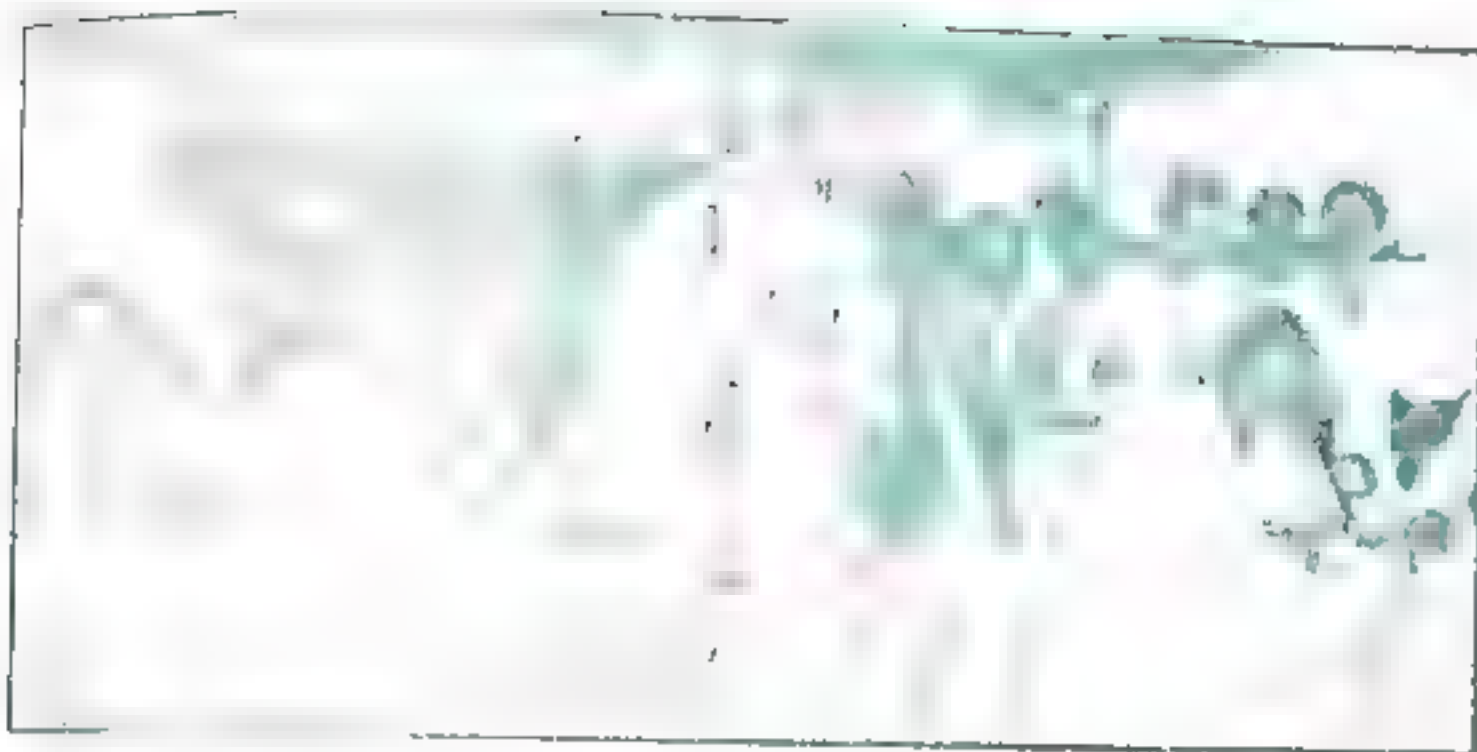
ଆମ ଭାରତରୁ ବିଭିନ୍ନ ବିଭାଗ ଦ୍ଵାରା ଦେଖି ଶକ୍ତିଶାଳୀ ତଥା ବାତ୍ୟା କ୍ରମର ସହିତ ତାଙ୍କ ଦେଇ ଚାଲିବା ନିମନ୍ତେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ପ୍ରଚଳନ ଆଗରୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଯାହା ପରେ ବି, ଅତି ଲୋକ ଶକ୍ତି ଦ୍ଵାରା ବହୁଳ କାର୍ଯ୍ୟ ଅଭିଶାସ୍ତ୍ର, ଅତି ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ପଦ୍ଧତିରୁ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହିପରି ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପ (Printing Industry)ରେ ମଧ୍ୟ ଏହାର ବହୁଳ ପ୍ରଚଳନ

ହେଉ ନେଇ । ପ୍ରଥମ ଶିଳ୍ପରେ ଅନ୍ଧାର ସଂଯୋଗ (Type setting) ପାଇଁ ମଧ୍ୟ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ବ୍ୟବହାର କରାଯାଇଛି । ଯାହାକୁ ବି "ଫଟୋଟାଇପସେଟର" (Phototypesetter) କୁହାଯାଇଛି ।

ପ୍ରଥମ ଶିଳ୍ପରେ ପ୍ରଥମେ ହାତ କମ୍ପୋଜ୍ (Hand composing) ଦ୍ଵାରା ଅନ୍ଧାର ସଂଯୋଗ କରାଯାଉଥିଲା । ଏହାଦ୍ଵାରା ବହୁଳ ପ୍ରଗତିରୁ ପ୍ରଗତିରୁ ଏବଂ ବହୁଳ ସମୟ ମଧ୍ୟ ଅପରାଧ ଦେଖୁଥିଲା । କୋମା ଏବଂ କାର୍ଯ୍ୟ ସଫାତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟର ବିଶ୍ଵ ପ୍ରଗତି ଦେଖୁଥିଲା । ଏହାପରେ ବିଶେଷ ଭାବେ ବିଶ୍ଵ କରାଯାଇ ବିଶ୍ଵାସୀଳତାରେ ଲାଗିନେ ଟାଇପ୍ (Lino Type) ଏବଂ ମନୋ ଟାଇପ୍ (Mono Type) କୋମା ନେପନ ଉଦ୍ଧାର କଲେ । ଲାଗିନେ ଟାଇପ୍ ନେପନ ଦ୍ଵାରା କୋମା ବିଶ୍ଵ ଲାଗିନେ ଦେଇ ଅନ୍ଧାର ସଂଯୋଗ ଦେଖିପାରୁଥିଲା । ମନୋ ଟାଇପ୍ ନେପନ ଦ୍ଵାରା କୋମା ବିଶ୍ଵ ଅନ୍ଧାର ବିଶ୍ଵ ଲାଗିନେ ଦେଇ ଦେଖୁଥିଲା । ଏହି ପଦ୍ଧତି ଦ୍ଵାରା ଟାଇ କମ୍ପୋଜ୍ ଅପେକ୍ଷା ଶୀଘ୍ର କାର୍ଯ୍ୟ ପଦ୍ଧତିରୁ ଦେଇ ପାରିଲା ।

ଏହାପରେ ମୁଦ୍ରଣ ଶିଳ୍ପରେ ଲେଜ ପ୍ରେସ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ (Letter Press Printing) ପ୍ରତି ଆଉ ସେତେ ଆଗରୁ ପ୍ରଗତିରୁ ହୋଇଲା ନାହିଁ । ଏହାଦ୍ଵାରା ଅପ୍ରେସ୍ ପ୍ରିଣ୍ଟିଂ (Offset Printing) ନେପନ । ଏହାଦ୍ଵାରା କୋମା ଦେଇ ଟାଇ କୋମା, ଲାଗିନେ କୋମା, ମନୋ କୋମା ନେପେ ଦୃଷ୍ଟିକୋମା ନେପେରୁ ବିଶ୍ଵାସୀଳତାରେ ଲାଗିପଡ଼ିଲେ ତାଙ୍କର ଉଦ୍ଧାରକଲେ । ଶେଷରେ କମ୍ପ୍ୟୁଟର ମାଧ୍ୟମରେ ବିପରି ଅନ୍ଧାର ସଂଯୋଗ ହୋଇପାରିବ, ତାହାର ଉଦ୍ଧାର କରାଯାଇ । ଯାହାର ନାମ ଦେଲା "ଫଟୋଟାଇପସେଟର" ।

ପ୍ରଥମେ ସମସ୍ତ ବଡ଼ ବଡ଼ ଦେଶରେ ଏହାର ବହୁଳ ପ୍ରଚଳନ ହୋଇଛି । ଭାରତ ଭଳି ବିଶ୍ଵାସୀଳତା ଦେଖି ମଧ୍ୟ ଏଥିରୁ ଖଦ ଯାଇଛି । ଆମ ଦେଶର ଭଳି ଭାରତ ପ୍ରଦେଶ ଫୋଟୋ-ଟାଇପ୍ ଏହାର ପ୍ରଚଳନ ପ୍ରଥମ ଶିଳ୍ପରେ ଆଗରୁ କରୁଛି । ପ୍ରଥମେ ଫୋଟୋ ଟାଇପ୍ ପଦ୍ଧତିରୁ ମୁଦ୍ରଣାବଳୀ ଓ ଲିଗେନ୍ଡ୍‌ରୁ ସଫାତ୍ତ



ମାଧବୀ ଶିକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସମୟରେ ଏକ
ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରୁଥିଲେ ।



ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଶିକ୍ଷାଦାନ ସମୟରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରୁଥିଲେ ।
ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷିତା ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ସହିତ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରୁଥିଲେ ।



ପାଠାଗାରରେ ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବା ପାଇଁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଶ୍ରମିତ ।



ପାଠାଗାରରେ ପାଠକମାନଙ୍କ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକ ଉପରେ ଆଲୋଚନା କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇବା ପାଇଁ ଶିଖାଉଛନ୍ତି । ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଶିକ୍ଷା ଓ ଉନ୍ନତି ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଶ୍ରମିତ ।

ଆମ୍ଭ ପରିବ୍ରାଜା

ଲେଖକ ପୂର୍ବ ଗୌରବରେ ଗରୀୟାନୁ ଓଡ଼ିଆ ଜାତିକୁ କୌଣସି ମଣି ପରି ଜାତୁଲ୍ୟମାନ କରନ୍ତୁ

ଲେଖକ, କବି, କଳାକାରମାନଙ୍କର ସ୍ମୃତି ନିଶ୍ଚୟ ପୁସ୍ତକ ଓ କଳା
ସମାଜକୁ ସୁରେ ସୁରେ ଚେତନା ପ୍ରଦାନ କରି ଦିବ୍ୟଦର୍ଶନ ଦେଇ
ଆସିଛି ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଯଶବନ୍ତ ଗମ୍ଭୀ ଧନ୍ୟବାଦ ମଧ୍ୟରେ ମନ
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

ରାଜ୍ୟ ସ୍ତରର ଲେଖକମାନଙ୍କର ବ୍ୟାପକ ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ଲେଖକ
ସଂଘେନ ଓ ବ୍ୟବସାୟ ସମାଜ ଓ ଅଭିନୟନ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରାଥମିକତା ରଖି ଯୋଗଦେଇ
ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଯଶବନ୍ତ ଗମ୍ଭୀ କୁଟୀ ଲେଖକ, କବି, କଳାକାର,
ସଙ୍ଗୀତକାର ଓ ପ୍ରକାଶକ ପାଞ୍ଚାଦଶମାନଙ୍କୁ ନାମସଂଗ୍ରହ ଓ ଉତ୍ତରୀୟ
ପ୍ରଦାନ କରି ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ସଂଜ୍ଞାକର୍ତ୍ତା ରଖି ରାଜ୍ୟରେ
ଅଭିନବ କରିଛନ୍ତି । ଲେଖକମାନ ଓ ଜାତୀୟ ସଂସ୍କୃତି ସମାଜର
ସାମଗ୍ରୀ ଉପରେ ଗମ୍ଭୀର ବିଚାର ଦେଇ ଯାହାକୁ ବେଳେ
ଲେଖକ ତଥା ପାଠକଙ୍କ ସମାଜର ପ୍ରାଣଦାତା ଓ ମାର୍ଗଦର୍ଶକ
ହୋଇଥାନ୍ତି ବୋଲି ସେ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଛନ୍ତି । ପାଠକଙ୍କ ଚକ୍ଷୁକୁ
ସଜାଡ଼ି ପ୍ରାଣଦାତା କରୁଥିବା ଲେଖକଙ୍କ ସମାଜର ବହୁ ପାଠକଙ୍କ,
ଲେଖକ, କବି ଓ କଳାକାରମାନଙ୍କୁ ଦେଖି ପ୍ରଥମ ନାଗରିକ
ବୋଲି ବିବେଚନା କରି ସେ ସେମାନଙ୍କୁ ସମାଜର ନିର୍ମାତା
ରଖିବା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ପାଞ୍ଚାଦଶ ସମାଜର ବିବିଧ ବ୍ୟାପକ
ରାଜ୍ୟ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ତାହାର ଆଲୋଚନା ଓ ନିରାପଣ କାଳ
ପ୍ରଦାନ ନିମିତ୍ତ ଲେଖକ ଓ ପାଠକଙ୍କମାନେ ଚେଷ୍ଟିତ ହୁଅନ୍ତୁ ବୋଲି
ରାଜ୍ୟପାଳ ଆହ୍ୱାନ କରିଛନ୍ତି ।

ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କମିଟିର ସଭାପତି ତଥା ସୋଭାନ, ସମସ୍ତଙ୍କ
ବିଶ୍ୱାସ ନୀତି ଶ୍ରୀ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ଚନ୍ଦ୍ର ଘଟେଇ ସଭାକାରୀ ସଭରେ
ଲେଖକ ଓ କଳାକାରଙ୍କୁ ଉପସ୍ଥାପନ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଦିଆଯାଇ ପାରୁନାହିଁ,
ପ୍ରୋତ୍ସାହନମାନେ ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟମାନଙ୍କୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଛନ୍ତି, ପାଠକମାନଙ୍କ
ସଂଖ୍ୟାରେ ଅତ୍ୟଧିକ ପ୍ରୋତ୍ସାହନ ଯଦି ନ ଥିବା ସେଇ ପରିତାପର
ବିଷୟ ବୋଲି କହିବା କରିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଆର୍ତ୍ତ ସହାୟତା, ଆରୁ ଓ ଉତ୍ତର, କନକଗଣା
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଏବଂ ଶ୍ରୀ ଉତ୍ତର ଧୀର, ଅଭ୍ୟାସୀ କମିଟି
ସଭାକାରୀଙ୍କୁ ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ନିଜର ବହୁଳ ପ୍ରୟାସ କରି ଏହି
ସଭାରେ ସମାବେଶ ଓ ଉପସ୍ଥାପନ ହେଉଛି ଦେଖିବାକୁ ।
ସଭାରେ ବି ବି ବି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅଭ୍ୟାସ କରିଛନ୍ତି ।

ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଜଳ ଚିକିତ୍ସାବଳୀ ଓ କୃତ୍ୟାନିଷ୍ଠା ପ୍ରତିଭା ଦେଉ

ପ୍ରାକୃତିକ ଦୂର୍ଘଟ, ବାୟୁ ଆଘାତ, ଆତ୍ମହତ୍ୟା ଦଣ୍ଡ ଏବଂ
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଘଟଣା ଗୁଡ଼ିକରେ ପୈନିକମାନେ ବି ଦେଖିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ,
ଜଳ ଓ ପାଣିର ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ମଧ୍ୟରେ କରିଛନ୍ତି ।

ଭୁବନେଶ୍ୱରରେ ପୈନିକ ସ୍ଥଳର ୩୦ ଟନ ବାଣିଜ୍ୟୋତ୍ସବ
ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଯାଇଛି । ଏହି ବାଣିଜ୍ୟୋତ୍ସବରେ ପ୍ରାଥମିକ
ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ଯୋଗଦେଇ ରାଜ୍ୟପାଳ ଶ୍ରୀ ଯଶବନ୍ତ ଗମ୍ଭୀ
ଦେଖିବା କରି ମନାନ୍ତୁ ଗୁଡ଼ିକରେ ପୈନିକର ଉପସ୍ଥାପନ
ମାଧ୍ୟମରେ ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ ଦେଖିବା
ଅନୁଷ୍ଠାନ ସମୟ ଓ ଜଳ ବୋଲି ସେ ଅଭିନବ କରିଛନ୍ତି ।
ବାଣିଜ୍ୟୋତ୍ସବରେ ସଭାପତିଙ୍କ ଶ୍ରୀ ଲେଖକଙ୍କୁ ବାଣିଜ୍ୟୋତ୍ସବ
ସହ ପ୍ରଭାବରେ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କ କୁଟିର ପାଇଁ
ରାଜ୍ୟପାଳ ଅଭିନୟନ ସାଧନ କରି ଏହି ଶିକ୍ଷାସ୍ଥଳରେ
ଗୁଡ଼ିକରେ ସମସ୍ତ ଅତି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଥିବା ବାଣିଜ୍ୟ ପ୍ରାଥମିକ
ବୋଲି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଛନ୍ତି । ଅଭ୍ୟାସୀଙ୍କ ପ୍ରତି ବିକାଶ ଦେଲେ
ଶିକ୍ଷାଦାନ ପ୍ରଦାନ ହୁଏ ବୋଲି ରାଜ୍ୟପାଳ ମଧ୍ୟରେ କରିଛନ୍ତି ।
ଏହି ସ୍ଥଳର ୩୦ ଜଣ ଛାତ୍ର ଦେଖିବାରେ ଏବଂ ୧୦୦ ଜଣ ଛାତ୍ର
ସାମନ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱରେ ରହି ପାରିଥିବା ଅନୁଷ୍ଠାନପାଇଁ ଏକ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ
ବିଷୟ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଦେଖିବା ପାଇଁ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ
ପ୍ରଭାବ କରୁଥିବା ଏହି ପୈନିକ ସ୍ଥଳର ଅଭ୍ୟାସ କୁଟିର ପ୍ରଭାବ ଦେବା
ପାଇଁ ସେ ସଭାକାରୀଙ୍କ ସହ ସୋଭାସୋଭ ରଖି କରିବେ ବୋଲି
ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଏହି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଅଭ୍ୟାସ କରି ପ୍ରାଥମିକ ନଗର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ କୁଟି
ନିର୍ମାଣ ବାଣିଜ୍ୟ ଶ୍ରୀ ବିଭିନ୍ନ ଚନ୍ଦ୍ର ପିନ୍ଧେବେ ଦେଖିବା ପାମା,
ପାଣିଜ୍ୟୋତ୍ସବ ରଖି ଦାୟିତ୍ୱ ଦେଖିବା ବାଣିଜ୍ୟ ଦାୟିତ୍ୱ ନ୍ୟାସ
ହୋଇଥିବା ଓ ସେମାନଙ୍କ ଉପରେ ଦେଖିବା କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ
କରୁଥିବା ଶ୍ରୀ ଅନୁଷ୍ଠାନର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କୃତ୍ୟାନିଷ୍ଠା,
ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ଅଭ୍ୟାସୀଙ୍କ ବିବିଧ ଦେଇ ବୋଲି ଆହ୍ୱାନ ଦେଇ
କରିଥିଲେ ।

ଅଭ୍ୟାସ କରିବେ ଏବଂ ପିନ୍ଧେବେ ଦାୟିତ୍ୱ ସାମାଜିକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ
ଦାୟିତ୍ୱ ଏହି ସ୍ଥଳର ବାଣିଜ୍ୟ ବିବିଧର ଉପସ୍ଥାପନ କରିଥିଲେ
ଓ ଅଭ୍ୟାସୀଙ୍କ ସଭାରେ ରାଜ୍ୟପାଳଙ୍କୁ ଦୃଢ଼ ଆବେଶ
କରିଥିଲେ ।

କାଳେଶ୍ୱରପାରେ ପାଣ୍ଡାଟ କରି ସେମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନ ଦେଖିବା
କିଛି ସମସ୍ୟା ସମ୍ପର୍କରେ ମହାତ୍ମା ଦୁର୍ଗା ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ।
ଅନୁସୂଚିତ ବିଧିକୁ ଯୋଗ୍ୟ, ଉପଯୁକ୍ତ କୋର୍ଟ ଯୋଗ୍ୟ ଯୋଗ୍ୟ
ତାହେତୁ ଅନ୍ୟ, ପ୍ରତିନିଧାନଙ୍କ ଦ୍ୱାନ୍ଧ୍ୟାଦେବା ପ୍ରଦାନରେ
ଅନୁସୂଚିତ ଓ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରମିକଙ୍କ ପରିସ୍ଥିତି ସମ୍ପର୍କରେ ମହାତ୍ମା ଅନୁସୂଚିତ
କୋର୍ଟ ସେପକ୍ଷେ ଆସୁ ପ୍ରତିକାର ପାଇଁ ସେମାନେ ଅନୁରୋଧ
କରିଥିଲେ । ପ୍ରତିନିଧାନଙ୍କ ଶ୍ରମିକ ଅନ୍ୟତମ ପରିସ୍ଥିତିରେ
କୋର୍ଟର କିଛି ଶିକ୍ଷାପତି ଓ ଶିକ୍ଷାଦେୟାଗୀ କାଳେଶ୍ୱରରେ
ସେମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଆଗ୍ରହ ପ୍ରକାଶ କରିଥିବା ଦୃଷ୍ଟିରୁ
ଶିକ୍ଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଭିତ୍ତିଭୂମି ଓ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ ପ୍ରବିଧି
ସୁଯୋଗ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ସେମାନେ ମହାତ୍ମା ଅନୁରୋଧ
କରିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପୋଲିସ୍ ଟିଆରାଣ୍ଟି ଓ ବିଧିପାଳ ଏହି
ପ୍ରକାରର କେଠକରେ ଉପସ୍ଥିତ ଥିଲେ ।

ଦୁର୍ଗା ଦୁଗ ଜଗିବାରେ ଛାତ୍ର ଓ ଯୁବ ସମାଜ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତୁ

ସମାଜ ଓ ଶାସନର ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦୀର୍ଘ ଫଳ ବର୍ଷ ଧରି
ଦୁର୍ଗା ଦୁଗ ଲାଭ କରିବା ବର୍ଷ ପାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କର ମୁଖ୍ୟ ଓ
ସମ୍ପର୍କରୁ ଲୁପ୍ତ କରି ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଶାସନ ଓ ଯୋଗ୍ୟ ମହାତ୍ମା
ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ୱଭୂଷଣ ଦର୍ଶିତମାନ କହିଛନ୍ତି ।

ଶ୍ରୀ ଜାତୀୟତା ଦିବସ ପାଳିବା ଦିନ କାଳେଶ୍ୱର ବିଧି ସୋରେ
କଲେଶ୍ୱର ସୁନିବନ୍ଧୁ ବାଣିଜ୍ୟ ଉପରେ ପ୍ରାୟ ଅତିଥି ରୂପେ
ଉପସ୍ଥାପନ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ଦର୍ଶିତମାନ ଏହା କହିଛନ୍ତି । ସେ
କହିଲେ ଯେ ଯୋଗ୍ୟ ଦେଇ ଦୁର୍ଗା ଦୁଗ କରିବେ ନାହିଁ ।
ସେଥିପାଇଁ ସମସ୍ତେ ପାଲିସ୍ ବିଦାନ ଦୀର୍ଘ ସମୟ ଧରି ସଂଗ୍ରାମର
ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଛି । ଦେଶର ଛାତ୍ର ଓ ଯୁବକ ସମାଜ,
ସେମାନଙ୍କ ଗହଳେ ବିପ୍ଳବ କରିବାକୁ ଉଦ୍ୟମ ପ୍ରେରଣା ରହିଛି,
ସେମାନେ ଏଥିରେ ଅଗ୍ରଣୀ ଭୂମିକା ନେଲେ ଦୁର୍ଗା ଦୁଗ କରିବା
ଉପକ୍ରମ ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ ଏ ଦିଗରେ ଆଗେଇ
ଆସିବାକୁ ସେ ଯୁବ ଓ ଛାତ୍ର ସମାଜକୁ ଆହ୍ୱାନ ଦେଇଥିଲେ ।
ସେ କହିଲେ ଯେ ଶାସନ ପକ୍ଷର ଏ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏକ ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ
ଭୂମିକା ରହିଛି, କିନ୍ତୁ ରାଜସେନିକ ସୁବିଧାବାଦ ନିଜର ଦାନ
ଦ୍ୱାରା ସର୍ବୋତ୍ତମ ସ୍ତରରେ ସହଯୋଗୀ ବହୁମାନଙ୍କର ସ୍ୱପ୍ନ,
ଦୁର୍ଗା ଦୁଗରେ ସଂଗ୍ରାମକୁ ଅନେକ ସମୟରେ ବ୍ୟର୍ଥ
କରିପାରୁ, କ୍ରୋଧର ଯୋଗୁଁ ଯେଉଁ ସାଧାରଣ ଲୋକ, ଯୁବକ
ଓ ଛାତ୍ରଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ ବିପଦ ଦେଖି, ସେମାନେ ସଂଗ୍ରାମର
ମିଶ୍ରଣକୁ ଆସି ଗଣ ସୁଧାର ଦେବାକୁ ସମସ୍ତ ଆସି ସମସ୍ତ
ସାଧୁ ଲୋକ ସେ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ ମହାତ୍ମା
ଲୋକେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଓ ଦୀର୍ଘସ୍ୱରଣ ଶିକାର ହୋଇ ସାଧାରଣ ମଣିଷ
ମନକୁ ଦେଖିପ୍ରଦାନ ନିଆଁ ଘଟେ ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇ ଯାଇଛି । ଆମର
ଅନୁମତିକୁ ଦେଖିବାକୁ ଲାଗିଲେ ପରିସ୍ଥିତି କଲେ, ଦେଶର ଏ

ଦୁର୍ଗା ଦୁଗ ଦେବ, ସେଥିପାଇଁ କେହି ଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଅନ୍ତୁନି
ଦେଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ଆମେ କେବଳ ପରମାରୁ ଅନୁମୋଦନ
କରିବାକୁ ଓ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷା ନିରୀକ୍ଷା କରିବା ।
ରାଜିବାଦୀ ଅନୁମତି ଦିଆ ଉଚିତ ରୋଗୀ ଏ ଦିଗରେ ଦେଶର ସବୁ
ସମସ୍ୟା ସମାଧାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରକୃତ ଦିଗ୍‌ଦର୍ଶନ ଦେଇପାରିବ
କୋର୍ଟ ଶ୍ରୀ ଦର୍ଶିତମାନ ଦୃଢ଼ତାରେ କହିଥିଲେ ।

ସୋରେ କଲେଶ୍ୱର ପରିସ୍ଥିତିର ବ୍ୟାପତି ଡା.
ବିଧିସ୍ୱର ଶ୍ରୀ ପଶୁରାମ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ଏଥିରେ ଉପସ୍ଥାପନ ଦେଇ
ଛାତ୍ର ଓ ଯୁବକମାନେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ନିଜର ସାପନ କରିବା ପାଇଁ
ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ । କଲେଶ୍ୱର ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟାକୁ ଦୂର
କରିବାରେ ସହଯୋଗୀ ହେବା କରିବେ କୋର୍ଟ ସେ
କହିଥିଲେ ।

ଛାତ୍ର ସଂଗଠନ ପକ୍ଷରୁ ଏହି ସମାଧାନରେ କଲେଶ୍ୱର
ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଉପରେ ମହାତ୍ମା ଦୁର୍ଗା ଆକର୍ଷଣ କରି ସେଗୁଡ଼ିକର
ସମାଧାନ ପାଇଁ ଉପକାରୀ ସାମାନ୍ୟ କାମନା କରିଥିଲେ ।
ସହ ଆଗରେ କଲେଶ୍ୱର ଅଧ୍ୟକ୍ଷ ପ୍ରତିନିଧାନଙ୍କର ପରିବାର
ପ୍ରଦାନ କରିବା ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଆଦର୍ଶଗତ ନୀତିର ସାପନ କରିବାକୁ
ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପରାମର୍ଶ ଦେଇଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କଲେଶ୍ୱର ସୁନିବନ୍ଧୁ ସାଧାରଣ ସମାଜକ
ବିବେକୀ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ଏବଂ ସୁନିବନ୍ଧୁ ଉପଦେଶ ଓ ଉପ
ସାଧନ ପ୍ରଦାନ ଦେଇଥିଲେ ।

ଓଡ଼ିଶାରେ ପର୍ଯ୍ୟଟକଙ୍କ ପାଇଁ ଟ୍ୟାକ୍ସି ବ୍ୟବସ୍ଥା

ଓଡ଼ିଶା ଦେଶରେ ଆସୁଥିବା ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନେ ସେମାନଙ୍କର
ବ୍ୟବହାର ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଟ୍ୟାକ୍ସି ନେଇଥାନ୍ତି । ଏହି ଟ୍ୟାକ୍ସି
ବ୍ୟବସ୍ଥାକୁ ପ୍ରୋତ୍ସାହିତ ରାଜ୍ୟ ପରିସ୍ଥିତିର କରିବା ପାଇଁ ପର୍ଯ୍ୟଟନ
ବିଭାଗ ଉଚ୍ଚତମ ସ୍ତରରେ ଏକ ଆଲୋଚନା କେଠକ ଅନୁଷ୍ଠିତ
ହୋଇପାରିଛି । ଏଥିରେ ପର୍ଯ୍ୟଟନ ବିଭାଗ, ପୁଲିସ୍ ବିଭାଗ,
ବିମାନ କ୍ଷେତ୍ରର ବିଭିନ୍ନ କର୍ମଚାରୀ ଡା. ସେକ୍ଟର ଡ୍ରାଇଭ ଏକେଡେମୀ
ଓ ଟ୍ୟାକ୍ସି ସଂଘର ପ୍ରତିନିଧି ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ । ଇତି ମଧ୍ୟରେ
ପରିବହନ ବିଭାଗ ଦ୍ୱାରା ଉଚ୍ଚ ପ୍ରକାର ଟ୍ୟାକ୍ସି ପାଇଁ ପ୍ରଥମ
ବିଲୋମିଟର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ ୩୩୭୫ ରୁ ୪୫.୦୦ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ
ବିଲୋମିଟର ପ୍ରତି ଲକ୍ଷ ୩୨୩୫ ରୁ ୩୨.୫୫ ପଇସା ନିଶ୍ଚିତ
ଦେବା କେବଳ ଏହାର ବିବେଚନା ଲକ୍ଷ ପଡ଼ି ୩୫୦୦
ରଖାଯାଇଛି । ଗ୍ରହଣକୃତ ବିମାନ ବନ୍ଦର ରେଳ ଷ୍ଟେସନ୍ ଓ
ବେସାକ୍ସରୁ ଉତ୍ତର ବିଭିନ୍ନ ସାହାଯ୍ୟ ଛାଡ଼ି ଦୂରତା ଅନୁଯାୟୀ
ସର୍ବନିମ୍ନ ଲକ୍ଷ ୩୩୫୦୦ରୁ ଉଚ୍ଚତମ ଲକ୍ଷ ୩୭୦୦୦ ନିଶ୍ଚିତ
ହୋଇଛି ।

ଏହା ବ୍ୟତୀତ, ଗ୍ରହଣକୃତରୁ ଧଳା, ନୟନବାନନ,
କୋଣାର୍କ, ପୁରୀ, କଟକ ଏବଂ କଟକର ନାଉରୋ 'ଅନୁଷ୍ଠାନ'.

ଶୋକର ଚ୍ୟାୟ ଭରନ ଚ୍ୟାୟ ଭାବେ ବ୍ୟବହାର ହେବା ପରେ
କେହି ଖରା ଆଲୋକ ନିଧି ଯୋଗାଇ ପାରୁନି । ଯେତେ ଅଧିକ
ଶୋକର ଚ୍ୟାୟ ପୁଞ୍ଜ ଛାପନ ହୋଇପାରିବ, ସେତେ ଅଧିକ
ପରିଣାମରେ ଭରନ ଚ୍ୟାୟ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ସଂକ୍ଷେପ ଗଢ଼ାଏ
ହୋଇପାରିବ । ଏହା ଘଟିତ ଶୋକର ଚ୍ୟାୟ ପୁଞ୍ଜ ଛାପନ
କରିଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଭରନ ଚ୍ୟାୟ ଓ ଆଲୋକ ଯୋଗାଣ ଉପରେ ଥିବା
ନିର୍ଭରଶୀଳ ହୋଇପାରିବ ।

ଏହି ପରିସ୍ଥିତିରେ ରାଜ୍ୟରେ ଥିବା ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାନ୍ତ
ଆପଣ ଦିଗରେ ବ୍ୟାପକ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରିଛି । ଗତ ବର୍ଷ
ରେ ପୁରୀ ରାଜ୍ୟରେ ୬,୧୨୦ଟି ଖଜା ପ୍ରାନ୍ତ ଆପଣ
କରିପାରିଛନ୍ତି । ଏ ଦିଗରେ ରାଜ୍ୟର ନିୟମ ଅନୁଯାୟୀ ପ୍ରତିପାଳ
ହୋଇ । ପ୍ରତିପାଳ ରାଜ୍ୟରେ ଆପଣ ଗୋଟିଏ ବ୍ୟାପକ ପ୍ରାନ୍ତର
ଏକ ପ୍ରତିନିଧି ଏହି ନିୟମରେ ଆପଣ ହୋଇଛନ୍ତି । ଏହି ନିୟମରେ
କାର୍ଯ୍ୟ ଟି ପ୍ରାନ୍ତ ଆପଣ ହୋଇଥିବା କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତିପାଳ ନିୟମରେ
୨୫୦ ଟି, ବାକି ନିୟମରେ ୨୦୯ଟି, ଗୋରାପୁର ନିୟମରେ ୫୩୦ଟି,
ମୁରୁଗୁଡ଼ ନିୟମରେ ୫୧୧ଟି, ବାଲୁଆ ନିୟମରେ ୫୦୭ଟି,
ପୁରୀ ନିୟମରେ ୩୫୫ଟି, ବାଲୁଆ ନିୟମରେ ୩୨୯ଟି,
ବାଲୁଆ ନିୟମରେ ୩୧୯ଟି, ପୁରୀ ନିୟମରେ ୧୨୧ଟି, ବେଙ୍ଗାଳୀ
ନିୟମରେ ୨୫ଟି, ପୁରୀ ନିୟମରେ ୫୨୫ଟି ଓ ବେଙ୍ଗାଳୀ ନିୟମରେ
୨୫ଟି ଏହି ପ୍ରାନ୍ତ ଆପଣ କରିପାରିଛନ୍ତି ବୋଲି ବିଶ୍ୱାସିତ ଓ
ବୈଷୟିକ ବିଭାଗର ପ୍ରକାଶିତ ଏକ ବିବରଣୀରୁ
ନିଆଯାଇଛି ।

ଯୋଜନା ଓ ସମନ୍ବିତ ଯତ୍ନ ସହଜରେ ଲାଭହୀନ ଲୋକଙ୍କୁ ସୁରକ୍ଷିତ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଯୋଜନା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଏହି ଯୋଜନା ଗ୍ରହଣ କରିବା ପାଇଁ ଲୋକଙ୍କୁ ସଚେତନ କରିବା ପାଇଁ ଏହି ଯୋଜନା ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି ।

ଏପରିପୁର ଜିଲ୍ଲାରେ ଦେଉଥିବା ଉନ୍ନତ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ନିଜର
ସମୀକ୍ଷାକୁ କରାଉଥିବା ସେ ଜନଶ୍ରଦ୍ଧା ସ୍ଥାପନା ଉନ୍ନତ
ସୋଭିଏତରେ ଉଚ୍ଚ ଜିଲ୍ଲାରେ ନିଜେପରି ୧୯୯୧ ପୁରୀ ପାଣି
ସେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ୧୦୦୧୦ ଗୋଟି ପରିବାର ମଧ୍ୟରୁ ୮୮୦୦
ଗୋଟି ପରିବାର ଉପକ୍ରମ ହୋଇଛି । ସେହିପରି ନିଜର
ଗୋଟିଗାର ସୋଭିଏତ ମାଧ୍ୟମରେ ୯ ଲକ୍ଷ ୨୦ ହଜାରରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଦିବସ
ପୁଣି କରାଯାଇ ପାରେ ଜିଲ୍ଲାରେ ୨୧ ଗୋଟି ଶୁଦ୍ଧ ଶିକ୍ଷା
କରାଯାଇ ପାରିଛି । ପରିବାର କଲ୍ୟାଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୧୨୧୪
ଗୋଟି ଅନ୍ୟାୟକୁ କରାଯାଇଛି । ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆର୍ଥିକ
ବର୍ଦ୍ଧନ ବାଟି ଶୁଦ୍ଧ ଜମି ସମସ୍ତ ମଧ୍ୟରେ ବିଭିନ୍ନ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ପାଇଁ
ପାଣି ସେବାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଦିଅନ୍ତି ପୁଣି ସେବାପାଳିକ ଏବଂ
ସେବାପାଳି ଉପରେ ଅତି ବିପରି ସୁବିଧା ରୂପେ ଶାନ୍ତି କରାଯାଇ
ପାରିବ, ସେ ବିଷୟରେ ଶ୍ରୀ ପଦେଇ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆବେଦନ କରିଥିଲେ ।
ଏବଂ ଜିଲ୍ଲାସ୍ତରୀୟ ଅଧିକାରୀମାନଙ୍କୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଉଚ୍ଚ
ସମୀକ୍ଷା କେନ୍ଦ୍ରରେ ଅବକାଶୀ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୀପ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ,
ବିଧାନ ସଭା ଶ୍ରୀ ପ୍ରତାପ ମିଶ୍ର, ସୋଭିଏତ ଓ ସମସ୍ତ
ବିଭାଗର ମୁଖ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଶ୍ରୀ ଲୋକନାଥ ଶତ୍ଟରୀ, ଜିଲ୍ଲାପାଳ
ଶ୍ରୀ ମନମୋହନ ପଣ୍ଡା ଓ ଜିଲ୍ଲା ସରକାର ଅଧିକାରୀମାନେ
ସାଥୀ ଦେଇଥିଲେ ।

ଦେହରେ ନିଶ୍ଚୟେ ଦୋଷହୀନ। ସମୀକ୍ଷାରୁ ଜଣାପଡ଼େ ଯେ
ଦମ୍ଭିତ ଶ୍ରାମ୍ୟ ଉତ୍ତମର ଯୋଜନାରେ ୧୯୯୧ ମସିହା ଜିଏସପିର
ମାତ୍ର ଦୁଇ ୨୫୭ ଗୋଟି ପରିବାର ଉପହୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ଏବଂ
ଜବାହର ଲୋକସାରା ଯୋଜନା ମାଧ୍ୟମରେ ୮ ଲକ୍ଷ ଶ୍ରମ ଦିବସ
ପ୍ରତି ଲେପାଇଛି, ଉକ୍ତ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ନିଶ୍ଚୟେ ୩୩ ଗୋଟି
ଶୁଦ୍ର ଶିଳ୍ପ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯାଇଛି ଏବଂ ପରିବାର କର୍ମାଣ୍ତ
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରେ ୩୭୨୭ ଗୋଟି ଅନ୍ତୋପସ୍ତର କରାଯାଇଛି ।
ଆତିବାସୀ ମ୍ୟାସ ପ୍ରଦାନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ୪୫ ଗୋଟି ଦରିଦ୍ର ଏବଂ
୩୦୫ ଗୋଟି ଆତିବାସୀ ପରିବାର ଉପହୃତ ହୋଇଛନ୍ତି ।
୩୬୭୪ ଡେଜର ବନିରେ ୭୪ ଲେପସ କରାଯାଇଛି ଏବଂ ୧୧
ଗୋଟି ଗ୍ରାମରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସୋଲାର ଦେବା ଘରେ ପଡେ ୨୮ଟି
ପୂର୍ବଦେଶରୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ବରଣ କରାଯାଇ ପାରିଛି । ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ତମର
କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକ ଧାର୍ଯ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟଠାରୁ ପଛରେ ପଡୁଥିବାରୁ ମନ୍ତ୍ରୀ
ସୋର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ କଳିଙ୍ଗ ଆର୍ଥିକ କର୍ମର
ବାବି ୩ ମାତ୍ର ମଧ୍ୟରେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକ ପାଇଁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚ
କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ଉକ୍ତ ବୈଠକରେ ଯୋଜନା ଓ
ସମନ୍ବିତ ବିଭାଗର ଯୁକ୍ତ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ଓ ବିଭାଗ ସଦସ୍ଯ
ଅଧିବରମାନେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ ।

ବ୍ୟାଘ୍ର ଘଟିଥିବା ବୌଦ୍ଧମାନଙ୍କୁ । ତତକାଳୀନ ଅଭିଯୋଗନ
ବ୍ୟାଘ୍ରକୁ ଅନାଗତ କରିଦିଆଯିବା ଫଳରେ ବୋଧହୁଏ ଦ୍ଵାର
କଟକର ୭୦ ଭାଗରୁ ୧୮ ଭାଗକୁ ଗୁଡ଼ିଥିବା ଶ୍ରୀ ବିପାଦୀ ବୌଦ୍ଧ
ଅଭିଯୋଗନ ପାଇଁ ଅତି ୩ ଶହରୁ କିଛି ଆଇନଗିରିମାନଙ୍କୁ
ନେଇ ଏକ ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ବ୍ୟାଘ୍ର ପ୍ରତି କରିବା ପାଇଁ ମତ ଦେଇ
ଦେଇଥିଲେ । ଉଦ୍ୟୋଗୀ ଏ ବୋର୍ଡ଼ରୁ ଉଡ଼ି ଜଳସଂଖ୍ୟା ପାଇଁ
ହାତୀମାନ ୨୦ ଟଙ୍କା ୧୮ ଟଙ୍କା କମିଶନ ନିୟୋଜିତ ଥିବାରୁ
ଆଜିନିଆ ଶୁଳ୍କର ଉପାଦାନ ଫିରରେ ଏହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ହୋଇପାରୁ ନାହିଁ
ବୋଲି ଶ୍ରୀ ସହଯୋଗ ବାବୁ ମତଦେଇ କହିଥିଲେ । ଆଇନ
ଶିକ୍ଷା ଶାସନ ଉପର ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ପାଣିଗ୍ରାହୀ କହିଲେ
ଯେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ନିରାପତ୍ତ୍ୟ ଓ ସୁରକ୍ଷା ପାଇଁ ଆଇନରେ
ସଂଶୋଧନ ବ୍ୟବସ୍ଥା ରହିଛି । କିନ୍ତୁ ଆଇନ ଦ୍ଵାରା କେବଳ ଚାମାଟିକ
ବ୍ୟାଘ୍ରକୁ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରାଯାଉ ନାହିଁ । ଏ ଦିଗରେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ
ମଧ୍ୟ କୌଣସି ଶାସନ ବୋଲି କେହି କହିଥିଲେ । ପୁଲିସ୍‌ମାନ ଆଉ
ପ୍ରାୟ ୫୦୦ ଟଙ୍କା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶୁଳ୍କ ବୋଲି ଶ୍ରୀ ବାବୁଜୀମାନ
କହି ମତଦେଇ କହି ପୁଲିସ୍‌ମାନ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷଙ୍କ ଲୋକଙ୍କୁ
ଫିକ୍ସ କରାଯାଇ ସେମାନଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟ କଳାପକୁ ପ୍ରତିହତ କରାଯିବା
ଶୁଭ ବୋଲି କହିଥିଲେ ।

ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଦୁଇାଃ ବିଭାଗ ଅବିଚ୍ଛିନ୍ନ ରାସନ ପଣିକ
ଶ୍ରୀ ପାଟିକାପ ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ମୁଗୁ ରାସନ ପଣିକ
ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ମହାପାତ୍ର ଶିକ୍ଷାବିତ୍ତ ଓ ସୂଚନାତ୍ମକ ତାପ
ଆଇନଜୀବୀ ଶ୍ରୀ ପ୍ରଶାନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ, ଶ୍ରୀ ବି. କେ. ମହାନ୍ତି
ସୁପେଡ଼ର ବି. ବି. ରାମାୟ, ଓଡ଼ିଆରେ ମହାନ୍ତି
ଓ ନାରାୟଣ ଆଶ୍ଵାସୀ, ଓଡ଼ିଆରେ ଆଶ୍ଵାସୀ
ଶ୍ରୀ କେ. କେ. ପାଟୀ ପ୍ରମୁଖ ଓ ଆଇନଜୀବୀଙ୍କ ଆଶ୍ରୟ ଗୃହ
କରି ପମାୟେଇ ଗର୍ବ ଅଭିମାନୀ ଓଡ଼ିଆରେ ପଣିକା
ସୋମ୍ବ ମାନବିକ ମୂଲ୍ୟବୋଧ ଓ କଳାତାତ୍ପର୍ଯ୍ୟ ଓ ପଦ୍ମ ପ୍ରଭା
ସିନୀଟି ଦିଲ୍ଲି କଲିକା ଉପରେ ଆଶ୍ରୟ ପାତୋପ ପଣିକା ।

ଅବେଶପ୍ରାୟ ଅତିଶିତ ମୁଖ୍ୟ ଭାବନ ସହିତ ଶ୍ରୀ ଜିନା
 କିଶୋର ମିଶ୍ର ଆଲୋଚ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁର ପଦାବଳୀ କବି ସାଲ୍ୟାଣ
 ଉପସାଦନ କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଶାଖା ସଭାପତି
 ଶ୍ରୀ ମଳ୍ଲିକାର୍ଜୁନ ପଟ୍ଟନାୟକ ଏଥିରୁ ଶ୍ରୀ ଜିନାଙ୍କ ଗାୟ ଧନ୍ୟବାଦ
 ଅର୍ପଣ କରିଥିଲେ ।

ଶ୍ରୀମାତଲ୍ଲ ସାନୀସ୍ କଲ ଯୋଗାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ରାଜ୍ୟକୁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ଦିଆଯିବ

ପ୍ରମାଣିତ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପଡ଼ିଯାଉଥିବା ସମସ୍ତ
ପ୍ରକାର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପାତାଳୀ ବିଧାୟକ ବୋଲି କେନ୍ଦ୍ର ଶ୍ରାମୀ ଉନ୍ନୟନ
ରାଷ୍ଟ୍ରମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଶାହା ପତ୍ନୀ ପଟେଲ ସ୍ତବ୍ୟ

ସ୍ଥିତିରେ ଥିବା ଲୋକଙ୍କୁ ଲୋକସେବା ସମିତିର ସାହାଯ୍ୟ ଦେବାକୁ ନିମ୍ନ ଲିଖିତ ହୋଇ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ସାହୁଙ୍କୁ ଯେ ପ୍ରଧାନ

ମଝି ଶୁଭାକ୍ଷି ପ୍ରତ୍ୟେକ ଗ୍ରାମରୁ ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦେବା । ଯେଉଁ ଖୋରୁ କେନ୍ଦ୍ର ଗରକାର ଅଗ୍ରାଧିକାର ଦେଇଥିବା । ଶେଷ ବର୍ଷ ୫ ଯୋଗରୁ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ଗ୍ରାମରେ ପାନୀୟ ଜଳର ସୁବିଧା ନଥିବା ଗ୍ରାମମାନଙ୍କୁ ଜଳ ଯୋଗାଇ ଦେବାକୁ ୧୫୦ କୋଟି ଟଙ୍କାର ବ୍ୟୟ ବରାଦ କରାଯାଇଛି । ନବରୂପ ଛାପନ ପଦ ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରୁ କଳପାଣି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ନଧ୍ୟ ବ୍ୟବସ୍ଥା କରାଯିବ । ନବରୂପ ଛାପନ ପଦ ପେଣ୍ଟ୍ରିଂର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପାଇଁ ବୈଷୟିକ ବୋର୍ଡର ନିୟୁତ ଅଧ୍ୟାୟ ଆବଶ୍ୟକ ବୋଲି ଦଶର ପେଣ୍ଟ୍ରିଂର ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଅର୍ଥ କେନ୍ଦ୍ର ପରକାର ଯୋଗାଇ ଦେବେ ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେ ଦିଗରେ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପ୍ରକାଶ ଦେଲେ କେନ୍ଦ୍ର ଅର୍ଥ ମନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରୁ କଳପାଣି ଯୋଗାଣ ପାଇଁ 'ନାମର ପାନ' ପ୍ରକୃତ କରାଯାଇ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ପଠାଗଲେ ପେଣ୍ଟ୍ରିଂର ନଧ୍ୟ ଆର୍ଥିକ ସମ୍ଭାବନା ଦିଆଯିବ । ଗରକାର ପାଣେଲି ନିର୍ମାଣେ ଶୁଭକ ପାନୀୟ ଜଳର ପରୀକ୍ଷା ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ୫୦ଟି ଲାଗେରୋରରୀ ଛାପନ ନିମନ୍ତେ କେନ୍ଦ୍ର ପରକାର ମନ୍ତ୍ରଣ କରିଥିବା ବୋଲି ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରେ ପୁଲର ପୁଲ୍ୟରେ ଶୋଷକର ନିର୍ମାଣ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ ଦିଆଗଲେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ସହାୟତା ଦିଆଯିବ ବୋଲି ସେ କହିଥିଲେ । ଗ୍ରାମାଞ୍ଚଳରୁ ରାଜାପାଟଣା ସୁବିଧା ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଦୁର୍ଗାଭରଣ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମରୁ ସହାୟତା ପ୍ରାପ୍ତ ଆଗେର ନେବାରେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କେନ୍ଦ୍ର ପ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନିର୍ମିତ ଜାଣେ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଏବଂ ଓଥିରେ ସମସ୍ତେ ସହଯୋଗ କରିବା ପାଇଁ ସେ ନିବେଦନ କରିଥିଲେ । ପାନୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ କ୍ଷେତ୍ରରେ କୋଳକାପରୁ ଆମ ପୁରୁଷ କୌଣସି ଅର୍ଥ ନିଆଯିବ ନାହିଁ ବୋଲି ଦଶର ଲୋକଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚାରନା ପ୍ରତି କରାଯିବା ଉପରେ ସେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଆରୋପ କରିଥିଲେ ।

ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜନସମ୍ମାନ ମନ୍ତ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ରାମକୃଷ୍ଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ଗ୍ରାମ୍ୟ
 ପାଳୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ନେତୃତ୍ୱ ବ୍ୟବସ୍ଥା
 କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସମ୍ପର୍କରେ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦେଇଥିଲେ । ରାଜ୍ୟର
 ଷ୍ଟେସୋନାରି ଶ୍ରମିକ ସମ୍ପର୍କରେ ଗବେଷଣା କରି ସେ କହିଲେ ଯେ
 ରାଜ୍ୟର ଏକ ଅଞ୍ଚଳ ପାମାଡ଼ିଆ ଓ ଦୁର୍ଗମ ହୋଇଥିବା ବେଳେ
 ଅନ୍ୟ ଉପକୂଳବର୍ତ୍ତୀ ଅଞ୍ଚଳ — ଯେଉଁଠି ଲୁଗିପାଣି ଯୋଗୁଁ ଉପଯୁକ୍ତ
 ପାଳୀୟ ଜଳ ଯୋଗାଣ ସମସ୍ୟା ରହିଛି । ଖାଣି ପ୍ରାଦୁର୍ଭାବ
 ଅଞ୍ଚଳର ଲୋଡ଼ ଅଞ୍ଚ ପାଣି ଓ ଅନ୍ୟ ଅଞ୍ଚଳର ଖାଣି ପାଣି
 ବଦଳରେ ଗ୍ରେଡ଼ ନିଠାପାଣି ଯୋଗାଇ ଦେବା ପାଇଁ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
 ଆର୍ଥିକ ସହାୟତା ପ୍ରଦାନରେ କେନ୍ଦ୍ରଳ ନୀତି ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ
 କେନ୍ଦ୍ର ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ଦୃଷ୍ଟି ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ । ଗ୍ରାମ୍ୟ ଜଳପାଣି
 ଯୋଗାଣ ଓ ପରିମଳ ବ୍ୟବସ୍ଥା ପାଇଁ ରାଜ୍ୟ ସରକାର ପଦାଭିଯାନ
 ପ୍ରକାଶର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଅନୁମୋଦନକୁ ଦ୍ୱିଭାସିତ କରିବାକୁ ସେ
 କହିଥିଲେ । ଆଉ ଏହି ଇ. ଇ. ପି. ବାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ
 ଅନୁଯାୟୀ ଆଗରୁ ବ୍ରହ୍ମଣ କରାଯାଇଥିବା ରାଜାପାଟଣାବୁର୍ଜିକ
 ଅଧିବାସକୁ ଅବଗୁଣ୍ଡି ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ତାକୁ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କରିବା
 ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ଅର୍ଥ ମଞ୍ଜୁରୀ ନିମନ୍ତେ ସେ ମନ୍ତ୍ରୀଙ୍କୁ ଅନୁରୋଧ
 କରିଥିଲେ ।

ପଞ୍ଚାକ୍ଷରୀର ନାମ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀ ନାମୋତ୍ତମ ରାଜନ୍ କବିରେ ଯେ
 କେନ୍ଦ୍ର ଧର୍ମନେତ୍ର କର୍ମଣି ପଞ୍ଚିତା ଶ୍ରଦ୍ଧରେ ଆସିବା ପରେ ବ୍ୟାସ
 ଭୋକରାଣ ଯୋଜନା ବାସ୍ୟତା ଅନୁସାରେ କବି ପଞ୍ଚିତା
 ଅଗ୍ରଗଣିରେ ପଞ୍ଚୋତ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ଏବଂ ଏ ଦିଗରେ ଆମ
 ରାଜ୍ୟ ଦେଶର ଅନ୍ୟତମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉପାଦେୟ କୋଣି ନାମ ପ୍ରକାଶ
 କରିଥିଲେ । ଉକ୍ତ କର୍ମଚିତ୍ର ଆମ୍ଭମାନଙ୍କ ପକ୍ଷରୁ ଉପରେ ଲୋକପାତ୍ର
 ସଦାସ୍ୟ ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀରାଜ ଗାନ୍ଧୀଜୀଙ୍କ ଆସିଥିବା ସେ ଉଲ୍ଲେଖ କରି
 ଏହି ବାସ୍ୟତାରେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ପାତର ଅଟଇ ବରାଧିବା
 ଅଭିଯୋଗକୁ ଉତ୍ତର କରିଥିଲେ । ତତକ୍ଷଣତ ବାସ୍ୟ ଗ୍ରାମପଞ୍ଚାୟ
 କବିଆର ବରାଧାପାତ୍ରଙ୍କୁ ଏବଂ ଗ୍ରାମ ଲୋକପାତ୍ର ବାସ୍ୟ
 ନାଥମରେ ବାସ୍ୟବାବା ଦେବସିଂହ ସେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ ।
 ଏମ୍. ଡି. ସିଂହଙ୍କ ଲୋକପାତ୍ର ବୋଧୁରୀ, ଶ୍ରୀରାଜ
 ପାଣିଗ୍ରାହୀ, କେ. ଡି. ସିଂହଦେବ ପ୍ରମୋଦୀ ପ୍ରମୋଦୀ ବୋଧୁରୀ
 ବୈଦିକରେ ଯୋଗ ଦେଇ ଆଲୋଚନାରେ ଆମ ଗ୍ରହଣ
 କରିଥିଲେ । ସେମାନେ ବିଶିଷ୍ଟ ବାସ୍ୟତା ଦିନକରେ କେନ୍ଦ୍ର
 ନାମାଂସ ଶ୍ରୀ ଆକର୍ଷଣ କରିଥିଲେ ।

କାନ୍ଦିନୀ ବସି/ଲୋକା ନିମନ୍ତେ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ

ଭାରତ ହିନ୍ଦୀ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରାୟ ଅଧିକ ଭାଗର ଅଧିକାଂଶରେ ଭାରତ
ବ୍ୟାପୀ ହୋଇଥିବା ବୋଲି କହିହୁଏ । କିନ୍ତୁ ଏହା କେବଳ ଭାରତର
ଭିତର ଲୋକଙ୍କୁ ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷିତ
କରିଥାଏ । ଏହା କେବଳ ଭାରତର ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ
ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଏହା କେବଳ ଭାରତର ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଦେଶର
ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଏହା କେବଳ ଭାରତର ନୁହେଁ,
ବରଂ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ । ଏହା କେବଳ
ଭାରତର ନୁହେଁ, ବରଂ ବିଦେଶର ଲୋକଙ୍କୁ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷିତ କରିଥାଏ ।

ବୈଦି ଆର୍ଥିକ ବେତନ ଗୁଣା ଆବେଦନ କରିବାକୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ଆବେଦନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆବେଦନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି । ସେଥିପାଇଁ ଆବେଦନରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଛି ।

ନବିନ ବ୍ରହ୍ମାଚାରୀ

ଆଦ୍ୟ ଶବ୍ଦ ସଂଗ୍ରହ ଗାନ୍ଧୀ

ବିଜ୍ଞାନ ଓ ପ୍ରଯୁକ୍ତିର ମୂଲ୍ୟବାନ ଭୂମିକା

ଏହିପରି ଉଦ୍‌ଗ୍ରସ୍ତ ଚାରିଟି ଥିବା ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ସ୍ୱର୍ଗାମାନଙ୍କୁ ଚାରିଟି
ଦିଆଯାଇଛି । ଚାରିଟି କାଳ ମଧ୍ୟରେ ସାଇତି ଗଲାଯାଉଥିବା
ଶାଫ୍ଟ ଶାଫ୍ଟକୁ ନିଜ କରୁଥିବା ଯୋଗ, ଫିନି ଗୋଟି ପ୍ରାୟାମାନଙ୍କୁ
ନିୟନ୍ତ୍ରଣ କରିବା ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକ ସାଧନ କୌଶଳ ବିଷୟରେ
ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା ଏ ଶେଷ ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲାଯାଇଥିଲା । ଚାରିଟି
ଛୁଟିନେହୁରୁଥିବା କେନ୍ଦ୍ର ସରକାରଙ୍କ ଶାଫ୍ଟ ନାହିଁ କିନ୍ତୁ ଅଧୀନ
ରହୁ ଏଠାରେ ଅଧିକାର ଏବଂ କୁଣ୍ଡ ବିଭାଗ, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ
ବିଭାଗରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହୋଇଥିଲା ।

ଦାକିନ ଶିବିରର ଉଦ୍‌ଘାଟନ ଉତ୍ସବରେ ଶିଷ୍ୟ ସଂଘର
ଅଭିଯାନ ଉତ୍ତରାଞ୍ଚଳର ଉପନିବେଶନରେ ଏବଂ ଅଳ୍ପ
ଶିଳ୍ପିତ କଳାତ୍ମକ କ୍ରମାର ଭାରତ ଛୁଟି ୨୫ ନାହିଁ ମଝିଆ ବୃକ୍ଷାତ୍ମକ
ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ପ୍ରମାଣ ପଥ ଏବଂ ଯେ ଟଙ୍କା କାନ୍ତି ଭାଷା ପ୍ରକାଶ
କରିଥିଲେ ଏବଂ ପଢ଼ିବାର ଶାନ୍ତ ଶିଷ୍ୟର ଉପାୟର ଶିକ୍ଷାଗ୍ରହଣ
ପାଇଁ ଆବେଦନୀର ସ୍ଥାନ କୌଶଳରୁ ପଢ଼ିବାର ଶ୍ରୀମାତାଙ୍କ
ଶିକ୍ଷାମାନଙ୍କ ନିକଟରେ ପଦାନ୍ତରଣ ପାଇଁ କଳାଯାତ୍ରୀଙ୍କ
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଷ୍ୟରେ ଅଲଗାପାଖି କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵ
ନାରାୟଣ ମହାରାଜା, ବୈଦିକ ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ଶିଳ୍ପ
ପରିବ୍ରାଜକ କରିଥିଲେ ।

ଆଦିବାସୀ ବୃକ୍ଷକୁ

ଶାନ୍ତ ସତ୍ୟ ଚଂଦ୍ରଶେଖର ଚାଲିନ

[illegible][illegible]

ଓଡ଼ିଶାରେ କେନ୍ଦ୍ର ପତ୍ତନାୟକ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା
କରିଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ବିଜୟ ନାରାୟଣ ନାୟକ, ବୈଷୟିକ
ଅଧ୍ୟକ୍ଷାଳୟ ଏବଂ ଅନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକଗୁଡ଼ିକୁ ପରିବ୍ରଜନ
କରିଥିଲେ ।

ପ୍ରାଣିକ ଶିକ୍ଷକାଳ ପ୍ରବ୍ୟୟ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ପ୍ରଚେଦନ ପ୍ରାଣି କରାଯାଇ

କେନ୍ଦ୍ର ଓ ବିଦେଶରେ ପ୍ରାଣିକ ଶିକ୍ଷକ ବିପୁଳ ବୈଷୟିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି
ଓ ନିରୀକ୍ଷଣ ବିକାଶ ପରିସଂସ୍ଥାରେ ଆମ ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାଣିକ
ପ୍ରବ୍ୟୟ ବହୁଳ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରକଳ୍ପରେ ନିୟୋଜିତ
ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଚେଦନ ପ୍ରାଣି କରିବା ପାଇଁ ଶିକ୍ଷକ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲି
ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାଣିକ ଶିକ୍ଷାଦେୟାଗୀ ଓ ପ୍ରାଣିକ ବୈଷୟିକବିଦ୍ୟାଳୟ
ଆହ୍ଲାବାଦ କରାଯାଇଛି ।

ପ୍ରାଣିକ ବ୍ୟବହାରରେ ପ୍ରାଣିକ ପ୍ରୋଫେସରମାନଙ୍କ
ପଦାବେଶରେ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇ ଶ୍ରୀ ରାଜ୍ୟ କମିଶନ ଯେ ଶିକ୍ଷକ
ପାଠ୍ୟାଳୟ ବିକାଶ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରାଣିକ ପ୍ରମୁଖ କୁମାର କ୍ରମେ
ବର୍ଦ୍ଧିତ, ଶ୍ରୀମତ୍ ପେଟ୍ରୋଲେନିକାଲ୍ ପଦାଧିକାରୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ପ୍ରାଣିକକୁ ପ୍ରମୁଖ ପ୍ରକାର ପ୍ରୟୋଗ କରାଯାଇଛି । ପାଠ୍ୟାଳୟ
ରାଜ୍ୟ ବ୍ୟବହାର ପାଠ୍ୟ, କାଷ୍ଠ ଓ ଗ୍ରାସ୍ ଇତ୍ୟାଦିର ପ୍ରକୃତ
ସାମଗ୍ରୀଗୁଡ଼ିକର ଗୁଣବତ୍ତା ନିମ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣନା ପ୍ରାଣିକ କ୍ରମେ
କରିଛି । ପ୍ରାଣିକର ପ୍ରୟୋଗ କେବଳ ପାଠ୍ୟାଳୟ ପ୍ରବ୍ୟୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ
ସୀମିତ ନହୋଇ ଯଥା ବିଶେଷାନ୍ତର ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କ୍ଷେତ୍ର
ରାଜ୍ୟ-ପ୍ରକଳ୍ପମାନଙ୍କରୁ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ କମିଶନ, କେନ୍ଦ୍ର
ଯୋଗାଯୋଗ, କେନ୍ଦ୍ରାନ୍ତର ବିଦ୍ୟାଳୟ କେନ୍ଦ୍ର ଏବଂ ମହାକାଳ
ନିବେଶନା ପ୍ରଭୃତି କ୍ଷେତ୍ରକୁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରସାରଣ ହୋଇଛି । ଉଚ୍ଚ
ଶିକ୍ଷା ବିନା ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଶିକ୍ଷକ ଦୁର୍ଲଭରେ ପ୍ରାଣିକ ଶିକ୍ଷକ
କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ବୈଷୟିକ ଅଭିବୃଦ୍ଧି ଦେଇଛି । ଯଦି କେନ୍ଦ୍ର
ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ବିପୁଳ ପ୍ରୟୋଗ ଏବଂ ଅଧିକରୁ ଅଧିକ
ବ୍ୟୟାବହାରୀ ପ୍ରାଣି କରିବାରେ ସହାୟକ ହୋଇଛି । ପ୍ରାଣିକ
ଶିକ୍ଷକ ପାଇଁ ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଲାଭ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟମାନଙ୍କୁ ଦ୍ରୁତ ଓ ଦେଖି ବିଭିନ୍ନ
ଆନରେ ଗଢ଼ି ଉଠୁଥିବା ନୂଆ ପେଟ୍ରୋଲେନିକାଲ୍ ଶିକ୍ଷକ ଆନର
ଶିକ୍ଷକ ଶ୍ରୀମତୀ ମେହାରା ଯଦି ପ୍ରବଳମାନଙ୍କୁ ଆସ ନିୟୁତ
ଦେଶରେ ବିପୁଳ ପ୍ରୟୋଗ ପ୍ରାଣି କରିଛି । ପ୍ରାଣିକ ଶିକ୍ଷକାଳ
ପ୍ରବ୍ୟୟ ଗ୍ରହାଣର ନାନା ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଆଧୁନିକ କଳାକାର ଓ ଯନ୍ତ୍ରପାତି
ପ୍ରତିଷ୍ଠା, ରୂପ ବୈଷୟିକ କ୍ଷମା କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ ଓ ଅତି ଲବ୍ଧ
ବୋର୍ଡର ଶିକ୍ଷକୀ ମାନଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଆବଶ୍ୟକତା ରହିଥିବା ସେ
ଭବ୍ୟ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ ମୋଟ୍ କାର୍ଯ୍ୟ
କ୍ଷମାକୁ ଦ୍ରୁତ ଓ ଶିକ୍ଷାୟନ କ୍ଷମା ପ୍ରାଣିକ ଦଳର ପରିଷ୍ଟ
ରାଜ୍ୟରେ କରିବ । ବିଭିନ୍ନ ବିନୋତି ଶିକ୍ଷକ ପ୍ରମୁଖ ଦେଇ ଉତ୍ତର
ଆମେରିକା, ପଶ୍ଚିମ ଇଣ୍ଡୋନେସିଆ ଓ କାପାଲରେ ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ
ଉପକରଣ ଯଥା ରାଜ୍ୟ ପ୍ରାଣିକ ଉପାଦାନ ଦୁଃଖ । ଏ ସବୁ ଦେଶରେ
ପ୍ରାଣିକର ବ୍ୟବହାର ୨୦ କେ. ଲି.ରୁ ୯୦ କେ. ଲି. ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
ପ୍ରାଣିକ ବ୍ୟବହାର ହେଉଥିବା କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରମୁଖ ବିଭିନ୍ନ ବ୍ୟବହାର ହାର

୨୦ କେ. ଲି. ବୋଲି ସେ କହିଲେ ଆମ ଦେଶରେ ଉଦାର ହାର
ମାତ୍ର ୮ କେ. ଲି. ବୋଲି ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ
ଆମ ଦେଶର ଉଚ୍ଚ ହାର ୯୮ କେ. ଲି.ରୁ କୁଣ୍ଡ କରିବା ପାଇଁ
ଯୋଜନା କରାଯାଇଛି । ଗୋଟିଏ ବିଶାଳାକାର ଦେଶର ଆସ
ସ୍ବରୂପ ଆମ ରାଜ୍ୟର ଶିକ୍ଷାଦେୟାଗୀ ଓ ଶିକ୍ଷକମାନେ ଯଦାର
ସୁବିଧା ଓ ପ୍ରୟୋଗ କ୍ରମେ କରି ରାଜ୍ୟରେ ପ୍ରାଣିକ ଶିକ୍ଷକ ବିକାଶ
ପାଇଁ ଆଗେଇ ଆସିବାରୁ ସେ ଆହ୍ଲାବାଦ ଦେଇଥିଲେ । ଏହାଦ୍ବାରା
ପାଠ୍ୟାଳୟର ଉଚ୍ଚ ବ୍ୟବହାର ପାଠ୍ୟ, କାଷ୍ଠ, ଗ୍ରାସ୍ ଇତ୍ୟାଦିର ପ୍ରକୃତ
ସାମଗ୍ରୀ ସାମଗ୍ରୀ ବଦଳରେ ଅପେକ୍ଷାକୃତ ଶକ୍ତି ଓ ଦୀର୍ଘାୟୀ
ପ୍ରାଣିକ ସାମଗ୍ରୀ ମେହାରା ବ୍ୟବହାର କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟୋଗ
ପାଇବେ । ବିଷୟରେ ରାଜ୍ୟର ପ୍ରାଣିକ ଆବଶ୍ୟକତା ନିରୂପଣ
କରିବା ଦିଗରେ ପ୍ରାଣିକ ବୈଷୟିକବିଦ୍ୟାଳୟ ସେ ପରାମର୍ଶ
ଦେଇଥିଲେ ।

କୁବେନେସ୍ଟର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ପ୍ରାଣିକ ଇଣ୍ଡିଆନ୍ ଓ ବୈଷୟିକ
ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ(ସିପେଟ୍), ଓଡ଼ିଶା ଶ୍ରୁତ ଶିକ୍ଷକ ନିଗମ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାଙ୍କ
ପ୍ରମୁଖ ମିଳିତ ଆହୁରଣରେ ଆସୋସିଏଟ୍ ପ୍ରମୋଟରରେ
ରାଜ୍ୟର ବିକାସୀ ଶ୍ରୀ ବିଶେଷତା ପାଇଁ ପ୍ରୋମୋଟିଂ
କରିଥିଲେ । ପରା ଆଗରେ ସିପେଟ୍ କର୍ମୀ ପରିବ୍ରଜକ
ଶ୍ରୀ ଡି. କେ. କୁନ୍ଦସାମୀ ସ୍ବାରତ ରାଜ୍ୟ ଓ କେନ୍ଦ୍ର ବ୍ୟାଙ୍କର
ପଦକାରୀ କେନ୍ଦ୍ରରୁ ମ୍ୟାନେଜର୍ ଶ୍ରୀ କେ. ଡି. ନାୟକ
ପ୍ରାରପିତ ପ୍ରବନ୍ଧ ଦେଇଥିଲେ । ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଓଡ଼ିଶା
ଶ୍ରୁତ ଶିକ୍ଷକ ନିଗମର କେନ୍ଦ୍ରରୁ ମ୍ୟାନେଜର୍ ଶ୍ରୀ ଏନ୍. ମୋଦ୍ୟ
ମଧ୍ୟ ଉଦ୍‌ବୋଧନ ଦେଇଥିଲେ । ଏଥିରେ ରାଜ୍ୟ ଓ ରାଜ୍ୟ
କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରାୟ ୨୦ କୋଟି ଶିକ୍ଷାଦେୟାଗୀ ଯୋଗ
ଦେଇଥିଲେ ।

ବନ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରାଚୀନ ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନିଜର ବିଭାଗରେ ବନ ନିୟୁତର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧାୟକ

ଓଡ଼ିଶା ବୃକ୍ଷ ଓ ବୈଷୟିକ ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟ ଅଧୀନର ବୃକ୍ଷ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ବନ ବିଜ୍ଞାନ ବିଷୟ ଉପରେ ପ୍ରାଚୀନ ବିଭାଗ
ହାରଣ କରିଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ନିଜର ବିଭାଗରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ବୈଷୟିକ
ପଦକାରୀମାନଙ୍କରେ ବନ ନିୟୁତର ପ୍ରୟୋଗ ବିଧାୟକ ବୋଲି ନିଜର
ବିଭାଗ ମାନଙ୍କୁ ଶ୍ରୀ ଦିଲ୍ଲିରୁ ବର୍ଷପାଠ ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି ।

କୁବେନେସ୍ଟର କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମହାବିଦ୍ୟାଳୟ ବନ ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ 'ବନ
ଶିକ୍ଷା ଏବଂ ଉଦାର ପ୍ରକଳ୍ପ' ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଆସୋସିଏଟ୍ ଆଲୋଚନା
କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରମୁଖ ଅତିଥି ରାଜ୍ୟ ଯୋଗଦେଇ ପରେ କେନ୍ଦ୍ରର
ପଦକାରୀ କିଛି ରାଜ୍ୟ ସେମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ କରାଯିବା
ପ୍ରକାର ପ୍ରକଳ୍ପର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ବିଶ୍ବବିଦ୍ୟାଳୟ ଦ୍ବାରା ଶ୍ରୀ ବର୍ଷପାଠ
ପ୍ରକାଶ କରିଛନ୍ତି । ଯଦି ବ୍ୟବହାର ରାଜ୍ୟ କରାଇ ବିଭାଗ ବନ
ବିଜ୍ଞାନୀ ପ୍ରାୟ ଓ ବିଶେଷତା ଏବଂ ଉପାଦାନ ରାଜ୍ୟମାନଙ୍କରେ
ସେମାନଙ୍କୁ ଅଗ୍ରାହ୍ୟର ଲିଖିତ ନିୟୁତ ବିଧାୟକ ପାଇଁ
ସମାବେଶରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରାଯିବ ବୋଲି ସେ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତି

ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ପଞ୍ଚଶତ ବାର୍ଷିକୀ ଉଦ୍‌ଘାଟନ ନିବନ୍ଧାବଳୀ



- ଅତିବଡ଼ୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ : ଓଡ଼ିଶାର ସଞ୍ଚକବି
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ
- ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

ଓଡ଼ିଶାର ସବୁ କବି

—ଅନୁବାଦ— ଶ୍ରୀ ଗିରିଦାଶଙ୍କର ଦାଃ

[illegible]

ଏକ ପବିତ୍ର ଦିବସରେ ବଙ୍ଗଳାଦେଶର ପବିତ୍ରତ୍ବ କେତେକ ପାଖୁ
 ଶ୍ରୀବେଦନ୍ତଙ୍କ ଜନ୍ମଦିନ ମଣିବେ ଯେହୁ ମଧ୍ୟରେ ଶ୍ରୀ
 ବଞ୍ଚୁରା ଦୁଇବର୍ଷ 'ପଢ଼ିଆ ଭାଗବତ' ଆବୃତ୍ତି ଦେଉଥିବା ଶ୍ରୀ
 ପ୍ରତି ଦେଖି ପଡ଼ିଥିଲେ । ଶ୍ରୀବେଦନ୍ତ ତାଙ୍କର ଜଗଦାବଦ୍ଧିତ
 ପଢ଼ିଆ ଭାଗବତର ପ୍ରଣେତା ଜନ୍ମଦିନ ପାଖୁ ପାଞ୍ଜୀର କରିବା
 ପରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ମଧ୍ୟରେ ବିଶ୍ରାନ୍ତ ହେଉଛନ୍ତି । ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ଦେଉଥିଲା ଏ
 ଶ୍ରୀବେଦନ୍ତ ପଢ଼ିଆର ଗଢ଼ କରିବା 'ପଢ଼ିଆ' ଉପାଧିରେ ଭୁବିତ
 କରିଥିଲେ ।

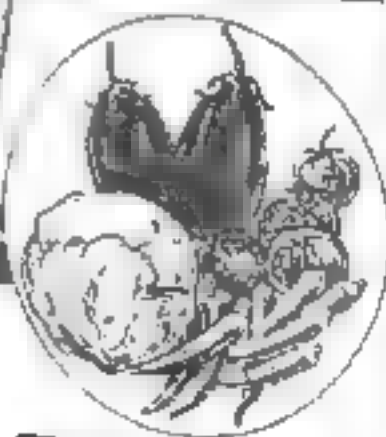
ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ଯୋଗୀ-ମଙ୍ଗଳା ୧୫୦୦ ଶ୍ରୀକାବ୍ୟେ ପୁରୀ
ଅବସ୍ଥିତେ । ପଢ଼ିଆ ଲାଗବତେର ଲକ୍ଷିତ ପୁରପଦୀ ଛାନ୍ଦ
ଆକାରରେ ଲିଖିତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ କାବ୍ୟୀ ବଚନ ପୁଣି ସେ
ଏତେବେଳେ ପ୍ରଥମେ ପଢ଼ିଥିଲେ ଯେ ଗୌଡ଼ୀୟ ବୈଷ୍ଣବସାଧନ
ସକଳ ମନାଶୋଚନା ପଡ଼େ ସେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାସଙ୍କ ପରିଚିତ ଗୀତା
ବିଷୟ ଶିଖ ବଳି ପାରିନଥିଲେ । ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଦାସଙ୍କ ପ୍ରଣୀତ
ସୁପାକାଂ ପ ଗନ୍ଧ୍ୟ କାବ୍ୟ ପାଠରୁ ଶ୍ରୀ ଚୈତନ୍ୟ ବିଚିତ୍ର
ପଦ୍ୟ କହୁଥିଲେ ।

[illegible][illegible]

ଏବେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦାସଙ୍କ ବିଧିର ମାତ୍ର ପଦ୍ମାବତୀ ଶରୀର
ରକ୍ତ କରୁଥିଲେ ଯେ ବାହୁତ ଉଦ୍ଧାରଣ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ଯେଉଁ
ପାତ୍ର ନାମଟି ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଉଦ୍ଧାରଣ ଗ୍ରହଣ କରାଗଲା
ଯେ ନିଜେ ପଡ଼ି ପାରିବେ ଓ ହୁଏ ପାରିବେ । ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଜାଣି
ତଥା କାଳେ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ପରିକଳେ କାଶିବ ପାଇଁ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
ନାମ ଏବେହୁତ ବ୍ୟକ୍ତି ହୁଲେ ଯେ ନିଜ ପୁଅକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ
ଭାବରେ କଲେ । କବିର ପାଇଁ ଉଦ୍ଧାରଣ କରାଗଲା ନାହିଁ ।
ତେଣୁ ବାହୁତ ଭାଷାରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦାସ ନିଜ
ପଦପ୍ରାଣ ବିଧାନାୟକର ଅବିଚାର ପ୍ରକାର କରିବା ନିଜେ
ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ 'ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତ' ଗ୍ରନ୍ଥ କରୁଥିଲେ ।
କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ଦାସ ଏପରି ପ୍ରକାର ଓ ପାଦକାଳ ଭାଷାରେ ଭାଗବତ
କଲେ କବିରରେ ଯାହାକୁ ଓଡ଼ିଆର ସାଧାରଣ କୁହାଯାଏ ଏବଂ
ମଧ୍ୟ ଭାଗରେ ପଡ଼ି ଓ ହୁଏ ପାରିବେ । ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ
ଅବିଚାର ହୁଲେ ଓ ପଡ଼ି ଭାଷାରେ କାଳେ ଯାହା
କରୁଥିଲେ । ଶ୍ରୀ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ମନ୍ଦିର କେନ୍ଦ୍ରର ଦକ୍ଷିଣ ପାଖରେ



ପୁରୁଷ ଅବସଥା
ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ



॥ श्रीगणेशाय नमः ॥



ଓଡ଼ିଆ ଭାଗବତର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

ଅଧ୍ୟାପକ ଶ୍ରୀରାମଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର

ପ୍ରାଚୀନ ଉପନିଷଦ ଓ ପୁରାଣ ପ୍ରଭୃତିର ଦ୍ଵାରା ସଂସ୍କୃତ ସ୍ଵରୂପ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତର ପ୍ରତି ପ୍ରମୁଖ ଗାନ୍ଧର୍ବ୍ୟରେ ଆଦୃତ ହେଉଥିଲେ ହେଁ ତାହା ସାଧାରଣ ଭାବନାରେ ଅଧିକାଂଶ ଗାନ୍ଧର୍ବ୍ୟରେ ପ୍ରାୟ ପୂର୍ବ ଗୁରୁତର ଭାଗବତ ଭାବେ ଆକାରରେ ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେବତା ସ୍ଵରୂପ ଯେପରି ପୁରା ପାଠକଙ୍କୁ ଚାନ୍ଦା ଅନ୍ୟତ୍ର ଦେଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଲୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଏ ଗୁରୁତର ଓଡ଼ିଆର ଆଦରର ଭାବଣ କେବଳ ମହାତ୍ମା ନରାୟଣ ଦାସଙ୍କ ସମୟ ମୁହୂର୍ତ୍ତର ଭାଷାମୁଖ୍ୟତା ବୋଲି ଅନୁମିତ ହୁଏ । ବିପଦସ୍ଥିତି ଥିଲେ ସେ ମହାତ୍ମା ନରାୟଣ ଦାସ ଏହି ଭାବ ଗଢ଼ାଇ ଓ ଗର୍ବିତ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତାଙ୍କ ମାତାଙ୍କର ବୋଧାତ୍ମ୍ୟ କରିବା ଆଦିପ୍ରାୟରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସରଳ ଭାଷାରେ ନରାୟଣୀ ଛନ୍ଦରେ ରଚନା କରିଥିଲେ । ସେ ସମୟରେ ସଂସ୍କୃତ ପଢ଼ିତମାନେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାସଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଅନୁବିତ ଭାଗବତକୁ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତପାଇଁ ନ୍ୟାୟ ପୂର୍ବକରେ ଦେଖୁଥିଲେ । ଓଡ଼ିଶାର ଚଳଚଳାନ ଗମନରେ କରାଯାଉଥିବା ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତକୁ "ତୋଳି ଭାଗବତ" ଆଖ୍ୟାରେ ସଂସ୍କୃତ ପଢ଼ିତମାନେ ମଧ୍ୟ ଅନାଦର କରିଥିଲେ । ସେଥିପାଇଁ ମହାତ୍ମା ନରାୟଣ ଦାସ ମହାତ୍ମା ହଳଦୀ ଦାସଙ୍କ ପରି ପଣ୍ଡିତ ମିତ୍ରମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ କମ୍ ବିଦେଷର ପାତ୍ର ହୋଇନାହାନ୍ତି । ସେ ସାଧାରଣ କରାଯାଉଥିବା ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ସେ ନିଜସ୍ଵ ସ୍ତରରେ ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଏହା ପ୍ରାକାଶ୍ୟ ।

ଅନେକ ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତକୁ ପୁରା ଭାଗବତର ଆକର୍ଷକ ଅନୁବାଦ ରୂପେ ବୋଲି ଯୁକ୍ତି ଦର୍ଶାଯାଇ ଥାଏ । ଏଠାରେ ଗୋଟିଏ କଥା ଯାହାରେ ନରାୟଣ ଦାସଙ୍କର ଭାଗବତ ପୁରା ଭାଗବତର ଠିକ୍ ଆକର୍ଷକ ଅନୁବାଦ ରୂପେ । ଆକର୍ଷକ ଅନୁବାଦ କରିବା ଅନୁବାଦରେ ଧର୍ମ ରୂପେ । ଚାନ୍ଦା ପାଠର ସମାନରେ ଆଦୃତ ହୁଏ ନାହିଁ । ଅନୁବାଦକର କରିବା ଦେଖି ପ୍ରାକ୍ଷୁଦ୍ଧତା ବିଷୟବସ୍ତୁକୁ ଓ ଭାଷାକୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାବରେ ହୁଏତରା କରି ନିଜର ଭାଷା ଶୈଳୀରେ ଚାନ୍ଦାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବା । ସେଥି ଭାଗବତକାର ଦାସ ଗୋପାଳ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତର ପାଠ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ରଚନା ତଥା ଦାର୍ଶନିକ ଭାବପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଷୟ ବସ୍ତୁକୁ ହୁଏତରା କରି ଚାନ୍ଦାକୁ ପଢ଼ିତମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରକାଶ କରିବା ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥାନ୍ତି । ଛଳ ବିଦେଷରେ ପୁରା ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଯଥା ସ୍ଵରୂପ ସୁବୋଧ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କରିବା ସଙ୍ଗେ

ସଙ୍ଗେ କେତେକ ଛଳରେ କେତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ପଦାବଳୀ ଦ୍ଵାରା ମୁନପାଠକୁ ପଢ଼ିତ କରିଥାନ୍ତି । ଯେଉଁଠାରେ ଅନୁବାଦ ସୁବୋଧ ଦେବା ବୋଲି ସେ ଅନୁଭବ କରିଥାନ୍ତି ସେଠାରେ ସେ ଯଥା ସ୍ଵରୂପ ଭାଗବତର ପଦାବଳୀ ସଂଯୋଗ କରି ଅନୁବାଦକୁ ପାଠକଙ୍କୁ କରିବାରେ ଚେଷ୍ଟା କରିଥାନ୍ତି । ଏହି ପ୍ରକ୍ରିୟା ବିଷୟରେ କେତେକ କଥା ଦାସ ପ୍ରକଟିତ ଭାଗବତରେ ଅନେକ ଛଳରେ ବିଷୟବସ୍ତୁରେ ପୁଣ୍ୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ, ଭାବ ଗଢ଼ିବାରେ, ଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ଭାବ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରି ସୁବୋଧ ରଚନାକୁ ରୂପିକା କରିଥାନ୍ତି । କରାଯାଉଥିବା ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ପାଠକରେ ଅନୁମାନ କରାଯାଏ କି ନିଜେ ଗୋଟିଏ ଅଧ୍ୟାୟକୁ ପାଠକରି ଭାଗବତକୁ ସୋଳ ଚର୍ଚ୍ଚରେ ମଝିଯାଇ ଚାନ୍ଦାକୁ ଭାବିବା ବିଷୟରେ ଭାଗି ଯାଉଥାନ୍ତି । ତାହାହିଁ ତାଙ୍କର ଅନୁବାଦ ।

ସୁସଙ୍ଗ ସଙ୍ଗେ ବୁଝାଯାଇପାରେ ଶ୍ରୀ ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଶାତ୍ରୁଜୀ ନାମକ ଓଡ଼ିଶାର ଆଉ ଜଣେ କବି ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭାଗବତକୁ ଓଡ଼ିଆ ନରାୟଣୀ ଛନ୍ଦରେ ଅନୁବାଦ କରିଥାନ୍ତି । ଶ୍ରୀ ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଶାତ୍ରୁଜୀଙ୍କ ଅନୁବାଦ ସଂସ୍କୃତ ଭାଗବତର ଆକର୍ଷକ ଅନୁବାଦ ଅଟେ । ମାତ୍ର ତାହା ଭାଷାମୁଖ୍ୟତା ହୋଇଥିବାରୁ କରାଯାଉଥିବା ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ପରି ଅଧିକ ସରଳ, ମନୋହର ଏବଂ ହୃଦୟ ସଙ୍ଗୀ ଦେଖି କି ନିଜେ ହୁଏ ନାହିଁ । ଭାଗବତର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକର ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଶାତ୍ରୁଜୀ ଓ କରାଯାଉଥିବା ଦାସଙ୍କ ଅନୁବାଦ ପଢ଼ିଲେ କରାଯାଉଥିବା ଦୀନବନ୍ଧୁ ମିଶ୍ର ଶାତ୍ରୁଜୀଙ୍କ ଭାଗବତ ପଦ୍ୟାନୁବାଦ ଅଧିକ କୃତ୍ରିମ ନାହିଁ କରାଯାଉଥିବା ଦାସଙ୍କ ଭାଗବତ ସରଳ ସୁନ୍ଦର ଓ ଅଧିକ ସ୍ପଷ୍ଟ ଯୋଗ୍ୟ ହୋଇଛି । ନିମ୍ନରେ ଶ୍ଳୋକଟିର ଅନୁବାଦ ଦିଆଯାଇ

ଶାତ୍ରୁଜୀଙ୍କ ଅନୁବାଦ :

ଯାଠାରେ ଏହି ଜଗତେ ।
କନକ ପାତଳ ସଂହାର ।
ଯେଉଁ ସେ ବିଦି ଅଧିକ ଗତେ ।
ମିଥ୍ୟା ଅଧିକେ ଗତ ନେତେ ।
ଗତେ ବିଷୟ ଜାଣଇ ।
ନିଜ ଲକ୍ଷରେ ଗୋଇ ପାଇ ।

[illegible]

ଶ୍ରୀ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସଙ୍କ ଅନୁବାଦ :

ନିଜର ଦୁର୍ଦ୍ଦିନ ଚିନ୍ତା ।
 ପ୍ରକାଶି ପକଇ ଶାନ୍ତ ।
 ପା ବହୁ ଆଦି ମଧ୍ୟ ଅନ୍ତ ।
 ବିଶ୍ୱରେ ନ ପକେ ଲଜା ।
 ଉଦ୍ଧୃତ ପଣି ଯେ ନାହାନ୍ତି ।
 ସୁଧରଣେ ନିଜେ ପ୍ରକାଶଇ ।
 ଆନନ୍ଦ ମନେ ଯେବେ ପାଇ ।
 କଳାକର ଯେ କଲା ବିଦ୍ୱାନ୍ତ ।
 ପାଶାଲ ଉପ ପ୍ରଦେ ଚିନ୍ତା ।
 ଯେବେ ମୁଖ୍ୟ ନାହାନ୍ତି ।
 ହିରଣ୍ୟ ବିକାଶ ଯେମନ୍ତ ।
 ଜଳରେ ବୁଡ଼ଇ କହିବ ।
 ନରେ ନରକ ବୁଦ୍ଧି କର ।
 ଶୁଭ ହୁଆରେ ଯେକର କାହିଁ ।
 ରୂପ ଅନୁର ଶୁଦ୍ଧି ଦେ ।
 ଯାହା ଗୋଟରେ ପ୍ରମୁଦାନ୍ତ ।
 ସୁଧାରେ ନେକର ଦେବଦେବ ।
 ଓ ସମସ୍ତ ଯୋଗାଯୋଗ ନର ।
 ପାଶା ପ୍ରଦେ ସଦା ଆଉ ।
 ନିରକ ବୁଦ୍ଧି କୋଇଲ ।
 ସଦ୍ୟ ପରମା ନର କହି ।
 ପା କାଳେ ଜଳ ସଦ୍ୟ କହି ।
 ସମସ୍ତ ସଦ୍ୟକୁ ପାଶ ।
 ଓ ପାଶେ ମୋହ ନିମନ୍ତ ।

ନୂତନ ଶ୍ରେଣୀର ଅନୁବାଦ :

ଶୁଭେଷ୍ଟ

ନିଜମ ଚକ୍ର ଦୁନେ ନାହିଁ ।
 ଫଳ ଅଗର ଭାଗବତ ।
 ଶୁଦ୍ଧ ମୁଖରୁ ବିକାଶିତ ।
 ଯନ୍ତ୍ରମୁଦ୍ରାରେ ସଂସ୍କୃତ ।
 ଚଣ୍ଡିକା ଭାବେ ଯେ ନରେ ।
 ଇନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ନିବିଡ଼ରେ ।
 ସ୍ବର ମଧୁ ପାତ୍ର ପାନ ।

କରନ୍ତୁ ଫେ/ଇ ଓ/ବିଧାନ,

ଶେଷରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଦଳେ ଶେଷେ ହୋଇ ହୁଏ
 ପାଦ ପାଣିରେ ଅଧୁନିୟେ ।
 କେତେକେ ଦିନ ପାଣି ଚଳେ ।
 ହୁଏ ପାଣିରେ ବାହୁରରେ ।
 ହୁଏ ପାଣିରେ ତାହା ଦେଖୁ ।
 ପାଣିର ଗନ୍ଧ ଗନ୍ଧପଥୀ ।
 କେତେ ଅଧରେ ଶବ୍ଦ କଲା ।
 କେତେ ହୁଏତ ଦିଶିଲା ।
 ତୁଁ ଗଣିଲା ଗନ୍ଧ ପାଣି
 କି ଅଥା ଦେଖ ପଥାଣ୍ଡେ ।
 ଅପ୍ରାପ୍ତ ନିଶେ ପ୍ରାପ୍ତପଥେ ।
 ହୁଏତ ଯିବ ଅନୁଭବେ ।
 ଆନନ୍ଦେ କେ ପ୍ରାପ୍ତପଥେ ।
 କେତେ ପାଣିର ବିଷୟାନ ।
 ଏ ଗନ୍ଧ ଗଣି କେ ହୁଏ ।
 ନିଶେ ହୁଏତ ଏ ପାଣି ।
 ପିବ ନାନେ ଅନ୍ଧ ଯାପ ।
 କେତେ ଗଣିବ ନାୟା ମୋତେ ।

ଭେଦବିଭେକ

[illegible]

ଆମର ଦେଶା ଶେଷେ ବ୍ୟାପ୍ୟା ପ୍ରକାର ପାଇଛି । ତେଣୁ ଶ୍ରୀ
ଜଗନ୍ନାଥ ଦେବଙ୍କ ଉପାସନାରେ ଅର୍ପିତ ନବ ପରିପୁଷ୍ଟ ଲାଭ
କରିଛି । ତାହା ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦାବଳୀରୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରାଯାଇ
ପାରେ । ଯଥା:-

ତୁମ୍ଭେ ବିଭବି ଯେତେ ।
ଜାନ କହୁଛି ଏ ଜଗତେ ।
କେତୁ କହୁଛି ବ୍ରହ୍ମ ତୁମ୍ଭେ ।
କେତୁ ବା କେତେ ପରମାତ୍ମ ।
କେତୁ ବୋଲୁଛି ଉତ୍ତରାତ୍ମ ।
ନିମ୍ନ ଅବସ୍ଥା ଯେ ଜାନ ।

(୧/୨/୧୯୯୧ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା)

ମାତ୍ର ପେଟି ଶୋକର ଆଶାକ ଅନୁବାଦ କରାଗଲେ ଅଦୃଶ୍ୟ ଜାନ
ଶେଷରେ ପ୍ରାୟ ଶୋକରେ ହୃଦୟ ନିଶ୍ଚଳାହିଁ ବୋଲି ଖାତର
ଅନୁଭବ ପଦ୍ୟାବଳୀରୁ କରାଯାଇଛି । ଯଥା:-

ତୁମ୍ଭେ ବିଭବି ଯେତେ ପ୍ରାଣୀ ।
ଜାନକୁ ତୁମ୍ଭେ ବୋଲି କାଣି ।
ତୁମ୍ଭେ କେହି ବ୍ରହ୍ମ ମଣେ ।
କେହି ପରମ ଆତ୍ମା ଭଣେ ।
କେହି ବୋଲୁଛି ଉତ୍ତରାତ୍ମ ।
ଏ ହୃଦୟ ନବ ଭେଦ ମାନ ।

(୧/୨/୧୯୯୧ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା)

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ଅର୍ପିତ ନବ ପରିପୁଷ୍ଟ ଲାଭ କରିଛି ।
ଏହି ଅର୍ପିତ କର୍ତ୍ତବ୍ୟକୁ ଜାନିମାନେ ବୁଝି, ଯୋଗାଯୋଗ
ପରମାତ୍ମା, ଯାହାକି ଭଗବାନ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ବୋଲି ସଂପ୍ରାପ୍ତ
କରାଣୀ । ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଯେତେ ବୁଝୁଛନ୍ତି ବୋଲି
ବିଶ୍ୱା କରାଯାଇଛି । ଯେପରି ବୁଝି ପାରିବା କିପରି ତାହା
ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଶୁଦ୍ଧ ବୁଝାଣରେ ବିଦ୍ୟମାନ ଥାଏ ।
ସେଥିପ୍ରତି ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମଧ୍ୟ ବୁଝାଣ ପ୍ରକାରେ ଏକ ପଦ୍ୟରେ ପଦ୍ୟ
ଜାଣିବା ଗାଥାରେ ଉପସ୍ଥିତ କରି ବିଭିନ୍ନ ଆନୁଷ୍ଠାନିକ କାର୍ଯ୍ୟ
ପ୍ରାପ୍ତ କରୁଥିଲେ ବୋଲି ନାମକ ଦେଖୁଥିଲେ ବୋଲି ବୁଝିବା
ପାରି, ଭଗବାନଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ୱ ବିଶ୍ୱାସ କରି ପାରି ତାହା ଦିପ୍ତି
ପାଇବାକୁ ହୁଏ ଯେତେ ସାଧନ ମାନ ମଧ୍ୟ ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀ
ପାଇଛି । ସେଥିରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାନ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ପାଇବାକୁ
ଏକମାତ୍ର ମାନ ବୋଲି ବୁଝିବା କରାଯାଇଛି । (୧୧/୧୪/୨୪)
ଏହି ଉକ୍ତିର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପାଇଁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ତଥା ବୈଶାଖ୍ୟାଦିର
ପ୍ରସ୍ତାବନାମାନ ଏହି ପ୍ରକାଶରେ ନାନା ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତର ସହିତ ବୁଝି
ଯାଇପାରି, (୧୧/୨୪/୧୧) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ବିଦ୍ୟା, ପ୍ରଭାତ ଉଦ୍ୟାନ
ନିଧାନରୁ ବୁଝା କିପରି ଉକ୍ତିର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ହୁଏ ଏ ତହିଁର ଉତ୍ତର
ସମ୍ପର୍କ ହୁଏତ ସେଥିରୁ ନିଶ୍ଚିତ ଭାବରେ ବୁଝିତ ହୋଇଅଛି । ମାତ୍ର
ଭଗବାନ ଦାସ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ବୈଷ୍ଣବ ଧର୍ମର ପରମାତ୍ମା (ଯାନ ନିଶ୍ଚା
କିଛି ବାଦକୁ) ବିଶେଷ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଦେଇ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଏକାକି ଭାବେ
ଆଶ୍ରୟ କରିଥିବାରୁ ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ପ୍ରତିପାଦ୍ୟ ଧାର୍ମିକ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ

ଶ୍ରୀଭଗବାନଙ୍କୁ ଅଭିଷେକ ଦାୟ ଅବତାରୀ ଭାବରେ ଶ୍ରୀ
ନବି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ରୂପେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
ଭଗବତ୍ ପଦରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ଅନେକ ପଦ
ଯୋଡ଼ିଛନ୍ତି । ପ୍ରତିମାନଙ୍କ ଦୃଢ଼ ପ୍ରଶ୍ନରେ ଭଗବାନ ଦାସ
ଲେଖକଙ୍କ "କି ପ୍ରସ୍ତାବନା ନିଶ୍ଚିତ ଦେବତା ଉପରେ
ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ" ମାତ୍ର ପ୍ରାୟ ଦୀର୍ଘ ଅନୁବାଦ ଏହି ପଦ୍ୟର ଅନୁବାଦ
ଖାତର ନଦୀରୁ କହିଛନ୍ତି ।

ଉକ୍ତି ମାନଙ୍କୁ ଯେ ପାଠକ ।
କରୁଛି ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ ।
ସେ କହୁଛନ୍ତି ଲକ୍ଷ୍ୟାତ୍ମରେ ।
କହିଲେ ଯେକଣ ଲକ୍ଷ୍ୟରେ ।

(୧/୧/୧୨)

ପେଟର ଅନେକ ପାଗାରେ ଭଗବାନ ଦାସ କୃଷ୍ଣଙ୍କ ଯାଗାରେ
ଭଗବାନ ପଦ ଯୋଡ଼ି ଦେଇଛନ୍ତି ଯଥା ।

ଆମର ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ ।
ଦେବତା ଭଣେ ଦେବ ଜାତ ।
xx xx xx
ଯୋଗରୁ ଏ ଆଶ୍ରୟ ଦାୟ ।
କିଛି କହିଲେ ଭଗବାନ ।
xx xx xx
ଦୋଷ ଗଲେ ଭଗବାନ ।
କରତେ ଶୁଦ୍ଧି ଦେ ମୁତ ।
xx xx xx
କୃଷ୍ଣ ଦେଖି ଭଗବାନ ।
ତାହାରେ ବାଧିଲା ଅନନ୍ତ ।
xx xx xx
କେତେ ଭବି ଭଗବାନ ।
ଶୁଣ ଧରଣେ ବେନିହସ ।

ଉଦ୍ୟାନ

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ୍ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ତରାତ୍ମ ଦୃଷ୍ଟି ବୋଲି କହିବା
ପରେ ଏହା ମଧ୍ୟ ପୁଣି ତାହା ବିଷୟ ଅବତାର ରୂପେ ବୁଝିବା
କରାଯାଇଛି । ମାତ୍ର ଭଗବାନ ଦାସ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ ଅବତାର ଭାବରେ
ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରି ଭଗବାନଙ୍କୁ ଅବତାରୀ ଭାବରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କରି ଧୂଳିରୁ
ଅନେକ ପଦ୍ୟରେ ଅନୁବାଦରେ ଭଗବାନଙ୍କୁ ପ୍ରତି ଶୋକର
ଦୋଷକିଛି ।

ଭଗବାନ ଦାସ ଭଗବତ୍ କବିଙ୍କର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ, ବୈଷ୍ଣବ
କୋଟିର ବିଶ୍ୱାସର ଏ ଉପାଖ୍ୟାନ ପରେ ପାନଶ୍ରୁତିର
ଅବତାରଣା ଦାସର ଅନୁବାଦରୁ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ କରିଛି । ସେ
ଅନୁବାଦରେ ଏହା କହୁଛି ଯେଉଁ ଯାହାରେ ଯେ ଭାବ
ପ୍ରକାଶ୍ୟରେ ସେ ଶୋକମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ନିଜରୁ କଣ ବୋଲି
ଭାବି କୃଷ୍ଣ ଗୋପୀଙ୍କୁ ନେଇ ଅବତାର ହେଲା ପରେ ନିଜେ କୃଷ୍ଣଙ୍କୁ
ଏହା ଶୋଭାକିଛି ବୋଲି ଲେଖିଛନ୍ତି । ଯଥା :

କୋଇଲି ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ।
 ବନେ ନିଶାପି ବୁଝି ପଡ଼ ।
 ଯୋଦର ମନ୍ଦ କୋଡ଼ାଇଲା ।
 ବୁଝୁବୁ କେବ ନିପାଇଲା ।
 ବାହୁଡ଼ି ହୋଇଲା ନିଶାପି ।
 ସୁନରେ ହୁଣାବନେ ପଡ଼ ।
 ଥୁଁ ଥକା କେତେକ ମାତର ।
 କାହୁଁ ପାଇବି ଭରପର ।
 ପାମର ଜୀନ ଯୋର ବୁଝି ।
 ବୁଝି ବରଣେ ମନ ଖେଡ଼ି ।
 ଯୋରାଇ ପାଇବଇ କାହୁଁ ।
 ପାମର ଆଦି ଥିବି କାହୁଁ ।
 ସୁନର ଭରପର ହିଁ ।
 କହଇ ଦାସ ଜଗନ୍ନାଥ ।

ନିମ୍ନଲିଖିତ ଆନୁଷ୍ଠାନଗଣ କାର୍ଯ୍ୟକାରୀ ଶକ୍ତିର ସମାବେଶ ବୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ପାଠକୀ : ଇଆସ :

ଦେଶରେ ବହୁ ଦେଖାଯାଏ ।
 ଯେତେ ବଢ଼ିଲେ ଅବଧୂତ ।
 ଶ୍ରୀ ଧନାଦର ଭାଗବତେ
 ଗାନ୍ଧି ବଢ଼ିଲେ ନିନର୍ଦ୍ଦେ ।
 ଅଳପ ଡ଼ାକ ହୁଏ ଯୋଗ ।
 ଏହି ପୁଅ ଧନାଦ ପାମଲ ।
 ନି ନାମୀ ପ୍ରଜ୍ଞାନ ବଢ଼ି ।
 ବିଦେଶ ମଞ୍ଚର ଦୂର ନାହିଁ ।
 ଦେବର ପୁନନ ପାମଲ ।
 ଏ ଦେଶ ଯୋଗ ଅନାଦର ।
 ପୁରୁଷେ ଯୋଗ ପ୍ରାଣବହୁ ।
 ଏହି ଦେଶର ଭବିଷ୍ୟ ।

(ପୂର୍ବ ସେ/ଟ. ମେନ୍ସିଆ ଡାକ୍ତର ସେ/ଟ)

ବେଳେବେଳେ ଅଧ୍ୟାୟ ବୋଉଙ୍କେ କହନ୍ତି ଯେଉଁଠି ପଢ଼ା
 ବେଳେ ଲେଖନୀଙ୍କୁ ଉତ୍ତର ଦାଢ଼ାରେ ଅବସ୍ଥା କରାଯାଇଛି ।
 ଗାୟକୀଙ୍କର ଅତିନି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗୋପୀନାଥ ଭବିଷ୍ୟତ ହିସାବ
 ମୁନିମାନଙ୍କ ସଂଗ୍ରହରେ ଉତ୍ତର ନେତୃତ୍ୱ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଠକଙ୍କ
 ଉପରେ ଥିବା ମାୟାକୁ ମୁଖ୍ୟ ଭାବେ ଦେଖ । ଯଥା-

ବୋଉର କରୁଣା ଯାହା !
 ଭାବ କରକ ଭାବରତ ।
 ସୁନା ଭାବ ପଥ ଚିହ୍ନି ।
 ପଥେ ଭାବିବ କରୁଣା !
 କେବଳ ବୋଉର ସୁନା !
 ବୋଉର କରକ ଯାହା ବୋଉ !

ପେଟିପରି କାମାନ୍ତ ଚଳିତ କହି ଆଗିବା ପରେ
କହିବୁନି:-

ଖମ୍ବଟ ବଢ଼ିଛି ଥିବା ଯେତେ ।
 ତୋ ଆଗେ ବୋଲୁଛି ଚିତ୍ତିତେ ।
 ଏହା ଯେ ଶୁଣନ୍ତି ଗୁଣାଣୀ ।
 ଅପୁଣ୍ୟ ଯେ ପୁଣି ଲଭନ୍ତି ।
 ବ୍ୟାଧି ଚିହ୍ନେ ତା ଶୁଭକ୍ଷେ ।
 ଯଶ ବଢ଼ିଛି ଦିନେ ଦିନେ ।

ଅନେକ ଶିଳ୍ପରେ ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ ଗୋଟିଏ କିଛି ସ୍ୱଳ୍ପ
ବେଳେ ପୂର୍ବ ପ୍ରସଙ୍ଗରୁ ମଧ୍ୟ ଗନ୍ଧାଣ କରିଥାନ୍ତି । ଗନ୍ଧାଣ
ପ୍ରଭୃତି ଗୋଟିଏ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବୁଝାଯାଉଛି :

କାହାଣୀ ଚାଲେ ବୁଝ କରି ।
ପୁନେଇ ଉଦାର ଭାବେ ।
ବର ନାଶିଲୁ ଆଗେ ଯାଆ ।
ତୋ ନାମ ନଜାରୁ ବି ତାହା ।

XX XX XX

ଲୋପୀ ଲୋଭଟି କୁଟ ବୁଦ୍ଧି,
 ହୃଦୟ ଦ୍ଵାରା ଆତ୍ମ ଖାଇ,
 ତା ବାଣ୍ଟି ରହିବୁ ଆମତ;
 ନିଶ୍ଚୟ ହୋଇଲୁ କ୍ରୋଧୀ,
 ମନକୁ ହୋଇଲୁ ଉପରେ,
 କାହିଁକି ନିଶ୍ଚୟେ ଉପରେ !

ଏ ପରି ସୁଖ ଭାଗ୍ୟରେ ନାହିଁ । ମୁଁ ଭାଗ୍ୟରେ ଅନ୍ଧାର
ଅନୁଭବ ହୋଇଥିଲେ ବଡ଼ ନିଗମାଧୀ ପାଦ ଏ ପ୍ରକାର ନିମ୍ନ
ଶୈଳୀରେ ବୋଧା କରିବା ପାଇଁ ସମସ୍ତ ଯୋଗ୍ୟ ପାରିବାର
ଏହି ପଦାବଳୀ ଅନନ୍ୟ ଏ ବ୍ୟବସ୍ଥା ନିଜସ୍ବ ଭାବ୍ୟ
ପରିବର୍ତ୍ତନ ହେଉଛି ।

କେତେକ ଜାଣିଲେ କେବଳ ଏକ ଦାମ ଭାଗ୍ୟବତୀ ଜାଣିଲେ
 ପାଣିର ଅନୁରାଗ ମଧ୍ୟ କଲିଯାଇଅଛନ୍ତି, ସେ କେବଳ ଏକ
 ଅଳ୍ପ ପାଣିର କଲି ଦେଇଅଛନ୍ତି । ଏହା କେତେକ ଜାଣିଲେ
 ଅଳ୍ପ ବ୍ୟାପକ ମଧ୍ୟ କଲି ଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଜାଣିଲେ
 ପାଣିର ଅନୁରାଗ ମଧ୍ୟ କଲି ଦେଇଅଛନ୍ତି । ତେଣୁ ସେ ଜାଣିଲେ
 କେତେକ ଅନୁରାଗ କଲି ମଧ୍ୟ ପ୍ରତିପାଦନ କରିଅଛନ୍ତି ।

ଆମର ଭବିଷ୍ୟତରେ ଆମର ପୁରୁଷମାନଙ୍କର ଭବିଷ୍ୟତ।
 ଦୋଳନାହିଁ। ଏଥିରେ ଆମର ନାମ ଉଦ୍ଧାରଣ ହୋଇଛି।
 ନିଜର ମଧ୍ୟ ଗୋଟିଏ ବୈଷୟିକତାକୁ ଆମର ନିଜର
 ଆମର ଭବିଷ୍ୟତରେ ହୁଏତ ଆମର ଗୋଟିଏ ଭବିଷ୍ୟତ
 ହୁଏତ ହୋଇପାରେ। ଆମର ଗୋଟିଏ ଭବିଷ୍ୟତ
 ହୁଏତ ଏ ଗୋଟିଏ ଭବିଷ୍ୟତ ହୁଏତ ଏ ଗୋଟିଏ
 ଭବିଷ୍ୟତ (୧୦/୩୦/୨୦), ପୁନର୍ବାର ଆମର ଗୋଟିଏ ଭବିଷ୍ୟତ

ଉତ୍କଳ ପ୍ରସଙ୍ଗର ବିଜ୍ଞାପନ ହାର

- (୧) ସାଧାରଣ ପୂରା ପୃଷ୍ଠା—ଟ ୧,୦୦୦-୦୦
- (୨) ସାଧାରଣ ଅର୍ଦ୍ଧ ପୃଷ୍ଠା—ଟ ୬୦୦-୦୦
- (୩) ୨ୟ ଏବଂ ୩ୟ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପୃଷ୍ଠା—ଟ ୧,୫୦୦-୦୦
- (୪) ୪ର୍ଥ ପ୍ରଚ୍ଛଦ ପୃଷ୍ଠା—ଟ ୨,୫୦୦-୦୦

ଏକ ଟଙ୍କା ପାଇଁ ଏକକାଳୀନ ବିଜ୍ଞାପନ ଦେଲେ ଗତକ୍ରମେ ୨୫ ଭାଗ ଗିର.ତି ବିଧି ଯିବ ।
ବିଜ୍ଞାପନ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଅଧିକ ତଥ୍ୟ ପାଇଁ ନିମ୍ନୋକ୍ତ ଠିକଣାରେ ଯୋଗାଯୋଗ କରନ୍ତୁ ।

ପୁରୀ ଅଧିକାରୀ
ପୁରୀ ଓ ଲୋକ ସମ୍ବନ୍ଧ ବିଭାଗ
ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧

ଡକ୍ଟର କୈଳାସ ଚନ୍ଦ୍ର ଟିକାସୁତରାୟ

ବେଢ଼ିଆରୀ * ୧୯୯୭

ମୁକ୍ତ, ଦୁର୍ବ୍ୟାଧାର ଇତ୍ୟାଦି କବିତାସ୍ତ୍ରୋତ୍ତମ ପ୍ରତୀକାରକ ପୁରୀ
ନିବାସୀ ଶ୍ରୀ ପାଟଣା ବେଢ଼ାଟି ।

“ଭାବନା ନବିନୀ କବିତା । ମନୁ ନେତ୍ର ତାହାହ ବୈଦିକ ॥”
 ପ୍ରାଚୀ ସମାଧିଆର ପୁରାଣୀ ଚକ୍ର ଲାଗିବାର ଆକ୍ରମଣ ଓ ଉତ୍ତର ଚକ୍ର
 ଲାଗିଥିବାରୁ ପାଟଣା ଅଧ୍ୟାୟର ପ୍ରଥମ ଶ୍ଳୋକରେ ପାଣି ଲେଖି
 ପଦାର ଲାଗି ରହିଛି ।

“ଏ ଚନ୍ଦ୍ର ଶୁକ୍ଳ ପରିବାରଣ । ଶୁଣି ପ୍ରାୟତଃ ଯିବି ନୀଳ ॥
 ଶ୍ରୀପରିବାରଣ ଚନ୍ଦ୍ର ଶେଷରେ । ଶେଷ ସ୍ଥାନୀ ନନ୍ଦୁ ଗୋ
 ଚନ୍ଦ୍ରରେ ॥”

କଥା ପଦ୍ୟ ମିଶ୍ରିତ ଧର୍ମ ପଦାଂଶା ଗୁଡ଼ିକ ଭାବରେ ଶୈଳୀମ
ନିର୍ବାହକ। ଛଦ୍ମ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଧର୍ମ ଶିକ୍ଷା ପାଇଁ କଥାମାନଙ୍କର ବ୍ୟବହାର
କରାଯାଇଛି । ଶିବ ପାଠାଳୟ ଶ୍ରୋତାମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଶିକ୍ଷା
ଦ୍ଵାରା ଲାଭିତ ପଦାଂଶା ପରିଚିତ ହୋଇଛି । କେତେକ
ସ୍ଥଳରେ ସଂସ୍କୃତ ଶ୍ଳୋକ ଓ ଚାଳି ଦଳର ପରିଷଦ ଦ୍ଵାରା ଗପାପାଠ
କରାଯାଇ ପୁଣି କଥା ମଧ୍ୟରେ ଧର୍ମ ବିଶେଷତା ପ୍ରଦାନ
କରାଯାଇଥିବା ଭାବରେ ମନେହୁଏ, ଯଥା-ପ୍ରଥମ ଧ୍ୟାନରେ
“ଶିବର ବ୍ୟାସ” ।

“ମହାଶୟର ଶରଣରେ ଶାନ୍ତିପ୍ରାପ୍ତି ହେଉଛି ।
ଆଜିର ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ଶାନ୍ତିରାଜ ରାଜା ହେଉଛନ୍ତି ।”
ଏହାକୁ ଶ୍ରଦ୍ଧା ରାଜା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କ ରାଜ୍ୟର ଶାନ୍ତିରାଜ
ରାଜ୍ୟ ।

ମହାଶୟ ଯେ ଦେଖାନ୍ତି ତୁମ୍ଭ । ଦେଖାନ୍ତିରୁ କାଳ ଚଳିବୁତୁମ୍ଭ ॥
 ତୁମ୍ଭର ଅବସାଦ ଦେଖ । ମାତାକୁ ଚିକାଇ କହିଲୁ ॥
 ପିଲାକୁ ବ୍ରତ ଥି କରତ । ଶୁଣି ପାଦେ ଦେଇ ଚିତ ॥”

ସମସ୍ତଙ୍କ ନିମନ୍ତେ ଶୋଭାପାଳ ଗାୟନ କରି ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆହୁତି ସ୍ଥଳ
ଓ ସମଗ୍ର ଜଗତାତ୍ମକ - "ଅର୍ଥ-ନିରାଶର ଯେ ଶୋକାତ୍ମକ ଶେ
ଶୋକାତ୍ମକ ସୁନିଶ୍ଚିତ, ସୁଖର ବିଷୟ ବିଷୟ ଅବଶ୍ୟକ ଅବଶ୍ୟକ
ଶୋକାତ୍ମକ ଶେଷ ।"

ଶ୍ରୀକବିରାମ ପ୍ରସାଦ ଥିଆସରେ ନବନାୟକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନକାରୀ
ନାମାମୟର ପ୍ରତି ତ ସଂସ୍କାରକ ବିଶେଷ ସମ୍ପର୍କରେ ଚେତୁରତାପୂର୍ବକ
ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଉପସ୍ଥାପନା କଲେ ତେଣୁ ନାମାମୟ ପ୍ରଦାନକାରୀ
ତାଙ୍କ ଶ୍ରେୟ ଚଳିବେଶ୍ବର କଲ୍ୟାଣରେ; ଦ୍ଵିତୀୟ ଥିଆସରେ
ଉପାଧି ଗପର ଦ୍ଵିତୀୟ ଥିଆସରେ ଉପାଧି ଶ୍ରେୟ ଚଳିବେଶ୍ବର
କଲ୍ୟାଣରେ; ତୃତୀୟ ଥିଆସରେ ତାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପ୍ରଦାନ
କଲ୍ୟାଣରେ; ଚତୁର୍ଥ ଥିଆସରେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରେୟ ଚଳିବେଶ୍ବର
କଲ୍ୟାଣରେ।

ସହ ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରୁଥିବା ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷକ
ମାଧ୍ୟମରେ ସେହି ଡାକ୍ତରୀ ଶିକ୍ଷକଙ୍କୁ ନିଯୁକ୍ତ କରାଯିବ।

ପ୍ରଥମେ "ଭାଗ୍ୟବତ୍ କୃଷିକାରୀ"ର ଆଲୋଚନା କରିବାକୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଭାଗବତର ବର୍ଣ୍ଣନାକାରୀ 'ସୁଜାତା' ଚରିତ୍ରଟି ଏ ଦେଶରେ ପ୍ରଥମ ପରମ ପୁରୁଷ, ସକଳ ଜ୍ଞାନ ବିଜ୍ଞାପା, ବିଦ୍ୱାନ୍ଙ୍କ 'ପରାଧିକାରୀ' ଦେହରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବିତ । ଭାଗବତର ବର୍ଣ୍ଣନା ଶୈଳୀ ସୁଖ ଓ ଲଜ୍ଜା ସେ କହନ୍ତି - 'କାହିଁ ପରମାତ୍ମା ପ୍ରଜ୍ଞାଳ ! ନୀତି ପରମାତ୍ମା କହିଲେ' । ସୁଖେ 'ନୟନ' ଦେଖାଇଛି ପରମ ଏ 'ବିଦ୍ୱାନ୍' ଦେଖାଇଛି କାହିଁ । ଧର୍ମପରି ଭାଗବତ ବର୍ଣ୍ଣନା ନିଉଆର୍କର ଅବସ୍ଥା, ଧର୍ମ ଇତ୍ୟାଦି ପରମ ପୁରୁଷର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ପ୍ରାୟେ ଯୋଗଦେଇ ତେଜେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ, ନବନ, ପଦ୍ମଗାୟା, ଗନ୍ଧର୍ବ ଇତ୍ୟାଦି ପରିଣାମ ପ୍ରଭୃତି ନୀତିର ପ୍ରତୀକ ରୂପେ ବର୍ଣ୍ଣିତ । ଧର୍ମ 'ଭାଗବତ' ବର୍ଣ୍ଣନା ଚରିତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଏହି ଦେଶ ମଧ୍ୟରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବିତ ପ୍ରତୀକାତ୍ମକ ଭାବେ ସାହିତ୍ୟରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଛନ୍ତି ।

କେବଳି ପଦ୍ୟ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଗାମାଣ୍ୟର ଏକ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ
ପରିଚାୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି । କିନ୍ତୁ ଏହା ଏହାର ସମସ୍ତ
ସୂଚକ;

“କ” ଅକ୍ଷରକୁ ଶିବା ବର୍ଣ୍ଣ । ମ’ଅର୍ଥେ ମୁଖ୍ୟ ବ୍ୟୋମ୍ବାରଣ ।

ରାଜା ଦେବନାଥ ବେଦିଉପର । ପୁରୁଷ ଦେବ ଓ ଉଦାର ॥
(ଦିନ ପାଠାୟ)

(ଦମ ଅଧ୍ୟାୟ)
 "ରାମ ଅନ୍ତର ବେନି କହି । ରାମ ବ୍ରହ୍ମଟି ଅଟେ ସେହି ॥
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ ପରମ ପୁରୁଷ । ତା'ର ଯେ ପଦ୍ୟଟି ପ୍ରକାଶ ॥
 ସୁଦର୍ଶି ସୁଦର୍ଶି କହି । ଦେବତାଗଣ ଶୁନ୍ୟ ହୋଇ ॥
 ଏ ପକ୍ଷ ବେନାପଟି ସୁଖ । ପକ୍ଷ ନଳଟି ଏ ସୁନାଶ ॥
 ପକ୍ଷର ପ୍ରକୃତି ଏ ହୋଇ । ପକ୍ଷର ମୁଖ ପକ୍ଷ ସେହି ॥
 ରାଗଟି ରାଗ ଅରୁଣ । ଶକ୍ତିଟି କରୁଣିତ ବୀର ॥
 ବ୍ରହ୍ମଟି ବ୍ରହ୍ମକଣି କାୟ । ପାପ କାରଣଟି ପୁଣ୍ୟକାଶ ॥
 ଶୁଦ୍ଧା ଶୁଦ୍ଧା ଯେ ବେନି ହୋଇ । ଶୁଦ୍ଧ ଦାୟର ମହୀ
 ସେହି ॥"

(99 அட்டை)

ସେହିପରି ଇନ୍ଦ୍ର-ଉର୍ଗର, ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଧନ-ପରମ, ଜାଣିବ ତ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ-ବିଷ୍ଣୁ ବୈଦମ୍ୟ ଇତ୍ୟାଦିର ପ୍ରତୀକ । ରାମାଣ୍ଡର
 କଥାକହୁଛନ୍ତି ଶ୍ୟାମା କବି-ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ କହନ୍ତି - "ରାମ
 ଦେବର ଦତ୍ତ ହୁଏ । ଇନ୍ଦ୍ର ଉର୍ଗର ଶାଳା ପୋଡ଼ି ।" ଭଗବତ
 ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଯଦେବାକଥା ବିପଦ ମଣିଷ ଜଗତ ମଧ୍ୟରେ
 ଘଟୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ତାହା ପ୍ରକଟିତେ ବ୍ୟାଖ୍ୟା
 କରାଯାଇଛି ।

ଅନ୍ତରାଳରେ ମହାବଳରେ ଦୁର୍ଦ୍ଦେଶାଳନକୁ ମନ, କୌଣସି
 ଦେଶ-ପାଠ ପ୍ରକୃତି, ଶୁଦ୍ଧତା-ପଦ୍ୟ, ପାଞ୍ଚବ ଦେଶ-ଶୂନ୍ୟ
 ଇନ୍ଦ୍ରିୟ ପ୍ରକୃତି ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ଚିନ୍ତା କରାଯାଏ । ଅନ୍ତରାଳ
 ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ
 ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ
 ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ ରୂପେ ପ୍ରମାଣିତ

କିଛିତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗଧାରୀ ରୂପୀ ମନ ଭୁବିଧୁକା ବେଳେ ଭୀମ ରୂପୀ
ଦେବତା ଶାସ୍ତ୍ରାଚାରଣ ବୁଝିବାର ଦୋଷକି । ନଗାଧାରୀ ଦାସ
କିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରି କହିଲେ "ପ୍ରସଙ୍ଗ ବୁଝିବୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ।
ପ୍ରସଙ୍ଗ ଥିବୁ ବରାହକି ॥ ଗୋଟି ଗାଈଟି ଯୁଦ୍ଧ କରି । ମାଗଣି
ସାଧୁ ଶୁଣି ଧରି ॥" ଯୁଦ୍ଧ ସମୟରେ ଶତ୍ରୁବଳକୁ ଶରୀରର ସ୍ପର୍ଶର ସହି
କଷ୍ଟ ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି । "ଏ ରୂପେ ଶତ୍ରୁତ ସହିରେ । ଯୁଦ୍ଧ
କରି ଯେଉଁ କରେ ॥" ମଦାଶାସନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ଗୀତାର ବିଶ୍ଳେଷଣ
କରି ଶତ୍ରୁବଳରେ ଶତ୍ରୁବଳ କୁ ଶକ୍ତି ପ୍ରଦାନରେ ଯୁଦ୍ଧରେ
ଶତ୍ରୁବଳକୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି ସମାଧିକ ଦାସେ କହିଛି :

“ସୁଦ୍ଧରେ ବୁଝି କାନ୍ଦି ହୋଇ ।
ଭାବେ ପୁଣି ଶୁଣି ଯେବି ॥”

ସୁଦ୍ଧରେ ଅର୍ଥ ବ୍ୟାଖ୍ୟା ଯାକ ସମାଧିକ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଧୁନିକ ଶକ୍ତି କରି
ଦେଖି, “କିଛି ରୂପେ ପ୍ରସଙ୍ଗକି । ଦେ ରୂପେ ଭୀମ । କିଛି
ରୂପେ ଅର୍ଜୁନ । ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗକି । ଶତ୍ରୁବଳୀ ରୂପେ ନବୁଳ ।
କିଛି ଶକ୍ତି । ପ୍ରସଙ୍ଗକି ରୂପ । ଶାମ କିଛି କିଛି । ମନକି
ପ୍ରସଙ୍ଗଧାରୀ । କିଛିକିଛି ଶକ୍ତି । ପ୍ରସଙ୍ଗକି ଅନେକ
କିଛି । ପ୍ରସଙ୍ଗ ରୂପେ ଅର୍ଥନୀତି । ଧର୍ମ ଶତ୍ରୁରେ ଯେଉଁ କିଛି
କିଛି ଶାସ୍ତ୍ର । ଶତ୍ରୁକି ପ୍ରସଙ୍ଗାସନ । ଅର୍ଥନୀତିକି
ପ୍ରସଙ୍ଗଧାରୀ । ଶାସ୍ତ୍ରକି କିଛି । କିଛି କିଛିକିଛି କିଛିକିଛି ।
କିଛିକିଛିକିଛି କିଛି । ଶାସ୍ତ୍ର ଅର୍ଥନୀତିକି କିଛି । ଅର୍ଥନୀତିକି
କିଛିକିଛି ।” ଏହିପରି କିଛିକିଛି ଦାସେ ସମାଧିକା ଶୈଳୀ ଓ
ଶତ୍ରୁବଳର ଶକ୍ତି ପ୍ରମାଣ ଦିଶିଥାଏ ।

କିଛି ଅଧ୍ୟାୟରେ କିଛିକିଛି ବ୍ୟାଖ୍ୟା ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମଧୁରା,
ଶୋଭା, ଶୋଭା, କୁଞ୍ଜ, ଶାଧା ଇତ୍ୟାଦିର ଚାହିଦା ମାନ୍ୟାସନ
କରାଯାଇଛି । ଏହା ଅଧ୍ୟାୟରେ ବାହ୍ୟାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ
ଶ୍ରୀରାମକୀ ଓ ଶ୍ରୀକଳ୍ୟାଣକୀ ପ୍ରସଙ୍ଗାନ୍ତର ଆଲୋଚନା, ସାଧନାର
କିଛି କିଛି । ଏହାଦ୍ୱାରା ଅଧ୍ୟାୟରେ କିଛିକିଛି ଯୋଗ ସାଧନା ଓ
ପ୍ରସଙ୍ଗକି କିଛିକିଛି ବ୍ୟାଖ୍ୟା କରାଯାଇଛି । ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ
କିଛିକିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗକି ଶୋଭାକି ଧାରଣ ବ୍ୟାଧି ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ
କିଛିକିଛି, ଦାସ ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶୋଭାକି ଧାରଣ ବ୍ୟାଧି, କୁଞ୍ଜ
ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗ କିଛିକିଛି ମନ୍ତ୍ର, ଯଥା-ନିରାକାର ମନ୍ତ୍ର,
ଶିବ ମନ୍ତ୍ର, ଶ୍ରୀରାମ ମନ୍ତ୍ର, ମହାମନ୍ତ୍ର, ଶାଧାମନ୍ତ୍ର, ଶୋଭା ମନ୍ତ୍ର
କିଛିକିଛି କିଛିକିଛି ହୋଇଛି ।

ପ୍ରାଚୀନ ଗାୟିକ କବିତାମାନଙ୍କରେ ଶୁଭ ପରମ୍ପରାରେ
ଧାରଣକୁ ଶୋଭାକି ଶ୍ରୀରାମ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଦେଖୁ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗ
କିଛି କିଛି ବ୍ୟାଧିକାର ପ୍ରସଙ୍ଗରେ କିଛିକିଛି ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁକି
ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଶତ୍ରୁ ଶାସ୍ତ୍ର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶତ୍ରୁକି ।
କିଛିକିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗକି ଶତ୍ରୁ ମାଧ୍ୟମରେ ସାଧାରଣ ଶତ୍ରୁକି
ପ୍ରସଙ୍ଗ ଆଲୋଚନା କରାଯାଇଥାଏ ଏବଂ ସମସ୍ତ ଶତ୍ରୁକି ସାଧାରଣ
ଶତ୍ରୁକି ବ୍ୟାଧି ଅର୍ଥନୀତି ଆଲୋଚନା ଏବଂ ଅର୍ଥନୀତି ମାନକ ଅର୍ଥ
ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିହିତ ଆଧାର (୩) ବ୍ୟାଧି ଅର୍ଥରେ ‘କେତକ

କେତକି’ ମାତ୍ର ଶତ୍ରୁକି ସମୟ ଆଲୋଚନା ହୋଇଥିଲେ କି ଏହି
ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁ ନିହିତ ଏବଂ ଏହି ଶତ୍ରୁ ଶତ୍ରୁକି
ଯେ ମାନକ ଦାସେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଶତ୍ରୁକି, ଶାଧା କିଛିକିଛି ଦାସେ
ସମାଲୋଚନା ପ୍ରସଙ୍ଗାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଧାରଣକି । “କେତକ
କେତକି ପ୍ରସଙ୍ଗକି ପ୍ରସଙ୍ଗ କେତକିରେ ଅର୍ଥନୀତି ପ୍ରସଙ୍ଗ
କିଛିକିଛି କରାଯାଇଛି ॥ ୩ ॥ ଶତ୍ରୁକି ନିହିତ ଶୋଭାକି ପ୍ରସଙ୍ଗ
ଓ ଶାଧା କିଛିକିଛି ଶତ୍ରୁକି କରାଯାଇଛି ।

“କେତକି ଶତ୍ରୁକି ଦିନ କିଛି କିଛି କିଛି
ଶତ୍ରୁକି କେତକି ପ୍ରସଙ୍ଗ ମଧ୍ୟ ଧାରଣ କେତକି ॥”
—ମାନକ ଦାସ

ଏହି ପ୍ରସଙ୍ଗ ବ୍ୟାଧି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ‘ଶତ୍ରୁକି’ ଶତ୍ରୁକି ବ୍ୟାଧି କରି
ଏହାର ଶତ୍ରୁ ଅର୍ଥ ନିହିତରେ ନିହିତ କରାଯାଇଛି :

“ଶତ୍ରୁକି ଦେଖି ପ୍ରସଙ୍ଗ କିଛି ମାନ,
କେତକି ଶାଧାକି ଶାଧା ଅର୍ଥ କରି ।
ଶାଧା ବ୍ୟାଧି କିଛିକିଛି ଏ ଆଦ୍ୟାଦି ଦୋଷ,
ଶତ୍ରୁକି କେତକି ପ୍ରସଙ୍ଗାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ।
କେତକି ଦେଖି ପ୍ରସଙ୍ଗ କେତକି ଯେ ନାହିଁ,
ଶତ୍ରୁକି ଦେଖି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯୋଗ ଆକାଶ ॥”
(ଅର୍ଥ କେତକି)

ଏହି ବ୍ୟାଧି “ମାନକ ଦାସେ ପ୍ରସଙ୍ଗକି କେତକି କେତକି ଏକ
କିଛିକିଛି ଶାଧା ପ୍ରସଙ୍ଗ କିଛିକିଛି କେତକି । x x x ପ୍ରସଙ୍ଗ
କିଛିକିଛି ଶାଧାକି କିଛିକିଛି କେତକି କେତକି ଯେଉଁ କିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗ
କିଛି, ଶାଧାକି କେତକି ମଧ୍ୟ ଏହିକିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗ । (୧) ପ୍ରସଙ୍ଗରେ
କିଛିକିଛି କେତକି ମଧ୍ୟ ଏକ କିଛିକିଛି ଶାଧା ବ୍ୟାଧି ସମାଧିକା
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ମାନକ ପ୍ରସଙ୍ଗାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ଶତ୍ରୁ ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶୋଭାକିରେ
ନିହିତ କେତକି ପ୍ରସଙ୍ଗାନ୍ତର ନିହିତ କିଛିକିଛି । ଏହାକି କିଛିକିଛି
ମାଧ୍ୟମରେ ମାନକ ଦାସେ କିଛିକିଛି ବ୍ୟାଧି ଯେ କିଛିକିଛି ଏହି
ସାଧାକି କିଛିକିଛି କିଛିକିଛିକିଛିକିଛି ବ୍ୟାଧି କିଛିକିଛିକିଛି ।
ମାନକ ଦାସେ ମାନକ ଦାସେ ପ୍ରସଙ୍ଗ କେତକି କେତକି
କେତକିକିଛି ଦାସେ ଶୋଭାକି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ ଦାସେ କିଛି ଅର୍ଥ
କେତକି ନାମରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଅର୍ଥନୀତି ଦାସେ କିଛିକିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗ
କିଛିକିଛି କିଛିକିଛି କିଛିକିଛି । x x x ଶାଧା
ଶତ୍ରୁକିରେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ ‘କେତକି’ରେ ଦାସେ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଏହିକିଛି
ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ, ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରସଙ୍ଗ
କିଛିକିଛି (୨) ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଦେଖି ଦେଖି ଆଧ୍ୟାତ୍ମିକ
ସାଧନାରେ ପ୍ରସଙ୍ଗ କିଛିକିଛି । ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ଶତ୍ରୁ ଓ ପ୍ରସଙ୍ଗ
ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ନିହିତ କିଛିକିଛି ଏକ କିଛିକିଛି ଦାସେ ମାନକ
ପ୍ରସଙ୍ଗ ଦାସେ ଶାଧାକିକିଛି କିଛିକିଛି କିଛିକିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗକିରେ
ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ ଯେ ଏ ପ୍ରସଙ୍ଗ ବ୍ୟାଧିକିଛି ଏ ବିଶ୍ୱାସ ସେବାନକିରେ
ପ୍ରସଙ୍ଗ । ମାନକ କିଛିକିଛି କିଛିକିଛି ପ୍ରସଙ୍ଗ ଓ ମାନକ ମାନକ କିଛି
କିଛିକିଛି ଯେ ପ୍ରସଙ୍ଗାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗାନ୍ତର ପ୍ରସଙ୍ଗ ପ୍ରସଙ୍ଗ

ପାଠକଙ୍କ କଲମରୁ

ଶ୍ରୀ ଗଙ୍ଗାଧର ସୁମାର,
ଉତ୍କଳ ଗଣନିର୍ମାଣ ସ୍ୱାମୀ,
୫୦, ଶ୍ରୀମତୀ ରୋଡ଼, ପୁରୀ ନଂ ୩୦-୧,
ଭୁବନେଶ୍ୱର ।

• ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତିରୁ ବିଭାଜନୀ ପ୍ରତି କେହି ଆପଣ ଆନନ୍ଦନାଥଙ୍କ ସ୍ମୃତିରେ
ଲେଖନୀ ପ୍ରକାଶ କରିବା ପାଇଁ ପଦକ୍ଷେପ ନେଇଥିବାରୁ ଅନେକ ଧନ୍ୟବାଦ ।
ପୌରାଣିକ ଶ୍ରୀମଦଭଗବତ୍ ପାଠକୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶ୍ରୀମତୀ ପଦାବଳୀ ପାଇଁ ଅନୁରୋଧ
କରିବା । ଯେତେବେଳେ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପଦାବଳୀ । ଶ୍ରୀ ୨ ଶ୍ରୀ
ପ୍ରତି ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତିରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ନାମ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତିରୁ
ଲେଖନୀର ଉତ୍କଳଗୀତ ଦେଖି । ଆଶାକରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଧିକ ଦେଖି ଦେବ ।

• ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତିରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ । ନିୟମିତ
ଭାବେ ପିତୃ ସମୟରେ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତି ପଢ଼ାଯାଉଛି । ଯଦି କୌଣସି
ସଂଖ୍ୟା ମିଳିବାରେ ବିଳମ୍ବ ହୁଏ, ତେବେ ଆମକୁ ସୂଚାରିବା ପାଇଁ
ପଦ ନେବାକୁ ।

ଶ୍ରୀ ନିମ୍ନ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ,
ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମତୀ,
ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମତୀ (ବେଦ) ।

• ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତିରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ପ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଇଁ ନିୟମିତ
ଭାବେ ଲେଖନୀ । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

• ନିୟମିତ ପ୍ରଗତିରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ପାଇଁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ,
ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମତୀ,
ଶ୍ରୀ-ଶ୍ରୀମତୀ ।

• ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

• ନିୟମିତ ପ୍ରଗତିରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଉତ୍କଳ ନିମ୍ନ,
ଉତ୍କଳଗୀତ, ଶ୍ରୀମତୀ, ପୁରୀ ।

• ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ / ନାମ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଆପଣ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ,
ଶ୍ରୀମତୀ, ଶ୍ରୀମତୀ ।

• ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତିରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

• ନିୟମିତ ପାଇଁ ଧନ୍ୟବାଦ କରାଉଛି । ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

ଶ୍ରୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ,
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ, ପୁରୀ ।

• ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତିରୁ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ
ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

• ନିୟମିତ ଭାବେ ଉତ୍କଳ ପ୍ରଗତି ପଢ଼ନ୍ତୁ । ବିଭିନ୍ନ ସମୟରେ
ବିଭିନ୍ନ ବିଷୟ ପଢ଼ିବାକୁ ପ୍ରୟୋଗ ପାଇବେ ।



ପ୍ରକାଶନାଳୟର ସଭ୍ୟମାନେ ଶାସନାଳୟର ପ୍ରଥମ ସମାବେଶରେ ଫାଦର ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କରଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଗୀତ ଗାଇବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ଛବି ପୁସ୍ତକର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ।



ଡେନାକାରେ ଶୁଭେନ୍ଦ୍ର କରଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ ଗୀତ ଗାଇବା ପାଇଁ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଥିବା ଛାତ୍ରମାନଙ୍କ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଥିବା ଏହି ଛବି ପୁସ୍ତକର ଶେଷ ପୃଷ୍ଠାରେ ଉପସ୍ଥାପିତ ହୋଇଛି ।